

### كلمة السيد الأستاذ الدكتور/ عميد الكلية

تمشياً مع التوجه العام للدولة حالياً بدعم القدرة التنافسية لشتي مجالات الإنتاج المصري الي جانب تحديث الصناعة المصرية فقد نشأت فكرة إقامة كلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط لتخدم الصناعة المصرية و بالنظر الي كون مدينة دمياط من المناطق الواعدة بما فيها من صناعات ذات موروث ثقافي و فني و تكنولوجي تحتاج الي تحسين و تطوير يدعم هذه القدرة التنافسية من خلال تواجد كل من مكونات التطوير من استثمار تكنولوجي و بشري ، و لما كانت الكوادر البشرية التي تخرجها كلية الفنون التطبيقية من مصممين قادرين علي تطوير المنتجات بما يتلاءم مع المستوي العالمي من خلال الإمكانيات المادية و التكنولوجية المتاحة فمن هذا المنطلق كان من المحتم إنشاء كلية الفنون التطبيقية لتطوير مجالات الاستثمار في هذا الإقليم .

و قد جاء مقترح إنشاء كلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط لتؤدي دورها في تطوير و تدعيم كافة فروع التصميم لخدمة مجتمع دمياط خاصة ، و شرق الدلتا عامة ، و الارتقاء به حضارياً في مجال الفن التطبيقي مما يدعم و يؤكد الروابط الوثيقة بين التعليم الجامعي و حاجات المجتمع و مراكز الإنتاج من خلال الترابط بين التراث الفني المحلي و ربطه بالاتجاهات الفنية المختلفة متمثلة في الكليات و الجامعات و الهيئات العربية و الأجنبية . هذا بالطبع الي جانب تغطية حاجات سوق العمل المتمثلة في صناعات الأثاث و مكملاتها من المعادن و الخزفيات و المنسوجات و التصميم الصناعي في مجالات الأجهزة و المعادن .

## نشأة الكلية :-



أنشأت الكلية بموجب القرار الجمهوري رقم (119) لسنة 2003 ، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي 2004 - 2005 .

وتهتم الكلية بكل ما يتعلق بالتعليم الجامعي والبحث العلمي ، لخدمة المجتمع والارتقاء به حضارياً في مجال الفنون التطبيقية، متوخية في ذلك المساهمة في رقى الفكر، وتنمية الذوق والقيم الإنسانية،

وتختص بتزويد البلاد من المصممين والخبراء المزودين بأصول المعرفة وطرق البحث المتقدمة، وتعتبر الكلية مصدراً أساسياً لاستثمار وتنمية الثروة البشرية عن طريق تنمية العقلية و الابتكارية بما يحقق الربط بين التعليم الجامعي وحاجات المجتمع و مراكز الإنتاج .

كما تهتم الكلية ببعث الحضارة والتراث التاريخي للشعب المصري وتقاليدهِ الأصيلة وتوثيق الروابط الفنية والعلمية والثقافية مع الكليات والجامعات والهيئات العلمية والأجنبية.

وتحتل الكلية موقعاً متميزاً على نيل مدينة دمياط ، وتتكون مباني الكلية من مبنيين أساسيين، الأول مبنى إداري به قاعة مؤتمرات، والثاني مبنى الورش والمعامل والقاعات، فضلاً عن مدرج كبير يتسع لعدد (300) طالب.



السادة عمداء كلية الفنون التطبيقية السابقين



❖ السيد الأستاذ الدكتور / حسين محمد محمد حجاج  
[hmhaggag@mans.edu.eg](mailto:hmhaggag@mans.edu.eg)

الفترة من 2004/1/1 إلي 2006/7/31



❖ السيد الأستاذ الدكتور / محمد ماهر السيد علي  
[mmaher@mans.edu.eg](mailto:mmaher@mans.edu.eg)

الفترة من 2006/8/1 إلي 2010/7/31



❖ السيد الأستاذ الدكتور / مصطفى محمد صالح سليمان  
[mostafasaleh@mans.edu.eg](mailto:mostafasaleh@mans.edu.eg)

الفترة من 2010/10/5 إلي 2012/6/30

## إدارة الكلية الحالية



عميد الكلية

السيد الأستاذ الدكتور/ طارق محمد أبو المعاطي  
[tasaid@mans.edu.eg](mailto:tasaid@mans.edu.eg)



وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

أ.م.د/ حاتم محمد فتحي إدريس  
[hatidr@mans.edu.eg](mailto:hatidr@mans.edu.eg)



وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث والعلاقات الثقافية

السيدة أ.م.د/ غادة محمد الصياد  
[drghada3rm@mans.edu.eg](mailto:drghada3rm@mans.edu.eg)



وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

السيد أ.م.د/ عمر عبد الفتاح غنيم  
[ghay3@mans.edu.eg](mailto:ghay3@mans.edu.eg)

### قائمة بأسماء السادة رؤساء الأقسام العلمية بالكلية

| الاسم                              | الدرجة الوظيفية | الوظيفة القيادية                                     |
|------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------|
| أ.د. / محمود حلمي حجازي            | أستاذ متفرغ     | المشرف علي قسم التصميم الصناعي                       |
| أ.د. / محمد ماهر السيد على         | أستاذ متفرغ     | قائم بعمل رئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو            |
| أ.م.د. / عمر عبد الفتاح محمد غنيم  | أستاذ مساعد     | المشرف علي قسم التصميم الداخلي والأثاث               |
| أ.م.د. / فيصل سيد احمد احمد        | أستاذ مساعد     | قائم بعمل رئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم  |
| أ.م.د. / محمد إبراهيم محمد إبراهيم | أستاذ مساعد     | قائم بعمل رئيس قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز |
| أ.م.د. / مهدية محمد النجار         | أستاذ مساعد     | قائم بعمل رئيس قسم الخزف                             |
| أ.م.د. / حسام الدين فاروق النحاس   | استاذ مساعد     | المشرف علي قسم الخزف                                 |

## الجهاز الإداري بالكلية

أ/ محمد اشرف أبو سليمة      أمين الكلية

### ١ - مكتب أ.د/ عميد الكلية :

- أ/ محمد حسين طه طيارة
- أ/ آيات محمد عبد العزيز
- أ/ شريهان إبراهيم توفيق.
- أ/ هدى محمد الجوهري

مدير المكتب

### ٢ - وحدة ضمان الجودة والاعتماد:

- أ/ سمر عطية عبد اللطيف الشاعر
- أ/ مروة فكرى عبد الباقي البصراطى

### ٣ - قسم الإحصاء والمتابعة :

- أ/ السيد حسن علي حسن
- أ/ دعاء كامل فوزى

رئيساً

### ٤ - مكتب أ.د/ وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

- أ/ كريمة مختار المتبولى.

### ٥ - قسم شئون الخريجين :

- أ/ هالة عاشور كسبر رئيساً
- أ/ نجلاء حسن الغباشي

### ٦ - قسم شئون الطلاب :

- أ/ هدى زكريا محمد العتبانى رئيساً
- أ/ عبير إبراهيم صالح
- أ/ أحمد يحيى عبد الرازق

- أ/ مها وجدي السويدي
- أ/ وفاء السعودي حسين
- أ/ محمد نصر النجار
- أ/ شيماء سمير سرحان

#### ٧ - قسم شئون الدراسة والامتحانات :

- أ/ شريين محمد عبد الغني رئيساً
- أ/ سماح سعد مصطفى.
- أ/ ايمان فكرى احمد الامام

#### ٨ - قسم رعاية الطلاب

- أ/ هناء جلال الدين جاب الله رئيساً
- أ/ محمد سامي يوسف
- أ/ محمد محسن رجب

#### ٩ - مكتب أ.د/ وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث والعلاقات الثقافية :

- أ/ احمد السيد الاودن

#### ١٠ - قسم الدراسات العليا والبحوث:

رئيساً

- أ/ ناتسي السيد عبد الله
- أ/ أسماء علي عطية
- ايمان محمد محمد المنصوري

#### ١١ - قسم العلاقات الثقافية :

- أ/ ايمان محمود محمد الرفاعى رئيساً
- أ/ ايه رشاد عزت ابو شادى
- امل احمد اسماعيل محمد درويش

#### ١٢ - قسم المكتبة:

- أ/ كوثر محمد حمزة رئيس المكتبة
- أ/ هبة علي إبراهيم عصفور
- أ/ شيماء على ابو الفتوح النجار.

#### ١٣ - مكتب أ.د/ وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة :

- أ/ اميرة محمد عوض حليه

#### ١٤ - قسم الصحة والسلامة المهنية:

رئيساً

- أ/ عمرو علي بصل
- أ/ محمد ابراهيم سالم

#### ١٥ - وحدة القاعات الدراسية

رئيساً

- أ/ عبد الرحمن محمد رفعت عبده رجب

#### ١٦ - مكتب أمين الكلية:

- أ/ ياسمين محمود البحري

١٧ -

١٨ -

### قسم الشؤون الإدارية :

- أ/ عادل عبد الرحمن السيد فايد رئيساً

### ❖ معاون الكلية

- أ/ عماد الدين أبو الفتوح
- أ/ أحمد سامي أبو المعاطي

### ❖ شؤون العاملين:

- أ/ طارق محمد العوضى رئيساً

### ❖ شؤون العاملين خاص :

- أ/ أميرة أحمد محمود

### ❖ شؤون عاملين عام:

- أ/ امانى مسعد ابو عبدالله.
- أ/ محمد السيد سالم
- أ/ اسماء يحيى الحداد

### ❖ الأستحقاقات:

رئيساً

- أ/ عبد القادر محمد كامل
- أ/ هدايا أحمد حامد عبد الرازق
- أ/ ايمان السيد محمد عوض
- أ/ هبة مصطفى الخصري

### ١٩ قسم الحسابات والموازنة:

- أ/ مرفت محمد عسل رئيساً
- أ/ سوسن حسن العيسوي
- أ/ سالى عميد ابوجلالة

### ٢٠ قسم المشتريات والمخازن:

رئيساً

- أ/ حنان التابعي عكاشة
- أ/ رانيا محمد ابو المعاطي
- أ/ محمد احمد أبو عيسي
- أ/ دينا عادل صلاح
- أ/ محمد احمد حامد الشاذلى

### ٢١ الوحدة الحسابية:

- أ/ منى وهبة الخصري
- أ/ عزة مخلوف رزق
- أ/ داليا مصطفى الخصري

- أ/ عبد اللطيف محمد عبد اللطيف
- أ/ هدي عبد الرحمن محمود سليمان
- أ/ سناء إسماعيل عبده
- أ/ مرفت محمود دياب
- أ/ محمد عاطف شلبي
- أ/ مرفت عبد الله عبد الصمد
- أ/ هناء طه زوين

## ٢٢ الخزينة :

- أ/ نهلة محمد تومة
- أ/ أمل السيد شولح

## ٢٣ الأرشيف:

- أ/ دولت محمد عبده
- أ/ أمل صديق الطرابيلي
- أ/ محمود محمد الموجي
- أ/ صفوت سعيد جبريل

## ٢٤ غرفة الحفظ:

- أ/ نسرین حسين ابو جاد

## ٢٥ -الإدارة الهندسية:

- أ/ رمضان رمضان عرفات
- أ/ أشرف حسن عويضة
- أ/ مسعد علي الجنائني
- أ/ رامي السيد رشاد شولح

## □ □ -قسم وحدة النواية الالكترونية:

- أ/ دعاء كامل فوزى

## □ □ - معامل الكلية :

## ❖ معمل قسم طباعة منسوجات والصباغة والتجهيز:

- أ/ سكرينة الإمام رئيسا
- أ/ منى مصطفى السلامونى.
- أ/ رغدة عبد الكريم العلمى.

▪ أ/ شيماء أحمد الخولى

❖ معمل الحاسب الآلي :

▪ أ/ أمنية محمد عثمان

▪ أ/ هنادى أحمد بندق

□ □ - سكرتارية الأقسام العلمية:

▪ محمد ابراهيم محمد الصالحه

▪ رحاب عبده الكرداوي

▪ إبتسام عبده محمدحسب النبى

□ □ - ورش الكلية :

رئيسا لقسم الورش

▪ أ/حسن محمد محمد الطناحى

❖ -ورشة قسم التصميم الداخلي والأثاث:

▪ أ/ محمد مختار جويده

▪ أ/ عاطف محمد متولي

▪ أ/ علي عزمي الشافعي

▪ أ/ عبده محمود قنديل

▪ أ/ علي زكريا عويضة

▪ أ/ ابو العطا منيرأبو العطا

▪ أ/ محمد عبد الحليم أحمد

▪ أ/ شعبان عيدشعبان

▪ أ/ امين رشاد رخا

▪ أ/ عمرومحمد عويس

▪ أ/ محمد صالح البلشى

▪ أ/ أمل الرجحي زهران

❖ -ورشة قسم النحت:

▪ أ/ السيد حسنى أبو ناسو

❖ -ورشة قسم الملابس:

▪ أ/ عصام محمد الزرقاوي

▪ أ/ مجدي درويش رحمه

❖ ورشة قسم التصميم الصناعي:

▪ أ/ تامر ممدوح مرعي

❖ ورشة قسم الإعلان:

▪ أ/ شادى عاشور كسبر

❖ ورشة قسم الخزفة:

▪ أ/ محمود كامل كامل

❖ ورشة الغزل والنسيج والتريكو:

▪ أ/ عصام الدين توفيق شبارة

▪ أ/ أمل مصطفى شرة

## أعضاء هيئة التدريس ومعاونيه

### ١ - قسم الغزل والنسيج والتريكو

| م   | الاسم                                 | الوظيفة     |
|-----|---------------------------------------|-------------|
| ١.  | أ.د/ محمد ماهر السيد على              | أستاذ متفرغ |
| ٢.  | أ.د/ محمد جمال عبد الغفور             | أستاذ متفرغ |
| ٣.  | أ.م.د/ غادة محمد محمد الصياد          | أستاذ مساعد |
| ٤.  | د/ فيروز أبو الفتوح يونس الجمل        | مدرس        |
| ٥.  | د/ حسام الدين السيد محمد محمود السيد  | مدرس        |
| ٦.  | م.م/ شرين سيد عثمان عبد الله          | مدرس مساعد  |
| ٧.  | م.م/ ساره يحيى محمد جاد               | مدرس مساعد  |
| ٨.  | م.م/ أميرة محمد جمال عبد الغفور       | مدرس مساعد  |
| ٩.  | م.م/ أحمد محمد صلاح عطيه              | مدرس مساعد  |
| ١٠. | م/ احمد رمضان عبد الحميد الطنطاوي     | معيد        |
| ١١. | م/ ميادة مجدي محمد خليل البلبيسى      | معيد        |
| ١٢. | م/ هبه الله السيد احمد احمد أبو النجا | معيد        |
| ١٣. | م/ مروة عادل أمين محمد الغضبان        | معيد        |
| ١٤. | م/ هبة مهني محمد إبراهيم غنايم        | معيد        |
| ١٥. | م/هناء عبد الحليم رشاد الحداد         | معيد        |
| ١٦. | م/أحمد مسعد سيد احمد مسعد             | معيد        |
| ١٧. | م/ ياسمين عبد الموجود أبو العلا عمر   | معيد        |

### ٢ - قسم المنتجات المعدنية والحلي

| م | الاسم                           | الوظيفة |
|---|---------------------------------|---------|
| 1 | أ.د/ سامي محروس أحمد عبد الواحد | أستاذ   |

### ٣ - قسم الطباعة والنشر والتغليف

| م | الاسم                     | الوظيفة |
|---|---------------------------|---------|
| 1 | م/رضا صلاح محب الدين محمد | معيد    |
| 2 | م/رنا مجدي محمد إبراهيم   | معيد    |

٤ - قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز

| م   | الاسم                                  | الوظيفة     |
|-----|----------------------------------------|-------------|
| ١.  | أ.د / طارق محمد سعيد أبو المعاطي       | أستاذ       |
| ٢.  | أ.د/ حسين محمد محمد حجاج               | أستاذ متفرغ |
| ٣.  | د/ محمد إبراهيم محمد إبراهيم           | أستاذ مساعد |
| ٤.  | د/ جيهان محمد عبد العظيم الجمل         | مدرس        |
| ٥.  | د/ مروه ممدوح مصطفى حمود               | مدرس        |
| ٦.  | م.م/إيمان عبد العزيز عبد المجيد محمد   | مدرس مساعد  |
| ٧.  | م.م/شيرين أنور عبد الشكور عبد الدايم   | مدرس مساعد  |
| ٨.  | م.م/شيماء مصطفى رمضان على              | مدرس مساعد  |
| ٩.  | م.م/داليا كمال إبراهيم بسيوني بكر      | مدرس مساعد  |
| ١٠. | م.م/ريهام عبد الباسط السيد سند         | مدرس مساعد  |
| ١١. | م/الزهران محمود أحمد عبد الفتاح        | معيد        |
| ١٢. | م/حلمى محمد هشام زكريا حلمى            | معيد        |
| ١٣. | م/حنان جمال إبراهيم السيسى             | معيد        |
| ١٤. | م/سالى مصطفى ابو اليزيد احمد نصر الدين | معيد        |
| ١٥. | م/هبة مجدى ابو الفتوح محمد سرور        | معيد        |
| ١٦. | م/هبة إبراهيم السيد المهدي             | معيد        |
| ١٧. | م/ ولاء محمد زكى احمد محمد             | معيد        |

٥ - قسم الخزف

| م  | الاسم                           | الوظيفة    |
|----|---------------------------------|------------|
| 1  | د/ رضوان رضوان على زحام         | مدرس       |
| 2  | د/ طارق محمد عبد الحي محمد      | مدرس       |
| 3  | د/ الأميرة محمد ناصر عيسى       | مدرس       |
| 4  | د/ فيروز محمد محمود إبراهيم     | مدرس       |
| 5  | م.م/ أحمد محمد محمود علوان      | مدرس مساعد |
| 6  | م.م/ نهلة محمد محمد الجنيدى     | مدرس مساعد |
| 7  | م.م/ رانيا رضا سلامه عبد المجيد | مدرس مساعد |
| 8  | م/ شريف عبد المنعم رمضان سكر    | معيد       |
| 9  | م/ هبة همام على شريف            | معيد       |
| 10 | م/ ياسمين عصمت محمود العتال     | معيد       |
| 11 | م/ ولاء السعيد فرج السعيد       | معيد       |

## ٦ - قسم الملابس الجاهزة

| م   | الاسم                                  | الوظيفة     |
|-----|----------------------------------------|-------------|
| ١.  | أ.د/ أحمد السيد أحمد الطحان            | أستاذ متفرغ |
| ٢.  | أ.م.د/ حاتم محمد فتحي السيد إدريس      | أستاذ مساعد |
| ٣.  | أ.م.د/ حسام الدين حسنى يوسف محمد هيكل  | أستاذ مساعد |
| ٤.  | د/ نسرین عبد الوهاب على المليجي        | مدرس        |
| ٥.  | د/ نشوى محمد نبيل الشافعي              | مدرس        |
| ٦.  | م.م/إيمان يسرى مصطفى الميهي            | مدرس مساعد  |
| ٧.  | م.م/ اسماء سعيد حامد عبده              | مدرس مساعد  |
| ٨.  | م/أمانى السعيد محمد عوض الدسوقي        | معيد        |
| ٩.  | م/بسمة رضا محمد الفناجيلي              | معيد        |
| ١٠. | م/رودانيا محمد رشاد عبد الرحيم حسن     | معيد        |
| ١١. | م/شیری عبد اللطيف السيد عاشور          | معيد        |
| ١٢. | م/مريم عبد العظيم عبد الحفيظ حسين يوسف | معيد        |
| ١٣. | م/هبة محمد السيد محمد ابو النصر        | معيد        |

## ٧ - قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم

| م  | الاسم                           | الوظيفة     |
|----|---------------------------------|-------------|
| ١. | أ.م.د/فيصل سيد احمد احمد        | أستاذ مساعد |
| ٢. | د/ ماهر علي علي عبد الحفيظ      | مدرس        |
| ٣. | د/ صبحي حسين محمود محمد         | مدرس        |
| ٤. | م.م/ فريدة أحمد حمدي محمد توفيق | مدرس مساعد  |
| ٥. | م.م/ مایسة احمد على الفار       | مدرس مساعد  |
| ٦. | م/ احمد حسن محمد الشافعي        | مدرس مساعد  |
| ٧. | م/ دعاء جمال محمد السعيد        | معيد        |
| ٨. | م/ محمد مجدي أحمد صلاح          | معيد        |
| ٩. | غادة محمد السيد محمد شطا        | معيد        |

## ٨ - قسم التصميم الداخلي والأثاث

| م  | الاسم                                 | الوظيفة     |
|----|---------------------------------------|-------------|
| 1  | أ.م.د/ عمر عبد الفتاح محمد غنيم       | أستاذ مساعد |
| 2  | د/ عبير حامد على أحمد سويدان          | مدرس        |
| 3  | د/ ياسر على معبد فرغلي                | مدرس        |
| 4  | د/ الأمير أحمد شوقي أحمد عربية        | مدرس        |
| 5  | د/ دعاء إسماعيل إسماعيل عطية          | مدرس        |
| 6  | د/ أماني أحمد مشهور أحمد هندي         | مدرس        |
| 7  | م.م/ أحمد كمال الدين عبد الحميد رضوان | مدرس مساعد  |
| 8  | م.م/ سارة فتحي أحمد فهمي              | مدرس مساعد  |
| 9  | م/ أية لطفي زكريا حبق                 | معيد        |
| 10 | م/ علياء عزت حسن محمد مرغم            | معيد        |
| 11 | م/ عفت توكل محمد على ضيف              | معيد        |
| 12 | م/ يسرا مصطفى الحريري                 | معيد        |
| 13 | م/ لينا نجيب محمد عبد العال فويلة     | معيد        |
| 14 | م/ أحمد محمد عبد الرحمن أحمد حسيب     | معيد        |
| 15 | سمر صلاح نعمان إبراهيم                | معيد        |

## ٩ - قسم الخزف

| م | الاسم                              | الوظيفة     |
|---|------------------------------------|-------------|
| 1 | أ.م.د/ مهدية محمد إبراهيم النجار   | أستاذ مساعد |
| 2 | م.م/ محمد مرتضى عبد الرؤوف الجوهري | مدرس مساعد  |

## ١٠ - قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

| م | الاسم                          | الوظيفة    |
|---|--------------------------------|------------|
| 1 | م.م/ لمياء فتحي صابر أبو النجا | مدرس مساعد |

## ١١ - قسم التصميم الصناعي

| م   | الاسم                                   | الوظيفة    |
|-----|-----------------------------------------|------------|
| ١.  | د/ جيهان فؤاد محمد محمود                | مدرس       |
| ٢.  | د/ أيمن عبد الحميد حسن عبد الرحيم       | مدرس       |
| ٣.  | م.م/ محمد محي الدين محمود محمد          | مدرس مساعد |
| ٤.  | م.م/ هيثم إبراهيم عبد اللطيف الحديدي    | مدرس مساعد |
| ٥.  | م.م/ محمود احمد محمد خليل الجزار        | مدرس مساعد |
| ٦.  | م/ أحمد محمد زايد احمد                  | معيد       |
| ٧.  | م/ أحمد محمد ناصر عيسى                  | معيد       |
| ٨.  | م/ إسلام محمد يوسف إبراهيم              | معيد       |
| ٩.  | م/ آية محمد راضي الأدهم                 | معيد       |
| ١٠. | م/ مينا إسحق توفيلس داود                | معيد       |
| ١١. | احمد عبد العزيز محمد عبد العزيز البابلي | معيد       |
| ١٢. | محمد فتحى عبد الرازق ناجي               | معيد       |

## ١٢ - قسم الإعلان

| م  | الاسم                             | الوظيفة    |
|----|-----------------------------------|------------|
| 1  | د/ أمل محمد حسنين سراج            | مدرس       |
| 2  | د/ محمد حسين محمد حجاج            | مدرس       |
| 3  | د/ وسام مصطفى إبراهيم عيادة       | مدرس       |
| 4  | م.م/ مى محمود رضوان صيوح          | مدرس مساعد |
| 5  | م/ حسين عبد الحكيم عبد الله فضة   | معيد       |
| 6  | م/ دينا مجدى عبد الملك حنا        | معيد       |
| 7  | م/ شيماء صلاح صادق صديق           | معيد       |
| 8  | م / دعاء أحمد محمد المنطاوى       | معيد       |
| 9  | م/ فاطمة رضا حسن غزي              | معيد       |
| 10 | م/ هبة الله محسن خليل محمد العاصي | معيد       |
| 11 | شيماء صلاح صادق صديق              | معيد       |

كشف بأسماء أوائل الطلاب الناجحين في امتحان دور مايو ٢٠٢٠/٢٠٢١

| م  | أسم الطالب                             | القسم العلمي                        | التقدير                 | النسبة | المجموع |
|----|----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--------|---------|
| ١. | نهال نبيل عبدالمنعم محمدزهره           | التصميم الداخلي<br>والاثاث          | ممتاز مع مرتبه الشرف    | 87.09  | 6967    |
| ٢. | أية شريف زكريا العسيوى                 | الاعلان                             | ممتاز مع مرتبه الشرف    | 86.3   | 6904    |
| ٣. | نوران أحمد اسماعيل الوزان              | الملابس الجاهزه                     | ممتاز مع مرتبه الشرف    | 84.52  | 6762    |
| ٤. | بسمة عبده عبده الخضرى                  | الاعلان                             | ممتاز مع مرتبه الشرف    | 84.45  | 6756    |
| ٥. | عبير عز الدين عبدالفتاح مراد           | التصميم الداخلي<br>والاثاث          | ممتاز مع مرتبه الشرف    | 84.29  | 6743    |
| ٦. | ايات صلاح أبوسيف سيف<br>ابراهيم الخولى | الاعلان                             | جيد جداً مع مرتبة الشرف | 83.98  | 6718.5  |
| ٧. | يارا محمود وهبة جاد الطرابيلى          | طباعة المنسوجات<br>والصبغة والتجهيز | جيد جداً مع مرتبة الشرف | 83.89  | 6711    |
| ٨. | اية محمد محمد محمدزهران                | الملابس الجاهزه                     | جيد جداً مع مرتبة الشرف | 83.5   | 6680    |
| ٩. | ايمان خليل ابراهيم فرحات               | طباعة المنسوجات                     | جيد جداً مع مرتبة الشرف | 83.34  | 6667    |

|      |       |                         |                   |                     |     |
|------|-------|-------------------------|-------------------|---------------------|-----|
|      |       |                         | والصباغة والتجهيز |                     |     |
| 6651 | 83.14 | جيد جداً مع مرتبة الشرف | الاعلان           | غادة عادل احمد حماد | ١٠. |

### نظام الدراسة

#### ١ - القوانين واللوائح الجامعية:

يتم العمل في الجامعات المصرية طبقاً لقانون تنظيم الجامعات رقم ( 49 ) لسنة 1972 والقوانين المكملة له وكذلك قرار السيد رئيس الجمهورية رقم 119 لسنة 2003 بإصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم (49) لسنة 1972 وتعديلاته. طبقاً لللائحة الداخلية والتي صدرت بموجب القرار الوزاري رقم 1475 بتاريخ 1996/9/24 وهذه اللائحة تحدد مما يلي:

1- أقسام الكلية.

2- درجة البكالوريوس.

3- المقررات الدراسية (عدد الساعات وتوزيع الدرجات وعدد ساعات الإمتحان).

4- المحتوى العلمي للمقررات الدراسية.

وتعمل الكلية علي تطوير وتحديث هذه اللائحة الداخلية بما يواكب التطورات في المجالات العلمية والتعليمية.

#### ■ أقسام الكلية:-

| أولاً : الأقسام العلمية التي تقبل الطلاب     |                                                |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ١.                                           | قسم الإعلان .                                  |
| ٢.                                           | قسم التصميم الداخلي والأثاث .                  |
| ٣.                                           | قسم التصميم الصناعي .                          |
| ٤.                                           | قسم الخزف .                                    |
| ٥.                                           | قسم الملابس الجاهزة .                          |
| ٦.                                           | قسم النحت و التشكيل المعماري و الترميم .       |
| ٧.                                           | قسم الغزل و النسيج و التريكو .                 |
| ٨.                                           | قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز .      |
| ٩.                                           | قسم الزخرفة .                                  |
| ثانياً : الأقسام العلمية التي لا تقبل الطلاب |                                                |
| ١.                                           | قسم الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون .       |
| ٢.                                           | قسم الطباعة و النشر و التغليف .                |
| ٣.                                           | قسم الأثاثات و الإنشاءات المعدنية و الحديدية . |

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| ٤. | قسم الزجاج .                   |
| ٥. | قسم المنتجات المعدنية والحلي . |

## المداول الدراسية

## الفرقة الإعدادية

جدول رقم (1) الفرقة الإعدادية - الفصل الدراسي الأول(\*)

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                                | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-------------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                                           | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 0301         | منظور حر                                  | 1                     | 5   | 6       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 2                       | 0302         | أسس تصميم                                 | 1                     | 5   | 6       | -             | 80          | -      | 80      | مستمرة             |
| 3                       | 0305         | دراسات عناصر طبيعية                       | 1                     | 3   | 4       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 4                       | 0401         | رسم هندسي                                 | 1                     | 2   | 3       | 20            | 20          | 60     | 100     | 4                  |
| 5                       | 0501         | كيمياء                                    | 1                     | 2   | 3       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 6                       | 0503         | رياضة                                     | 1                     | 2   | 3       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 7                       | 0504         | تكنولوجيا التخصصات                        | 1                     | 3   | 4       | 10            | 10          | -      | 20      | مستمرة             |
| 8                       | 0602         | لغات                                      | 3                     | -   | 3       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 9                       | 0701         | التلوث البيئي                             | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 10                      | 0703         | مبادئ القانون                             | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 11                      |              | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة(*) | 2                     | -   | 2       | -             | -           | 50     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                           | 16                    | 22  | 38      | مجموع الدرجات |             |        |         | 700                |

جدول رقم (2) الفرقة الإعدادية - الفصل الدراسي الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                  | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-----------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                             | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 0302         | أسس تصميم                   | 1                     | 5   | 6       | -             | 120         | -      | 120     | مناقشة             |
| 2                       | 0303         | دراسات من المتاحف التاريخية | 1                     | 3   | 4       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 3                       | 0304         | خطوط                        | 1                     | 2   | 3       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 4                       | 0402         | هندسة وصفية                 | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 4                  |
| 5                       | 0404         | ميكانيكا تطبيقية            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 6                       | 0502         | فيزيكا                      | 1                     | 2   | 3       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 7                       | 0504         | تكنولوجيا التخصصات          | 1                     | 3   | 4       | 10            | 10          | 60     | 80      | 3                  |
| 8                       | 0601         | فوتوغرافيا                  | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 9                       | 0702         | مبادئ علم الاجتماع          | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 10                      |              |                             |                       |     |         |               |             |        |         |                    |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                             | 12                    | 20  | 32      | مجموع الدرجات |             |        |         | 750                |

(\*) معدل بموجب القرار الوزاري رقم (62) بتاريخ 2005/1/10

(\*\*) مادة نجاح ورسوب ولا تضاف إلى المجموع التراكمي لمجموع درجات الطالب ولا تحسب من مواد تخلف .

## المداول الدراسية لقسم الإعلان

## قسم الإعلان

القسم : الإعلان      الفرقة الدراسية : الأولى  
رقم القسم : [ 03 ]      الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                     | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|--------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                                | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 1101         | أساسيات تصميم                  | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -      | 40      | مستمرة             |
| 2                       | 1106         | تصميم العلامات التجارية        | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -      | 40      | مستمرة             |
| 3                       | 1110         | تصميم أنماط الخطوط والكتابات   | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -      | 40      | مستمرة             |
| 4                       | 1113         | نظم اللون في الإعلان           | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 5                       | 1115         | تكنولوجيا إنتاج الإعلان الثابت | 3                     | 1   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 6                       | 1117         | تاريخ الإعلان                  | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 7                       | 02-1117      | نظم طباعة                      | 1                     | 1   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 8                       | 02-1120      | نظم صف حروف                    | 1                     | 1   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 9                       | 1502         | طباعة                          | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 10                      | 1501         | كيمياء                         | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 11                      | 1405         | منظور هندسي                    | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 4                  |
| 12                      | 1602         | لغات                           | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 720                |

القسم : الإعلان      الفرقة الدراسية : الأولى  
رقم القسم : [ 03 ]      الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                   | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                              | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 1101         | أساسيات تصميم                | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -      | 60      | مناقشة             |
| 2                       | 1106         | تصميم العلامات التجارية      | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -      | 60      | مناقشة             |
| 3                       | 1110         | تصميم أنماط الخطوط والكتابات | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -      | 60      | مناقشة             |
| 4                       | 1116         | معالجات جرافيكية للملصقات    | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 5                       | 1119         | نظرية الاتصال الإعلامي       | 3                     | -   | 3       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 6                       | 1121         | علم الدلالة                  | 3                     | -   | 3       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 7                       | 1118         | نظم طباعية                   | 1                     | 1   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 8                       | 1138         | معمل فوتوغرافيا (أبيض وأسود) | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 9                       | 1403         | حاسب آلي                     | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 10                      | 1503         | رياضيات                      | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 11                      | 1306         | طباعة صامته                  | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 12                      | 1603         | تاريخ فنون                   | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                              | 16                    | 20  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 830                |

## □□ تابع قسم الإعلان

القسم : الإعلان      الفرقة الدراسية : الثانية  
رقم القسم : [ 03 ]      الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                                             | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                                                        | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 2102         | تصميم ملصقات إعلانية                                   | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -       | 40      | مستمرة             |
| 2                       | 2106         | تصميم العلامات التجارية                                | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -       | 40      | مستمرة             |
| 3                       | 2109         | تصميم الإعلان للوسائل المرئية (صحف - سينما - تليفزيون) | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -       | 40      | مستمرة             |
| 4                       | 2113         | نظم اللون في الإعلان                                   | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 5                       | 2115         | تكنولوجيا إنتاج الإعلان الثابت                         | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 6                       | 2121         | علم الدلالة                                            | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 7                       | 2502         | طبيعة                                                  | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 8                       | 2501         | كيمياء                                                 | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 9                       | 2603         | تاريخ فنون                                             | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 10                      | 2407         | تخطيط وإدارة إنتاج                                     | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 11                      | 2505         | دراسات الجدوى                                          | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                                        | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 720                |

القسم : الإعلان      الفرقة الدراسية : الثانية  
رقم القسم : [ 03 ]      الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                                             | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                                                        | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 2102         | تصميم ملصقات إعلانية                                   | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -       | 60      | مناقشة             |
| 2                       | 2106         | تصميم العلامات التجارية                                | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -       | 60      | مناقشة             |
| 3                       | 2109         | تصميم الإعلان للوسائل المرئية (صحف - سينما - تليفزيون) | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -       | 60      | مناقشة             |
| 4                       | 2114         | تكنولوجيا إعلان                                        | 2                     | -   | 2       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 5                       | 2116         | معالجة جرافيكية للرسوم المتحركة                        | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 6                       | 2118         | اقتصاديات تصميم                                        | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 7                       | 2119         | نظريات الاتصال الإعلاني                                | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 8                       | 02-2119      | نظم طباعية                                             | 1                     | 1   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 9                       | 01-2119      | معمل فوتوغرافيا (ألوان)                                | -                     | 2   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 10                      | 2403         | حاسب آلي                                               | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 11                      | 2503         | رياضيات                                                | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 12                      | 2306         | طبيعة صامتة                                            | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 13                      | 2607         | لغات                                                   | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                                        | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 830                |

## □□ تابع قسم الإعلان

القسم : الإعلان      الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 03 ]      الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                    | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                               | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 3102         | تصميم ملصقات إعلانية          | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -     | 60      | مستمرة             |
| 2                       | 3106         | تصميم العلامات التجارية       | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -     | 40      | مستمرة             |
| 3                       | 3105         | تصميم العلامات ونظم الإرشاد   | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -     | 40      | مستمرة             |
| 4                       | 3107         | تصميم (نشرات/مطويات/أغلفة)    | -                     | 3   | 3       | -             | 40          | -     | 40      | مستمرة             |
| 5                       | 3112         | نظم اللون للتوجيه والإرشاد    | 3                     | 1   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 6                       | 3116         | معالجات جرافيكية لنظم الإرشاد | 3                     | -   | 3       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 7                       |              | سيكولوجية إعلان               | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 8                       | 3704         | دراسات وعلوم بيئية            | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 9                       | 3406         | هندسة كهربية                  | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 10                      | 3604         | نقد وتدقيق فني                | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 11                      | 3605         | علم الجمال                    | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                               | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 730                |

القسم : الإعلان      الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 03 ]      الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                   | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                              | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 3102         | تصميم ملصقات إعلانية         | -                     | 4   | 4       | -             | 90          | -     | 90      | مناقشة             |
| 2                       | 3106         | تصميم العلامات التجارية      | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -     | 60      | مناقشة             |
| 3                       | 3105         | تصميم العلامات ونظم الإرشاد  | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -     | 60      | مناقشة             |
| 4                       | 3107         | تصميم (نشرات/مطويات / أغلفة) | -                     | 3   | 3       | -             | 60          | -     | 60      | مناقشة             |
| 5                       | 3114         | تكنولوجيا الإعلان            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 6                       | 3115         | تكنولوجيا إنتاج إعلان متحرك  | 3                     | -   | 3       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 7                       | -            | نظم وتشريعات وقوانين إعلان   | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 8                       | -            | سيكولوجية اللون              | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 9                       | 3403         | حاسب آلي                     | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 10                      | 3602         | لغات ومناقشات بلغة أجنبية    | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 11                      | 3307         | طبيعة حية                    | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -     | 100     | مناقشة             |
| 12                      | 3603         | تاريخ فنون                   | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                              | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 820                |

## □□ تابع قسم الإعلان

القسم : الإعلان      الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 03 ]      الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                   | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                              | محاضر ة               | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 4102         | تصميم ملصقات إعلانية         | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 2                       | 4204         | تصميم نوافذ العرض            | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 3                       | 4105         | تصميم العلامات ونظم الإرشاد  | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 4                       | 4108         | تصميم (مكاتبات/تقويمات)      | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 5                       | 4111         | نظم الحملات الإعلانية        | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 6                       | -            | تسويق وأبحاث السوق           | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 7                       | 4128         | تكنولوجيا النظم الفوتوغرافية | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 8                       | 4604         | نقد وتذوق فني                | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 9                       | 4605         | علم الجمال                   | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 10                      | 4705         | مدخل في علم النفس            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 11                      | 4307         | دراسات وعلوم بيئية           | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90      | 150     | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                              | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 900                |

القسم : الإعلان      الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 03 ]      الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                                     | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|------------------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                                                | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 4120         | المشروع                                        | -                     | 12  | 12      | -             | 300         | -       | 300     | مناقشة             |
| 2                       | 4115         | تكنولوجيا إنتاج إعلان متحرك                    | 3                     | -   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 3                       | 4116         | معالجات جرافيكية للخطوط والعلامات              | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 4                       | 4134         | تكنولوجيا نظم التليفزيون (رسوم متحركة - تجاري) | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 5                       | 4131         | تكنولوجيا نظم سينمائية (رسوم متحركة - تجاري)   | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 6                       | -            | تذوق موسيقى                                    | 3                     | -   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 7                       | 4403         | حاسب آلي                                       | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 8                       | 4602         | لغات ومناقشات بلغة أجنبية                      | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 9                       | 4307         | طبيعة حية (علم الجمال)                         | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 10                      | 4603         | تاريخ فنون                                     | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                                | 17                    | 19  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 900                |

## المداول الدراسية لقسم التصميم الداخلي و الأثاث

## □ □ قسم التصميم الداخلي والأثاث

القسم : التصميم الداخلي والأثاث      الفرقة الدراسية : الأولى

رقم القسم : [ 04 ]      الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                                | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-------------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                                           | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 1101         | أساسيات التصميم                           | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -      | 40      | مستمرة             |
| 2                       | 1102         | تصميم منشآت سكنية                         | 3                     | 3   | 6       | -             | 60          | -      | 60      | مستمرة             |
| 3                       | 1103         | تاريخ التصميم الداخلي والأثاث (مصري قديم) | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 4                       | 1117         | رسم معماري                                | 1                     | 3   | 4       | 10            | 10          | -      | 20      | مستمرة             |
| 5                       | 1204         | نظريات اللون في التصميم الداخلي           | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 6                       | 1405         | منظور هندسي                               | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 4                  |
| 7                       | 1201         | نظم تحكم بيئي "إضاءة"                     | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 8                       | 1502         | طبيعة                                     | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 9                       | 1501         | كيمياء ( أخشاب )                          | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 10                      | 1602         | لغات                                      | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                           | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 670                |

القسم : التصميم الداخلي والأثاث      الفرقة الدراسية : الأولى

رقم القسم : [ 04 ]      الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر             | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                        | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 1102         | تصميم منشآت سكنية      | 3                     | 3   | 6       | -             | 90          | -      | 90      | مناقشة             |
| 2                       | 1107         | تكنولوجيا تكسيات حوائط | 2                     | -   | 2       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 3                       | 1117         | رسم معماري             | 1                     | 2   | 3       | 10            | 10          | 60     | 80      | 4                  |
| 4                       | 1115         | تخصص تنفيذي            | -                     | 3   | 3       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 5                       | 1106         | تصميم أثاث             | 2                     | 2   | 4       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 6                       | 1403         | حاسب آلي               | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 7                       | 1203         | رياضيات                | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 8                       | 10-1306      | طبيعة صامته            | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 9                       | 11-1303      | تاريخ فنون             | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 10                      | 1101         | أساسيات تصميم          | -                     | 3   | 3       | -             | 60          | -      | 60      | مناقشة             |
| 11                      | 1206         | ديكور مسرحي            | 1                     | 2   | 3       | -             | 75          | -      | 75      | مناقشة             |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                        | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 880                |

## □□ تابع قسم التصميم الداخلي والأثاث

القسم : التصميم الداخلي والأثاث      الفرقة الدراسية : الثانية

رقم القسم : [ 04 ]      الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                                 | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|--------------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                                            | محاضر ة               | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 1103         | تصميم منشآت تجارية                         | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -       | 40      | مستمرة             |
| 2                       | 2106         | تصميم أثاث                                 | -                     | 5   | 5       | -             | 50          | -       | 50      | مستمرة             |
| 3                       | 2117         | رسم معماري                                 | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 4                  |
| 4                       | 2112         | تاريخ التصميم الداخلي والأثاث ( الإسلامي ) | 1                     | 1   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 5                       | 2113         | نظريات التصميم الداخلي                     | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 6                       | 2202         | نظم تحكم بيئي (تكييف)                      | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 7                       | 2204         | نظريات اللون في التصميم الداخلي والأثاث    | 1                     | 2   | 3       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 8                       | 2502         | فيزياء ( مواد )                            | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 9                       | 2501         | كيمياء ( مواد )                            | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 10                      | 11-2603      | تاريخ فنون                                 | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 11                      | 2407         | تخطيط وإدارة إنتاج                         | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 12                      | 2505         | دراسات جدوى                                | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                            | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 740                |

القسم : التصميم الداخلي والأثاث      الفرقة الدراسية : الثانية

رقم القسم : [ 04 ]      الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                 | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|----------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                            | محاضر ة               | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 1103         | تصميم منشآت تجارية         | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -       | 60      | مناقشة             |
| 2                       | 2206         | تصميم الأثاث               | -                     | 5   | 5       | -             | 75          | -       | 75      | مناقشة             |
| 3                       | 2107         | تكنولوجيا الأرضيات والأسقف | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 4                       | 2115         | تخصص تنفيذي                | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 5                       | 2206         | ديكور مسرحي                | 1                     | 2   | 3       | -             | 75          | -       | 75      | مناقشة             |
| 6                       | 2203         | نظم تحكم بيئي "تهوية"      | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 7                       | 2403         | حاسب آلي                   | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 8                       | 2503         | رياضيات                    | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 9                       | 10-2306      | طبيعة صامتة                | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 10                      | 2602         | لغات                       | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                            | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 810                |

## □□ تابع قسم التصميم الداخلي والأثاث

القسم : التصميم الداخلي والأثاث      الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 04 ]      الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                             | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|----------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                                        | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 3104         | تصميم منشآت إدارية                     | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -       | 40      | مستمرة             |
| 2                       | 3106         | تصميم أثاث                             | -                     | 5   | 5       | -             | 50          | -       | 50      | مستمرة             |
| 3                       | 3118         | عمارة                                  | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 4                  |
| 4                       | 3112         | تاريخ التصميم الداخلي والأثاث الأوروبي | 1                     | 2   | 3       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 5                       | 3114         | مواصفات، عقود، تكاليف                  | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 6                       | 3116         | إدارة عمليات التصميم الداخلي           | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 7                       | 3207         | ديكور تليفزيون                         | 1                     | 3   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 8                       | 3704         | دراسات وعلوم بينية                     | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90      | 150     | 2                  |
| 9                       | 3406         | هندسة كهربائية                         | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 10                      | 3604         | نقد وتذوق فني                          | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 11                      | 3605         | علم الجمال                             | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                        | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 740                |

القسم : التصميم الداخلي والأثاث      الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 04 ]      الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر               | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                          | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 3104         | تصميم منشآت إدارية       | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -       | 60      | مناقشة             |
| 2                       | 3106         | تصميم أثاث               | -                     | 5   | 5       | -             | 75          | -       | 75      | مناقشة             |
| 3                       | 3106         | تكنولوجيا إنتاج الأثاث   | 3                     | -   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 4                       | 3102         | تكنولوجيا خامات الأثاث   | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 5                       | 3115         | تخصص تنفيذي              | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 6                       | 3203         | نظم تحكم بيئي " صوتيات " | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 7                       | 3403         | حاسب آلي                 | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 8                       | 3602         | لغات                     | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 9                       | 10-3307      | طبيعة حية                | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 10                      | 10-3603      | تاريخ فنون               | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                          | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 810                |

## □□ تابع قسم التصميم الداخلي والأثاث

القسم : التصميم الداخلي والأثاث      الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 04 ]      الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                    | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                               | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 4105         | تصميم منشآت سياحية            | -                     | 6   | 6       | -             | 150         | -     | 150     | مناقشة             |
| 2                       | 4112         | تاريخ التصميم الداخلي والأثاث | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 3                       | 4118         | عمارة                         | -                     | 6   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 5                  |
| 4                       | 4207         | ديكور سينما                   | 2                     | 2   | 4       | -             | 100         | -     | 100     | مناقشة             |
| 5                       | 4116         | إدارة عمليات التصميم الداخلي  | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 6                       | 4047         | دراسات وعلوم بيئية            | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 7                       | 4604         | نقد وتذوق فني                 | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 8                       | 4605         | علم الجمال                    | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 9                       | 4705         | مدخل الي علم النفس            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 10                      | 4105         | تصميم منشآت سياحية            | -                     | 6   | 6       | -             | 150         | -     | 150     | مناقشة             |
| 11                      | 4112         | تاريخ التصميم الداخلي والأثاث | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                               | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 900                |

القسم : التصميم الداخلي والأثاث      الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 04 ]      الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                      | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|---------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                                 | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 4119         | مشروع البكالوريوس               | -                     | 12  | 12      | -             | 300         | -     | 300     | مناقشة             |
| 2                       | 4109         | تكنولوجيا إنتاج التصميم الداخلي | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 3                       | 4103         | تكنولوجيا خامات التصميم الداخلي | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 4                       | 4403         | حاسب آلي                        | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 5                       | 4602         | لغات                            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 6                       | 4307<br>10-  | طبيعة حية                       | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -     | 100     | مناقشة             |
| 7                       | 4603<br>11-  | تاريخ فنون                      | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 8                       | 4209         | تسويق وأبحاث المنتج             | 3                     | 1   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                 | 17                    | 19  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 900                |

## المداول الدراسية لقسم التصميم الصناعي

## □ □ قسم التصميم الصناعي

القسم : التصميم الصناعي      الفرقة الدراسية : الأولى

رقم القسم : [ 05 ]      الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                             | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|----------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                                        | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 1101         | أساسيات التصميم الصناعي                | 2                     | -   | 2       | -             | 50          | -     | 50      | مناقشة             |
| 2                       | 1102         | تصميم أجهزة ومعدات                     | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -     | 40      | مستمرة             |
| 3                       | 1105         | تصميم العمل والأرجونوميكس              | -                     | 3   | 3       | -             | 40          | -     | 40      | مستمرة             |
| 4                       | 1106         | تصميم أساليب إخراج وعرض التصميم        | -                     | 2   | 2       | -             | 20          | -     | 20      | مستمرة             |
| 5                       | 1107         | تصميم النماذج التجريبية والعينة الأولى | -                     | 2   | 2       | -             | 20          | -     | 20      | مستمرة             |
| 6                       | 1111         | رسم هندسيوميكانيكي                     | 1                     | 3   | 4       | -             | 100         | -     | 100     | مناقشة             |
| 7                       | 1112         | خواص ومقاومة المواد للتصميم            | 2                     | 1   | 3       | 15            | 15          | 45    | 75      | 2                  |
| 8                       | 1201         | تكنولوجيا القياس والمعايرة             | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 9                       | 1203         | نظرية الآلات                           | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 10                      | 1502         | طبيعة (مواد التصميم والنماذج)          | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45    | 75      | 2                  |
| 11                      | 1501         | كيمياء (مواد التصميم والنماذج)         | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45    | 75      | 2                  |
| 12                      | 1405         | منظور هندسي                            | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 4                  |
| 13                      | 1602         | لغات                                   | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                        | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 745                |

القسم : التصميم الصناعي      الفرقة الدراسية : الأولى

رقم القسم : [ 05 ]      الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                             | عدد الساعات الأسبوعية |    |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|----------------------------------------|-----------------------|----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                                        | محاضرة                | در | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 1102         | تصميم أجهزة ومعدات                     | -                     | 4  | 4       | -             | 60          | -     | 60      | مناقشة             |
| 2                       | 1105         | تصميم العمل والأرجونوميكس              | -                     | 3  | 3       | -             | 60          | -     | 60      | مناقشة             |
| 3                       | 1106         | تصميم أساليب إخراج وعرض التصميم        | -                     | 2  | 2       | -             | 30          | -     | 30      | مناقشة             |
| 4                       | 1107         | تصميم النماذج التجريبية والعينة الأولى | -                     | 2  | 2       | -             | 30          | -     | 30      | مناقشة             |
| 5                       | 1113         | خواص وتشغيلية المواد للنماذج           | 2                     | 1  | 3       | 15            | 15          | 45    | 75      | 2                  |
| 6                       | 1114         | أساليب التشغيل والتجميع والتشطيب       | 3                     | 3  | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 7                       | 1202         | المراقبة والتحكم في الجودة             | 2                     | -  | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 8                       | 1208         | النظم الميكانيكية والهيدروليكية        | 2                     | -  | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 9                       | 1203         | حاسب آلي                               | 1                     | 3  | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 10                      | 1503         | رياضيات                                | 2                     | -  | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 11                      | 1306         | طبيعة صامتة                            | -                     | 4  | 4       | -             | 100         | -     | 100     | مناقشة             |
| 12                      | 1603         | تاريخ فنون                             | 2                     | -  | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                        | 16                    | 20 | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 805                |

□□ تابع قسم التصميم الصناعي

القسم : التصميم الصناعي الفرقة الدراسية : الثانية

رقم القسم : [ 05 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                             | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|----------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                                        | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 2102         | تصميم أجهزة ومعدات                     | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -      | 40      | مستمرة             |
| 2                       | 2105         | تصميم العمل والأرجونومكس               | -                     | 3   | 3       | -             | 30          | -      | 30      | مستمرة             |
| 3                       | 2106         | تصميم أساليب إخراج وعرض التصميم        | -                     | 2   | 2       | -             | 30          | -      | 30      | مستمرة             |
| 4                       | 2107         | تصميم النماذج التجريبية والعينة الأولى | -                     | 2   | 2       | -             | 20          | -      | 20      | مستمرة             |
| 5                       | 2108         | تحليل بنائي وتقنين الشكل               | 1                     | 5   | 6       | 30            | 30          | 90     | 150     | 2                  |
| 6                       | 2112         | خواص ومقاومة المواد للتصميم            | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 7                       | 2209         | النظم الكهربائية والإلكترونية          | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 8                       | 2502         | طبيعة ( مواد التصميم والنماذج )        | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 9                       | 2501         | كيمياء ( مواد التصميم والنماذج )       | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 10                      | 2603         | تاريخ فنون                             | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
|                         | 2407         | تخطيط وإدارة إنتاج                     | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 11                      | 2505         | دراسات جدوى                            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                        | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 745                |

القسم : التصميم الصناعي الفرقة الدراسية : الثانية

رقم القسم : [ 05 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                             | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|----------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                                        | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 2102         | تصميم أجهزة ومعدات                     | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -      | 60      | مناقشة             |
| 2                       | 2105         | تصميم العمل والأرجونومكس               | -                     | 3   | 3       | -             | 45          | -      | 45      | مناقشة             |
| 3                       | 2106         | تصميم أساليب إخراج وعرض التصميم        | -                     | 2   | 2       | -             | 45          | -      | 45      | مناقشة             |
| 4                       | 2107         | تصميم النماذج التجريبية والعينة الأولى | -                     | 2   | 2       | -             | 30          | -      | 30      | مناقشة             |
| 5                       | 2109         | الجمال الصناعي ومظهر المنتج            | 4                     | 2   | 6       | 30            | 30          | 90     | 150     | 2                  |
| 6                       | 2113         | خواص وتشغيلية المواد للنماذج           | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 7                       | 2206         | الديناميكا الحرارية وانتقال الحرارة    | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 8                       | 2403         | حاسب آلي                               | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 9                       | 2503         | رياضيات                                | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 10                      | 2306         | طبيعة صامته                            | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 11                      | 2607         | لغات                                   | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                        | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 805                |

## □□ تابع قسم التصميم الصناعي

القسم : التصميم الصناعي      الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 05 ]      الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                             | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|----------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                                        | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 3102         | تصميم نظم                              | -                     | 6   | 6       | -             | 60          | -      | 60      | مستمرة             |
| 2                       | 3105         | تصميم العمل والأرجونومكس               | -                     | 3   | 3       | -             | 40          | -      | 40      | مستمرة             |
| 3                       | 3106         | تصميم أساليب وإخراج وعرض التصميم       | -                     | 2   | 2       | -             | 20          | -      | 20      | مستمرة             |
| 4                       | 3107         | تصميم النماذج التجريبية والعينة الأولى | -                     | 2   | 2       | -             | 20          | -      | 20      | مستمرة             |
| 5                       | 3109         | الجمال الصناعي ومظهر المنتج            | 1                     | 2   | 3       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 6                       | 3115         | هندسة التحكم الآلي والنظم              | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 7                       | 3204         | ميكانيكا الأجسام الصلبة والموائع       | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 8                       | 3704         | دراسات وعلوم بيئية                     | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90     | 150     | 2                  |
| 9                       | 3406         | هندسة كهربائية                         | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 10                      | 3604         | نقد وتذوق فني                          | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 11                      | 3605         | علم الجمال                             | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                        | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 740                |

القسم : التصميم الصناعي      الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 05 ]      الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                             | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|----------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                                        | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 3103         | تصميم نظم                              | -                     | 6   | 6       | -             | 90          | -      | 90      | مناقشة             |
| 2                       | 3105         | تصميم العمل والأرجونومكس               | -                     | 3   | 3       | -             | 60          | -      | 60      | مناقشة             |
| 3                       | 3106         | تصميم أساليب إخراج وعرض التصميم        | -                     | 2   | 2       | -             | 30          | -      | 30      | مناقشة             |
| 4                       | 3107         | تصميم النماذج التجريبية والعينة الأولى | -                     | 2   | 2       | -             | 30          | -      | 30      | مناقشة             |
| 5                       | 3117         | اقتصاديات تصميم المنتج الصناعي         | 1                     | 2   | 3       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 6                       | 3118         | تسويق وأبحاث المنتج                    | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 7                       | 3205         | الديناميكا الهوائية                    | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 8                       | 3403         | حاسب آلي                               | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 9                       | 3602         | لغات                                   | 2                     | -   | 2       | 20            | 20          | 30     | 50      | 2                  |
| 10                      | -3307<br>10  | طبيعة حية                              | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 11                      | -3603<br>11  | تاريخ فنون                             | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                        | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 810                |

## □□ تابع قسم التصميم الصناعي

القسم : التصميم الصناعي      الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 05 ]      الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|---------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                           | محاضر ة               | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 4104         | تصميم مشروعات بيئية       | -                     | 12  | 12      | -             | 300         | -       | 300     | مناقشة             |
| 2                       | 4116         | الطاقات الجديدة والمتجددة | 2                     | 6   | 8       | -             | 200         | -       | 200     | مناقشة             |
| 3                       | 4207         | نظم التبريد والتكييف      | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 4                       | 4707         | دراسات وعلوم البيئة       | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90      | 150     | 2                  |
| 5                       | 4604         | نقد وتذوق فني             | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 6                       | 4605         | علم الجمال                | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 7                       | 4705         | مدخل الي علم النفس        | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                           | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 900                |

القسم : التصميم الصناعي      الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 05 ]      الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                    | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                               | محاضر ة               | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 4120         | مشروع البكالوريوس             | -                     | 12  | 12      | -             | 300         | -       | 300     | مناقشة             |
| 2                       | 4110         | إدارة عمليات التصميم والتطوير | 3                     | 2   | 5       | 25            | 25          | 75      | 125     | 2                  |
| 3                       | 4119         | تاريخ التصميم والتكنولوجيا    | 2                     | 1   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 4                       | 4210         | النظم الرقمية والتحكم عن بعد  | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 5                       | 4403         | حاسب آلي                      | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 6                       | 4602         | لغات ومناقشات بلغة أجنبية     | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 7                       | 4307         | طبيعة حية                     | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 8                       | 4603         | تاريخ فنون                    | 2                     | -   | 2       | 20            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                               | 17                    | 19  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 900                |

## المداول الدراسية لقسم الزخرفة

## □□□ قسم الخزرفة

القسم : الخزرفة      الفرقة الدراسية : الأولى  
رقم القسم : [ 10 ]      الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                       | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|----------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                                  | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 1101         | أساسيات تصميم الخزرفة            | -                     | 2   | 2       | -             | 20          | -      | 20      | مستمرة             |
| 2                       | 1102         | تصميم المعلقات واللوحات الجدارية | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -      | 40      | مستمرة             |
| 3                       | 1103         | تصميم تكسيات زخرفيه (داخلي)      | -                     | 2   | 2       | -             | 40          | -      | 40      | مستمرة             |
| 4                       | 1106         | تصميم تصوير قصصي                 | -                     | 2   | 2       | -             | 20          | -      | 20      | مستمرة             |
| 5                       | 1107         | تصميم رسوم متحركة                | -                     | 2   | 2       | -             | 20          | -      | 20      | مستمرة             |
| 6                       | 1110         | تك معلقات ولوحات جدارية          | 3                     | 1   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 7                       | 1111         | تك تكسيات زخرفيه وواجهات معمارية | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 8                       | 1201         | رسم معماري                       | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 4                  |
| 9                       | 1204         | نظريات ألوان                     | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 10                      | 1502         | طبيعة                            | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 11                      | 1501         | كيمياء                           | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 12                      | 1405         | منظور هندسي                      | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 4                  |
| 13                      | 1602         | لغات                             | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                  | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 740                |

القسم : الخزرفة      الفرقة الدراسية : الأولى  
رقم القسم : [ 10 ]      الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                           | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|--------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                                      | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 1101         | أساسيات تصميم الخزرفة                | -                     | 2   | 2       | -             | 30          | -      | 30      | مناقشة             |
| 2                       | 1102         | تصميم المعلقات واللوحات الجدارية     | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -      | 60      | مناقشة             |
| 3                       | 1103         | تصميم تكسيات زخرفية (داخلي)          | -                     | 2   | 2       | -             | 60          | -      | 60      | مناقشة             |
| 4                       | 1106         | تصميم تصوير قصصي                     | -                     | 2   | 2       | -             | 30          | -      | 30      | مناقشة             |
| 5                       | 1107         | تصميم رسوم متحركة                    | -                     | 2   | 2       | -             | 30          | -      | 30      | مناقشة             |
| 6                       | 1114         | خامات ومواصفات تشغيل طلاءات          | 3                     | 1   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 7                       | 1116         | تاريخ الخزرفة                        | 3                     | 1   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 8                       | 1206-03      | تصميم العلامات ونظم الإرشاد والتوجيه | 3                     | 1   | 4       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 9                       | 1403         | حاسب آلي                             | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 10                      | 1503         | رياضيات                              | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 11                      | 1306         | طبيعة صامته                          | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 12                      | 1603         | تاريخ فنون                           | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                      | 16                    | 20  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 810                |

□□□ تابع قسم الزخرفة

القسم : الزخرفة الفرقة الدراسية : الثانية

رقم القسم : [ 10 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                        | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-----------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                                   | محا                   | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 2101         | تصميم المعلقةات واللوحات الجدارية | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -     | 40      | مستمرة             |
| 2                       | 2103         | تصميم تكسيات زخرفية ( خارجي )     | -                     | 2   | 2       | -             | 20          | -     | 20      | مستمرة             |
| 3                       | 2104         | تصميم التنسيق اللوني للبيئة       | -                     | 2   | 2       | -             | 20          | -     | 20      | مستمرة             |
| 4                       | 2106         | تصميم تصوير قصصي                  | -                     | 2   | 2       | -             | 20          | -     | 20      | مستمرة             |
| 5                       | 2107         | تصميم رسوم متحركة                 | -                     | 2   | 2       | -             | 40          | -     | 40      | مستمرة             |
| 6                       | 2110         | تك معلقةات ولوحات جدارية          | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 7                       | 2112         | تك مناظر وخلفيات                  | 1                     | 1   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 8                       | 2217         | تاريخ اللوحات الجدارية            | 1                     | 1   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 9                       | 2201         | رسم معماري                        | 1                     | 1   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 4                  |
| 10                      | -414301      | نظريات ألوان                      | 1                     | 1   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 11                      | 2502         | طبيعة                             | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45    | 75      | 2                  |
| 12                      | 2501         | كيمياء                            | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45    | 75      | 2                  |
| 13                      | 2603         | تاريخ فنون                        | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 14                      | 2407         | تخطيط وإدارة إنتاج                | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 15                      | 2505         | دراسات جدوى                       | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                   | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 740                |

القسم : الزخرفة الفرقة الدراسية : الثانية

رقم القسم : [ 10 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                           | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|--------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                                      | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 2102         | تصميم المعلقةات واللوحات الجدارية    | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -     | 60      | مناقشة             |
| 2                       | 2103         | تصميم تكسيات زخرفية ( خارجي )        | -                     | 2   | 2       | -             | 30          | -     | 30      | مناقشة             |
| 3                       | 2104         | تصميم التنسيق اللوني للبيئة          | -                     | 2   | 2       | -             | 30          | -     | 30      | مناقشة             |
| 4                       | 2106         | تصميم تصوير قصصي                     | -                     | 2   | 2       | -             | 30          | -     | 30      | مناقشة             |
| 5                       | 2107         | تصميم رسوم متحركة                    | -                     | 2   | 2       | -             | 60          | -     | 60      | مناقشة             |
| 6                       | 2109         | ترميم جداريات                        | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 7                       | 2111         | تك تكس زخرفية وواجهات معمارية        | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 8                       | 02-2206      | تصميم العلامات ونظم الإرشاد والتوجيه | 3                     | 1   | 4       | -             | 100         | -     | 100     | مناقشة             |
| 9                       | 2403         | حاسب آلي                             | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 10                      | 2503         | رياضيات                              | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 11                      | 10-2306      | طبيعة صامتة                          | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -     | 100     | مناقشة             |
| 12                      | 2607         | لغات                                 | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                      | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 810                |

□□□ تابع قسم الزخرفة

القسم : الزخرفة الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 10 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                            | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|---------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                                       | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 3102         | تصميم المعلقة واللوحات الجدارية       | -                     | 3   | 3       | -             | 30          | -      | 30      | مستمرة             |
| 2                       | 3104         | تصميم التنسيق اللوني للبيئة           | -                     | 3   | 3       | -             | 30          | -      | 30      | مستمرة             |
| 3                       | 3105         | تصميم فنون الواجهات المعمارية         | -                     | 2   | 2       | -             | 20          | -      | 20      | مستمرة             |
| 4                       | 3107         | تصميم رسوم متحركة                     | -                     | 2   | 2       | -             | 30          | -      | 30      | مستمرة             |
| 5                       | 3108         | تصميم مناظر وخلفيات                   | -                     | 2   | 2       | -             | 30          | -      | 30      | مستمرة             |
| 6                       | 3115         | تك اللدائن والراتنجات والمواد اللاصقة | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 7                       | 3118         | دراسات طرز زخرفية                     | 1                     | 1   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 8                       | 3202         | عمارة                                 | -                     | 2   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 4                  |
| 9                       | 01-3205      | تك رسوم متحركة                        | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 10                      | 3704         | دراسات وعلوم بيئية                    | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90     | 150     | 2                  |
| 11                      | 3406         | هندسة كهربائية                        | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 12                      | 3604         | نقد وتذوق فني                         | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 13                      | 3605         | علم الجمال                            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                       | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 740                |

القسم : الزخرفة الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 10 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                      | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|---------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                                 | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 3102         | تصميم المعلقة واللوحات الجدارية | -                     | 3   | 3       | -             | 45          | -      | 45      | مناقشة             |
| 2                       | 3104         | تصميم التنسيق اللوني للبيئة     | -                     | 3   | 3       | -             | 45          | -      | 45      | مناقشة             |
| 3                       | 3105         | تصميم فنون الواجهات المعمارية   | -                     | 2   | 2       | -             | 30          | -      | 30      | مناقشة             |
| 4                       | 3107         | تصميم رسوم متحركة               | -                     | 2   | 2       | -             | 45          | -      | 45      | مناقشة             |
| 5                       | 3108         | تصميم مناظر وخلفيات             | -                     | 2   | 2       | -             | 45          | -      | 45      | مناقشة             |
| 6                       | 3109         | ترميم جداريات                   | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 7                       | 3112         | تك مناظر وخلفيات                | 1                     | 1   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 8                       | 3113         | خواص ومقاومة مواد بناء          | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 9                       | 3203         | مبادئ تخطيط عمراني              | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 4                  |
| 10                      | 3403         | حاسب آلي                        | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 11                      | 3602         | لغات                            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 12                      | 10-3307      | طبيعة حية                       | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 13                      | 11-3603      | تاريخ فنون                      | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                 | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 810                |

### □□□ تابع قسم الزخرفة

القسم : الزخرفة الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 10 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                            | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|---------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                                       | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 4102         | تصميم المعلقة واللوحات الجدارية       | -                     | 3   | 3       | -             | 75          | -       | 75      | مناقشة             |
| 2                       | 4104         | تصميم التنسيق اللوني للبيئة           | -                     | 3   | 3       | -             | 75          | -       | 75      | مناقشة             |
| 3                       | 410          | تصميم فنون الواجهات المعمارية         | -                     | 3   | 3       | -             | 75          | -       | 75      | مناقشة             |
| 4                       | 4107         | تصميم رسوم متحركة                     | -                     | 3   | 3       | -             | 75          | -       | 75      | مناقشة             |
| 5                       | 4108         | تصميم مناظر وخلفيات                   | -                     | 2   | 2       | -             | 50          | -       | 50      | مناقشة             |
| 6                       | 4115         | تك اللدائن والراتنجات والمواد اللاصقة | 3                     | 1   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 7                       | 4119         | مورفولوجيا الزخرفة                    | 1                     | 1   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 8                       | 4202         | عمارة                                 | 1                     | 1   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 4                  |
| 9                       | 4203         | مبادئ تخطيط عمراني                    | 1                     | 1   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 4                  |
| 10                      | 4604         | نقد وتذوق فني                         | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 11                      | 4605         | علم الجمال                            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 12                      | 4705         | مدخل الي علم النفس                    | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 13                      | 4707         | دراسات وعلوم بيئية                    | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90      | 150     | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                       | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 900                |

القسم : الزخرفة الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 10 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|---------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                           | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 4121         | مشروع البكالوريوس         | -                     | 14  | 14      | -             | 350         | -       | 350     | مناقشة             |
| 2                       | 4113         | خواص ومقاومة مواد بناء    | 3                     | 1   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 3                       | 4120         | اقتصاديات تصميم           | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 4                       | 4205         | تك رسوم متحركة            | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 5                       | 4403         | حاسب آلي                  | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 6                       | 4602         | لغات ومناقشات بلغة أجنبية | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 7                       | 4307<br>10-  | طبيعة حية                 | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 8                       | 4603<br>11-  | تاريخ فنون                | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                           | 17                    | 19  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 900                |

الجدول الدراسية لقسم  
النحت و التشكيل المعماري و الترميم

## □□□ قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم الفرقة الدراسية : الأولى

رقم القسم : [ 11 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر             | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                        | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 1101         | أساسيات تصميم النحت    | 2                     | 2   | 4       | -             | 40          | -      | 40      | مستمرة             |
| 2                       | 1102         | تصميم النحت البارز     | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -      | 60      | مستمرة             |
| 3                       | 1103         | تصميم النحت المجسم     | -                     | 4   | 4       | -             | 50          | -      | 50      | مستمرة             |
| 4                       | 1105         | تكنولوجيا النحت البارز | 3                     | 1   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 5                       | 1108         | دراسات تاريخية للترميم | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 6                       | 1112         | تاريخ وتذوق النحت      | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 7                       | 1501         | كيمياء                 | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 8                       | 1502         | فيزياء                 | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 9                       | 1305         | منظور هندسي            | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 4                  |
| 10                      | 1602         | لغات                   | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                        | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 750                |

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم الفرقة الدراسية : الأولى

رقم القسم : [ 11 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر               | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                          | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 1101         | أساسيات تصميم النحت      | 2                     | 2   | 4       | -             | 60          | -      | 60      | مناقشة             |
| 2                       | 1102         | تصميم النحت البارز       | -                     | 4   | 4       | -             | 90          | -      | 90      | مناقشة             |
| 3                       | 1103         | تصميم النحت المجسم       | -                     | 4   | 4       | -             | 75          | -      | 75      | مناقشة             |
| 4                       | 1106         | تكنولوجيا النحت المجسم   | 2                     | 1   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 5                       | 1107         | تكنولوجيا النحت المعماري | 2                     | 1   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 6                       | 1109         | مدخل لفن العمارة         | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 7                       | 1201         | الرسم المعماري           | 1                     | 3   | 4       | 15            | 15          | 45     | 75      | 4                  |
| 8                       | 1403         | حاسب آلي                 | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 9                       | 1503         | رياضيات                  | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 10                      | 10-1306      | طبيعة صامتة              | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 11                      | 11-1603      | تاريخ فنون               | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                          | 14                    | 23  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 800                |

□□□ تابع قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم الفرقة الدراسية : الثانية

رقم القسم : [ 11 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر             | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                        | محاضر ة               | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 2102         | تصميم النحت البارز     | -                     | 8   | 8       | -             | 80          | -       | 80      | مستمرة             |
| 2                       | 2103         | تصميم النحت المجسم     | -                     | 7   | 7       | -             | 80          | -       | 80      | مستمرة             |
| 3                       | 2105         | تكنولوجيا النحت البارز | 3                     | 2   | 5       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 4                       | 2203         | مدخل لعلم الآثار       | 3                     | 1   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 5                       | 2501         | كيمياء                 | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 6                       | 2502         | فيزياء                 | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 7                       | 2603         | تاريخ فنون             | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 8                       | 2407         | تخطيط وإدارة إنتاج     | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 9                       | 2505         | دراسات جدوى            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                        | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 660                |

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم الفرقة الدراسية : الثانية

رقم القسم : [ 11 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر               | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                          | محاضر ة               | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 2102         | تصميم النحت البارز       | -                     | 8   | 8       | -             | 120         | -       | 120     | مناقشة             |
| 2                       | 2103         | تصميم النحت المجسم       | -                     | 7   | 7       | -             | 120         | -       | 120     | مناقشة             |
| 3                       | 2106         | تكنولوجيا النحت المجسم   | 2                     | -   | 2       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 4                       | 2107         | تكنولوجيا النحت المعماري | 3                     | -   | 3       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 5                       | 2111         | نحت الطبيعة الحية        | 2                     | -   | 2       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 6                       | 2112         | تاريخ وتذوق النحت        | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 7                       | 2403         | حاسب آلي                 | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 8                       | 2503         | رياضيات                  | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 9                       | 10-2306      | طبيعة صامتة              | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 10                      | 2602         | لغات                     | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                          | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 890                |

## □□□ تابع قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 11 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر               | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                          | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 3102         | تصميم النحت البارز       | -                     | 5   | 5       | -             | 50          | -     | 50      | مستمرة             |
| 2                       | 3103         | تصميم النحت المجسم       | -                     | 5   | 5       | -             | 50          | -     | 50      | مستمرة             |
| 3                       | 3104         | تصميم النحت المعماري     | -                     | 4   | 4       | -             | 50          | -     | 50      | مستمرة             |
| 4                       | 3107         | تكنولوجيا النحت المعماري | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 5                       | 3111         | نحت الطبيعة الحية        | 2                     | 2   | 4       | -             | 100         | -     | 100     | مناقشة             |
| 6                       | 3202         | مبادئ الإنشاءات          | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 7                       | 3704         | دراسات وعلوم بيئية       | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 8                       | 3406         | هندسة كهربية             | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 9                       | 3604         | نقد وتذوق فني            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 10                      | 3605         | علم الجمال               | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                          | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 700                |

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 11 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر           | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|----------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                      | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 3102         | تصميم النحت البارز   | -                     | 5   | 5       | -             | 75          | -     | 75      | مناقشة             |
| 2                       | 3103         | تصميم النحت المجسم   | -                     | 5   | 5       | -             | 75          | -     | 75      | مناقشة             |
| 3                       | 3104         | تصميم النحت المعماري | -                     | 5   | 5       | -             | 75          | -     | 75      | مناقشة             |
| 4                       | 3106         | تصميم النحت المجسم   | 2                     | 1   | 3       | 15            | 15          | 45    | 75      | 2                  |
| 5                       | 3110         | ترميم النحت الأثري   | 2                     | 2   | 4       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 6                       | 3112         | تاريخ وتذوق النحت    | 2                     | -   | 2       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 7                       | 3403         | حاسب آلي             | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 8                       | 3602         | لغات                 | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 9                       | 10-3307      | طبيعة حية            | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -     | 100     | مناقشة             |
| 10                      | 3603         | تاريخ فنون           | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                      | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 850                |

□□□ تابع قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 11 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر               | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                          | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 4102         | تصميم النحت البارز       | -                     | 6   | 6       | -             | 150         | -     | 150     | مناقشة             |
| 2                       | 4103         | تصميم النحت المجسم       | -                     | 6   | 6       | -             | 150         | -     | 150     | مناقشة             |
| 3                       | 4104         | تصميم النحت المعماري     | 2                     | 2   | 4       | -             | 100         | -     | 100     | مناقشة             |
| 4                       | 4106         | تكنولوجيا النحت المجسم   | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 5                       | 4107         | تكنولوجيا النحت المعماري | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 6                       | 4704         | دراسات وعلوم بيئية       | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 7                       | 4604         | نقد وتذوق فني            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 8                       | 4605         | علم الجمال               | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 9                       | 4705         | مدخل إلى علم النفس       | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                          | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 900                |

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 11 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر            | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-----------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                       | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 4112         | تاريخ وتذوق النحت     | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 2                       | 4113         | اقتصاديات تصميم النحت | 3                     | 1   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 3                       | 4114         | مشروع البكالوريوس     | 4                     | 12  | 16      | -             | 400         | -     | 400     | مناقشة             |
| 4                       | 4403         | حاسب آلي              | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 5                       | 4602         | لغات                  | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 6                       | 4307         | طبيعة حية             | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -     | 100     | مناقشة             |
| 7                       | 4603         | تاريخ فنون            | 2                     | -   | 2       | 20            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                       | 17                    | 19  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 900                |

المداول الدراسية لقسم  
الغزل و النسيج و التريكو

## □□□ قسم الغزل والنسيج والتريكو

القسم : الغزل والنسيج والتريكو      الفرقة الدراسية : الأولى

رقم القسم : [ 12 ]      الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر            | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-----------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                       | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 1101         | أساسيات تصميم النسيج  | 1                     | 3   | 4       | -             | 20          | -      | 20      | مستمرة             |
| 2                       | 1102         | تصميم الأقمشة البسيطة | -                     | 6   | 6       | -             | 60          | -      | 60      | مستمرة             |
| 3                       | 1106         | تراكيب منسوجات        | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 4                       | 1110         | خامات النسيج          | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 5                       | 1116         | تاريخ المنسوجات       | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 6                       | 1118         | تنظيم صناعي           | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 7                       | 1501         | كيمياء                | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 8                       | 1502         | طبيعة                 | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 9                       | 1405         | منظور هندسي           | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 4                  |
| 10                      | 1602         | لغات                  | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                       | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 730                |

القسم : الغزل والنسيج والتريكو      الفرقة الدراسية : الأولى

رقم القسم : [ 12 ]      الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر            | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-----------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                       | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 1101         | أساسيات تصميم النسيج  | 1                     | 3   | 4       | -             | 30          | -      | 30      | مناقشة             |
| 2                       | 1102         | تصميم الأقمشة البسيطة | -                     | 6   | 6       | -             | 90          | -      | 90      | مناقشة             |
| 3                       | 1107         | تحليل المنسوجات       | 2                     | 1   | 3       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 4                       | 1108         | هندسة إنتاج (تحضيرات) | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 5                       | 1111         | رياضيات النسيج        | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 6                       | 1109         | كيمياء الياق          | 2                     | 1   | 3       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 7                       | 1403         | حاسب آلي              | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 8                       | 1503         | رياضيات               | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 9                       | 1306         | طبيعة صامتة           | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 10                      | 1603         | تاريخ فنون            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                       | 16                    | 20  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 820                |

## □□□ تابع قسم الغزل والنسيج والتريكو

القسم : الغزل والنسيج والتريكو الفرقة الدراسية : الثانية

رقم القسم : [ 12 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر            | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-----------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                       | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 2103         | تصميم أقمشة الدوبي    | -                     | 6   | 6       | -             | 60          | -       | 60      | مستمرة             |
| 2                       | 2113         | تكنولوجيا إنتاج سجاد  | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 3                       | 2114         | تكنولوجيا إنتاج تريكو | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 4                       | 2120         | صباغة وتجهيز          | 2                     | 4   | 6       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 5                       | 2112         | غزل                   | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 6                       | 2502         | طبيعة                 | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 7                       | 2501         | كيمياء                | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 8                       | 2603         | تاريخ فنون            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 9                       | 2407         | تخطيط وإدارة إنتاج    | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 10                      | 2505         | دراسات جدوى           | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                       | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 710                |

القسم : الغزل والنسيج والتريكو الفرقة الدراسية : الثانية

رقم القسم : [ 12 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر         | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                    | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 2103         | تصميم أقمشة الدوبي | -                     | 6   | 6       | -             | 90          | -       | 90      | مناقشة             |
| 2                       | 2106         | تراكيب المنسوجات   | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 3                       | 2107         | تحليل المنسوجات    | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 4                       | 2109         | هندسة إنتاج آلات   | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 5                       | 2115         | فحص ومراقبة جودة   | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 6                       | 2121         | تسويق المنسوجات    | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 7                       | 2403         | حاسب آلي           | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 8                       | 2503         | رياضيات            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 9                       | 2306         | طبيعة صامتة        | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 10                      | 2607         | لغات               | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                    | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 840                |

## □ □ □ تابع قسم الغزل والنسيج والتريكو

القسم : الغزل والنسيج والتريكو      الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 12 ]      الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر           | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|----------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                      | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 3104         | تصميم أقمشة الجاكارد | -                     | 8   | 8       | -             | 80          | -       | 80      | مستمرة             |
| 2                       | 3106         | تراكيب منسوجات       | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 3                       | 3109         | هندسة إنتاج آلات     | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 4                       | 3120         | صباغة وتجهيز         | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 5                       | 3122         | طبيعة منسوجات        | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 6                       | 3704         | دراسات وعلوم بيئية   | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90      | 150     | 2                  |
| 7                       | 3606         | هندسة كهربية         | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 8                       | 3604         | نقد وتذوق فني        | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 9                       | 2305         | علم الجمال           | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                      | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 780                |

القسم : الغزل والنسيج والتريكو      الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 12 ]      الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|---------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                           | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 3104         | تصميم أقمشة الجاكارد      | -                     | 8   | 8       | -             | 120         | -       | 120     | مناقشة             |
| 2                       | 3107         | تحليل منسوجات             | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 3                       | 3112         | غزل                       | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 4                       | 3114         | تكنولوجيا إنتاج تريكو     | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 5                       | 3115         | فحص ومراقبة جودة          | 2                     | 2   | 4       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 6                       | 3117         | اقتصاديات تصميم المنسوجات | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 7                       | 3403         | حاسب آلي                  | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 8                       | 3603         | لغات                      | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 9                       | 3307         | طبيعة حية                 | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 10                      | 3603         | تاريخ فنون                | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                           | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 770                |

## □□□ تابع قسم الغزل و النسيج و التريكو

القسم : الغزل والنسيج والتريكو الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 12 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر            | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-----------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                       | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 4105         | تصميم الأقمشة المركبة | -                     | 10  | 10      | -             | 250         | -     | 250     | مناقشة             |
| 2                       | 4106         | تراكيب منسوجات        | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 3                       | 4109         | هندسة إنتاج آلات      | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 4                       | 4114         | تكنولوجيا إنتاج تريكو | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 5                       | 4704         | دراسات وعلوم بيئية    | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 6                       | 4604         | نقد وتذوق فني         | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 7                       | 4605         | علم الجمال            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 8                       | 4705         | مدخل الي علم النفس    | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                       | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 900                |

القسم : الغزل والنسيج والتريكو الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 12 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر         | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                    | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 4107         | تحليل المنسوجات    | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 2                       | 4112         | غزل                | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 3                       | 4122         | طبيعة منسوجات      | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 4                       | 4123         | إدارة إنتاج النسيج | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 5                       | 4118         | مشروع البكالوريوس  | -                     | 10  | 10      | -             | 250         | -     | 250     | مناقشة             |
| 6                       | 4403         | حاسب آلي           | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 7                       | 4602         | لغات               | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 8                       | 10-4307      | طبيعة حية          | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -     | 100     | مناقشة             |
| 9                       | 11-4603      | تاريخ فنون         | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                    | 17                    | 19  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 900                |

المداول الدراسية لقسم  
طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز

## قسم طباعة المنسوجات و الصباغة والتجهيز □□□

القسم : طباعة المنسوجات و الصباغة والتجهيز الفرقة الدراسية : الأولى

رقم القسم : [ 13 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                  | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-----------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                             | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 1102         | تصميم طباعة أقمشة الأطفال   | -                     | 6   | 6       | -             | 40          | -      | 40      | مستمرة             |
| 2                       | 1101         | أساسيات تصميم طباعة منسوجات | 1                     | 3   | 4       | -             | 60          | -      | 60      | مستمرة             |
| 3                       | 1204         | طبيعة الياف                 | 4                     | -   | 4       | 30            | 30          | 90     | 150     | 2                  |
| 4                       | 1109         | كيمياء الياف                | 4                     | 2   | 6       | 30            | 30          | 90     | 150     | 2                  |
| 5                       | 1113         | طباعة منسوجات               | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -      | 40      | مستمرة             |
| 6                       | 1501         | كيمياء                      | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 7                       | 1502         | طبيعة                       | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 8                       | 1405         | منظور هندسي                 | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 4                  |
| 9                       | 1602         | لغات                        | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                             | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 740                |

القسم : طباعة المنسوجات و الصباغة والتجهيز الفرقة الدراسية : الأولى

رقم القسم : [ 13 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                    | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                               | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 1101         | أساسيات تصميم طباعة المنسوجات | 1                     | 3   | 4       | -             | 60          | -      | 60      | مناقشة             |
| 2                       | 1102         | تصميم طباعة أقمشة الأطفال     | -                     | 6   | 6       | -             | 90          | -      | 90      | مناقشة             |
| 3                       | 1114         | تحضيرات الأقمشة السليلوزية    | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 4                       | 1116         | تاريخ طباعة المنسوجات         | 2                     | -   | 2       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 5                       | 1205         | إنتاج خيوط                    | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 6                       | 1113         | طباعة منسوجات                 | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -      | 60      | مناقشة             |
| 7                       | 1403         | حاسب آلي                      | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 8                       | 1503         | رياضيات                       | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 9                       | 10-1306      | طبيعة صامتة                   | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 10                      | 11-1603      | تاريخ فنون                    | 2                     | -   | 2       | 20            | -           | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                               | 16                    | 20  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 810                |

## □□□ تابع قسم طباعة المنسوجات و الصباغة والتجهيز

القسم : طباعة المنسوجات و الصباغة والتجهيز الفرقة الدراسية : الثانية

رقم القسم : [ 13 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                 | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|----------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                            | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 2103         | تصميم طباعة أقمشة السيدات  | -                     | 6   | 6       | -             | 60          | -       | 60      | مستمرة             |
| 2                       | 2110         | كيمياء الصبغات             | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90      | 150     | 2                  |
| 3                       | 2115         | تحضيرات الأقمشة البروتينية | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 4                       | 2206         | تراكيب منسوجات             | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 5                       | 2113         | طباعة منسوجات              | -                     | 4   | 4       | -             | 40          | -       | 40      | مستمرة             |
| 6                       | 2502         | طبيعة                      | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 7                       | 2501         | كيمياء                     | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 8                       | 11-2603      | تاريخ فنون                 | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 9                       | 2407         | تخطيط وإدارة إنتاج         | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 10                      | 2505         | دراسات جدوى                | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                            | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 750                |

القسم : طباعة المنسوجات و الصباغة والتجهيز الفرقة الدراسية : الثانية

رقم القسم : [ 13 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|---------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                           | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 2103         | تصميم طباعة أقمشة السيدات | -                     | 6   | 6       | -             | 90          | -       | 90      | مناقشة             |
| 2                       | 2111         | تكنولوجيا الصبغات         | 3                     | 3   | 6       | 30            | 30          | 90      | 150     | 2                  |
| 3                       | 2112         | تك الطباعة (متخانات )     | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 4                       | 2201         | خوص مواد                  | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 5                       | 2113         | طباعة منسوجات             | -                     | 4   | 4       | -             | 60          | -       | 60      | مناقشة             |
| 6                       | 2403         | حاسب آلي                  | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 7                       | 2503         | رياضيات                   | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 8                       | 10-2306      | طبيعة صامتة               | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 9                       | 2607         | لغات                      | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                           | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 800                |

## □□□ تابع قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز

القسم : طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 13 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر            | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-----------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                       | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 3104         | تصميم طباعة المفروشات | -                     | 8   | 8       | -             | 80          | -       | 80      | مستمرة             |
| 2                       | 3111         | تكنولوجيا الصباغة     | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90      | 150     | 2                  |
| 3                       | 3106         | آلات طباعة المنسوجات  | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 4                       | 3202         | فحص ومراقبة جودة      | 2                     | 2   | 4       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 5                       | 3113         | طباعة منسوجات         | -                     | 4   | 4       | -             | 70          | -       | 70      | مستمرة             |
| 6                       | 3704         | دراسات وعلوم بيئية    | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90      | 150     | 2                  |
| 7                       | 3406         | هندسة كهربائية        | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 8                       | 3604         | نقد وتذوق فني         | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 9                       | 3605         | علم الجمال            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                       | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 725                |

القسم : طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 13 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                         | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                                    | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 3104         | تصميم طباعة المفروشات              | -                     | 8   | 8       | -             | 120         | -       | 120     | مناقشة             |
| 2                       | 3112         | تكنولوجيا طباعة الأقمشة السليلوزية | 4                     | -   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 3                       | 3108         | التجهيز النهائي للمنسوجات          | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 4                       | 3201         | خواص المواد                        | 3                     | 1   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 5                       | 3113         | طباعة منسوجات                      | -                     | 4   | 4       | -             | 105         | -       | 105     | مناقشة             |
| 6                       | 3403         | حاسب آلي                           | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 7                       | 3602         | لغات                               | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 8                       | 10-3307      | طبيعة حية                          | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 9                       | 3603         | تاريخ فنون                         | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                    | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 825                |

## □□□ تابع قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز

القسم : طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 13 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                                   | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|----------------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                                              | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 4105         | تصميم المعلقات النسيجية المطبوعة             | -                     | 10  | 10      | -             | 250         | -     | 250     | مناقشة             |
| 2                       | 4111         | تكنولوجيا صباغة                              | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 3                       | 4112         | تكنولوجيا طباعة الأقمشة البروتينية والمختلطة | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 4                       | 4203         | نظم وإدارة تسويق                             | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 5                       | 4707         | دراسات وعلوم بيئية                           | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 6                       | 4604         | نقد وتذوق فني                                | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 7                       | 4605         | علم الجمال                                   | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 8                       | 4705         | مدخل الي علم النفس                           | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                              | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 900                |

القسم : طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 13 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                      | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|---------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                                 | محاضر ة               | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 4108         | التجهيز النهائي للمنسوجات       | 3                     | 3   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 2                       | 4107         | آلات الصباغة والتجهيز           | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 3                       | 4202         | فحص ومراقبة جودة                | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 4                       | 4117         | اقتصاديات تصميم طباعة المنسوجات | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 5                       | 4118         | مشروع البكالوريوس               | -                     | 10  | 10      | -             | 250         | -     | 250     | مناقشة             |
| 6                       | 4603         | حاسب آلي                        | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 7                       | 4602         | لغات                            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 8                       | 10-4307      | طبيعة حية                       | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -     | 100     | مناقشة             |
| 9                       | 11-4603      | تاريخ فنون                      | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 10                      | 4108         | التجهيز النهائي للمنسوجات       | 3                     | 3   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                 | 17                    | 19  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 900                |

قسم الملابس الجاهزة □□□

القسم : الملابس الجاهزة الفرقة الدراسية : الأولى

رقم القسم : [ 14 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                    | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                               | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 1101         | أساسيات تصميم الملابس الجاهزة | 2                     | 4   | 6       | -             | 60          | -      | 60      | مستمرة             |
| 2                       | 1102         | تصميم ملابس                   | -                     | 8   | 8       | -             | 60          | -      | 60      | مستمرة             |
| 3                       | 1203         | طبيعة المنسوجات               | 1                     | 1   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 4                       | 1207         | إدارة حسابات                  | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 5                       | 1208         | مدخل اقتصاد                   | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 6                       | 1115         | تغليف وتخزين الملابس          | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 7                       | 1502         | طبيعة                         | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 8                       | 1501         | كيمياء                        | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45     | 75      | 2                  |
| 9                       | 1405         | منظور هندسي                   | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 4                  |
| 10                      | 1602         | لغات                          | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                               | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 670                |

القسم : الملابس الجاهزة الفرقة الدراسية : الأولى

رقم القسم : [ 14 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                    | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |        |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|--------|---------|--------------------|
|                         |              |                               | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحريري | المجموع |                    |
| 1                       | 1101         | أساسيات تصميم الملابس الجاهزة | 2                     | 4   | 6       | -             | 90          | -      | 90      | مناقشة             |
| 2                       | 1102         | تصميم ملابس                   | -                     | 8   | 8       | -             | 90          | -      | 90      | مناقشة             |
| 3                       | 1110         | تكنولوجيا الباترونات          | 1                     | 1   | 2       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 4                       | 1116         | تاريخ الملابس                 | 2                     | 1   | 3       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 5                       | 1113         | إدارة إنتاج الملابس           | 2                     | 1   | 3       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 6                       | 1206         | طرق إنتاج خيوط                | 2                     | -   | 2       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 7                       | 1213         | حاسب آلي                      | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60     | 100     | 2                  |
| 8                       | 1503         | رياضيات                       | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| 9                       | 10-1306      | طبيعة صامته                   | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -      | 100     | مناقشة             |
| 10                      | 11-1602      | تاريخ فنون                    | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30     | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                               | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |        |         | 880                |

## □□□ تابع قسم الملابس الجاهزة

القسم : الملابس الجاهزة      الفرقة الدراسية : الثانية

رقم القسم : [ 14 ]      الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|---------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                           | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 2103         | تصميم ملابس               | -                     | 8   | 8       | -             | 60          | -       | 60      | مستمرة             |
| 2                       | 2106         | تكنولوجيا إنتاج ملابس     | 2                     | 4   | 6       | 60            |             | 90      | 150     | 2                  |
| 3                       | 2108         | تطريز ملابس               | -                     | 6   | 6       | -             | 200         | -       | 200     | مناقشة             |
| 4                       | 2211         | تراكيب منسوجات            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 5                       | 2209         | اقتصاديات وإحصائيات العمل | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 6                       | 2502         | طبيعة                     | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 7                       | 2501         | كيمياء                    | 1                     | 2   | 3       | 15            | 15          | 45      | 75      | 2                  |
| 8                       | 11-2603      | تاريخ فنون                | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 9                       | 2407         | تخطيط وإدارة إنتاج        | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 10                      | 2505         | دراسات جدوى               | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                           | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 810                |

القسم : الملابس الجاهزة      الفرقة الدراسية : الثانية

رقم القسم : [ 14 ]      الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر           | عدد الساعات الأسبوعية |      |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|----------------------|-----------------------|------|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                      | محاضرة                | در س | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 2103         | تصميم ملابس          | -                     | 8    | 8       | -             | 90          | -       | 90      | مناقشة             |
| 2                       | 2106         | تكنولوجيا الباترونات | 3                     | 3    | 6       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 3                       | 2112         | إدارة وتسويق الملابس | 2                     | -    | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 4                       | 2113         | إدارة إنتاج ملابس    | 2                     | 2    | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 5                       | 2204         | كيمياء المنسوجات     | 2                     | 2    | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 6                       | 2405         | حاسب آلي             | 1                     | 3    | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 7                       | 2503         | رياضيات              | 2                     | -    | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 8                       | 10-2306      | طبيعة صامته          | -                     | 4    | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 9                       | 2607         | لغات                 | 2                     | -    | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                      | 14                    | 22   | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 740                |

### □□□ تابع قسم الملابس الجاهزة

القسم : الملابس الجاهزة الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 14 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر              | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                         | محاضر ة               | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 3104         | تصميم ملابس             | -                     | 8   | 8       | -             | 80          | -       | 80      | مستمرة             |
| 2                       | 3106         | تكنولوجيا إنتاج الملابس | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90      | 150     | 2                  |
| 3                       | 3107         | آلات الملابس الجاهزة    | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90      | 150     | 2                  |
| 4                       | 3114         | تكنولوجيا إنتاج التريكو | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 5                       | 3704         | دراسات وعلوم بيئية      | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90      | 150     | 2                  |
| 6                       | 3406         | هندسة كهربية            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 7                       | 3604         | نقد وتذوق فني           | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 8                       | 3605         | علم الجمال              | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                         | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 780                |

القسم : الملابس الجاهزة الفرقة الدراسية : الثالثة

رقم القسم : [ 14 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                     | عدد الساعات الأسبوعية |      |         | توزيع الدرجات |             |         |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|--------------------------------|-----------------------|------|---------|---------------|-------------|---------|---------|--------------------|
|                         |              |                                | محاضرة                | در س | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير ي | المجموع |                    |
| 1                       | 3104         | تصميم ملابس                    | -                     | 8    | 8       | -             | 120         | -       | 120     | مناقشة             |
| 2                       | 3109         | قياسات ومراقبة الجودة          | 3                     | 3    | 6       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 3                       | 3112         | إدارة وتسويق الملابس           | 2                     | -    | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 4                       | 3210         | أساليب نسيج                    | 2                     | -    | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 5                       | 3202         | تكنولوجيا صباغة وتجهيز الملابس | 2                     | 4    | 6       | 30            | 30          | 90      | 150     | 2                  |
| 6                       | 3403         | حاسب آلي                       | 1                     | 3    | 4       | 20            | 20          | 60      | 100     | 2                  |
| 7                       | 3602         | لغات                           | 2                     | -    | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| 8                       | 10-3307      | طبيعة حية                      | -                     | 4    | 4       | -             | 100         | -       | 100     | مناقشة             |
| 9                       | 11-3603      | تاريخ فنون                     | 2                     | -    | 2       | 10            | 10          | 30      | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                                | 14                    | 22   | 36      | مجموع الدرجات |             |         |         | 770                |

### □□□ تابع قسم الملابس الجاهزة

القسم : الملابس الجاهزة الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 14 ] الفصل الدراسي : الأول

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر            | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-----------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                       | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 4105         | تصميم ملابس           | -                     | 8   | 8       | -             | 200         | -     | 200     | مناقشة             |
| 2                       | 4106         | تكنولوجيا إنتاج ملابس | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 3                       | 4107         | آلات الملابس الجاهزة  | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 4                       | 4111         | علم اللون وتطبيقاته   | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 5                       | 4707         | دراسات وعلوم بيئية    | 2                     | 4   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 6                       | 4604         | نقد وتذوق فني         | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 7                       | 4605         | علم الجمال            | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 8                       | 4705         | مدخل الي علم النفس    | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                       | 14                    | 22  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 900                |

القسم : الملابس الجاهزة الفرقة الدراسية : الرابعة

رقم القسم : [ 14 ] الفصل الدراسي : الثاني

| م                       | الرقم الكودي | اسم المقرر                    | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | توزيع الدرجات |             |       |         | عدد ساعات الامتحان |
|-------------------------|--------------|-------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------------|-------------|-------|---------|--------------------|
|                         |              |                               | محاضرة                | درس | المجموع | أعمال السنة   | مناقشة شفوي | تحرير | المجموع |                    |
| 1                       | 4109         | قياسات ومراقبة جودة           | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 2                       | 4117         | اقتصاديات تصميم الملابس       | 2                     | 2   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 3                       | 4201         | طباعة الملابس الجاهزة         | 3                     | 3   | 6       | 30            | 30          | 90    | 150     | 2                  |
| 4                       | 4205         | قوانين وتشريعات تصدير الملابس | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 5                       | 4118         | مشروع البكالوريوس             | -                     | 8   | 8       | -             | 200         | -     | 200     | مناقشة             |
| 6                       | 4403         | حاسب الي                      | 1                     | 3   | 4       | 20            | 20          | 60    | 100     | 2                  |
| 7                       | 4602         | لغات                          | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| 8                       | 10-4307      | طبيعة حية                     | -                     | 4   | 4       | -             | 100         | -     | 100     | مناقشة             |
| 9                       | 11-4603      | تاريخ فنون                    | 2                     | -   | 2       | 10            | 10          | 30    | 50      | 2                  |
| مجموع الساعات الأسبوعية |              |                               | 17                    | 19  | 36      | مجموع الدرجات |             |       |         | 900                |

# المداول الدراسية للدراسات العليا

## نظام ترقيم المقررات الدراسية بالدراسات العليا

( دبلوم – ماجستير – دكتوراه )

| المرحلة                             | اسم المقرر                                                                                        | المجموعة    | الترقيم | مسلسل |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|-------|
| دبلوم الدراسات العليا               | تحديد المواد الدراسية بمعرفة القسم<br>لعلمى المشرف على دبلوم على حدة                              | مواد        | 5101    | 1     |
|                                     |                                                                                                   | تخصصية      | 5102    | 2     |
|                                     |                                                                                                   | أساسية      | 5103    | 3     |
|                                     |                                                                                                   |             | 5104    | 4     |
|                                     |                                                                                                   |             | 5201    | 5     |
|                                     |                                                                                                   | مواد تخصصية | 5202    | 6     |
|                                     | لغة أجنبية وترجمة<br>فنون بيئية<br>نظريات اتصال<br>تخطيط وإدارة المشروعات                         | تكميلية     |         |       |
|                                     |                                                                                                   | مواد عامة   | 5301    | 7     |
|                                     |                                                                                                   |             | 5302    | 8     |
|                                     |                                                                                                   |             | 5303    | 9     |
|                                     |                                                                                                   |             | 5304    | 10    |
| الدراسات التمهيدية<br>( للماجستير ) | تحديد المواد الدراسية بمعرفة<br>كل قسم علمى على حدة                                               | مواد تخصصية | 6401    | 1     |
|                                     |                                                                                                   |             | 6402    | 2     |
|                                     | مناهج البحث<br>إحصاء تطبيقي<br>قراءات ومناقشات بلغة أجنبية<br>نظم وتكنولوجيا المعلومات            | مواد عامة   | 6501    | 3     |
|                                     |                                                                                                   |             | 6502    | 4     |
|                                     |                                                                                                   |             | 6503    | 5     |
|                                     |                                                                                                   |             | 6504    | 6     |
| الدراسات التمهيدية<br>( للدكتوراة ) | تحديد المواد الدراسية بمعرفة كل<br>قسم علمى على حدة                                               | مواد تخصصية | 7601    | 1     |
|                                     |                                                                                                   |             | 7602    | 2     |
|                                     | الأيكولوجي<br>سيكولوجية الإبداع<br>علوم فلسفية<br>مناقشات فلسفية فى الفن والتصميم<br>والتكنولوجيا | مواد عامة   | 7701    | 3     |
|                                     |                                                                                                   |             | 7702    | 4     |
|                                     |                                                                                                   |             | 7703    | 5     |
|                                     |                                                                                                   |             | 7704    | 6     |

## المقررات الدراسية لدبلوم الدراسات العليا

| ملاحظات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | عدد<br>ساعات<br>الامتحان | الدرجات للمواد |            | إجمالي | توزيع الدرجات |          |                | عدد<br>الساعات<br>الأسبوعية | اسم المقرر                                                                           | المجموعة | مسلسل |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|------------|--------|---------------|----------|----------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          | نهاية صغرى     | نهاية عظمى |        | الشفوى        | التحريرى | أعمال<br>السنة |                             |                                                                                      |          |       |
| مجموعة المواد التخصصية الأساسية : ( 40% )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                |            |        |               |          |                |                             |                                                                                      |          |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                        | 100            | 60         | 100    | -             | 60       | 40             | 2                           | تحديد المواد<br>الدراسية<br>بمعرفة القسم<br>العلمى المشرف<br>على كل دبلوم<br>على حدة | 5101     | 1     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                        | 100            | 60         | 100    | -             | 60       | 40             | 2                           |                                                                                      | 5102     | 2     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                        | 100            | 60         | 100    | -             | 60       | 40             | 2                           |                                                                                      | 5103     | 3     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                        | 100            | 60         | 100    | -             | 60       | 40             | 2                           |                                                                                      | 5104     | 4     |
| مجموعة المواد التخصصية التكميلية : ( 20% )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |                |            |        |               |          |                |                             |                                                                                      |          |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          | 100            | 60         | 100    | -             | 60       | 40             | 2                           | تحديد المواد<br>الدراسية<br>بمعرفة القسم<br>العلمى المشرف<br>على كل دبلوم<br>على حدة | 5201     | 5     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                        | 100            | 60         | 100    | -             | 60       | 40             | 2                           |                                                                                      | 5202     | 6     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                |            |        |               |          |                |                             |                                                                                      |          |       |
| مجموعة المواد العامــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |                          |                |            |        |               |          |                |                             |                                                                                      |          |       |

### ■ ملحوظة :

- يشتترط لنجاح الدارس حصوله على 60% على الأقل من النهاية العظمى لكل مقرر دراسى .
- يتم تحديد المواد للمقررات التخصصية الأساسية والتكميلية بمعرفة مجلس القسم العلمى المشرف على كل دبلوم به ، بعد العرض على مجلس الكلية ، وموافقة مجلس الدراسات العليا والبحوث بالجامعة .
- مجموعة المواد العامة المبينة رقم (115) ، تعمم فى جميع فروع الدبلومات بالكلية .

## المقررات الدراسية لدرجة الماجستير ( الدراسة التمهيدية )

| ملاحظات                        | عدد<br>ساعات<br>الامتحان | الدرجات للمواد |            | إجمالي | توزيع الدرجات |          |                | عدد<br>الساعات<br>الأسبوعية | اسم المقرر                                                | المجموعة | مسلسل |
|--------------------------------|--------------------------|----------------|------------|--------|---------------|----------|----------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|----------|-------|
|                                |                          | نهاية صغرى     | نهاية عظمى |        | الشفوى        | التحريرى | أعمال<br>السنة |                             |                                                           |          |       |
| مجموعة المواد التخصصية ( 33% ) |                          |                |            |        |               |          |                |                             |                                                           |          |       |
| تقديم<br>بحث<br>ومناقشة        | 2                        | 100            | 60         | 100    | 40            | 60       | –              | 3                           | تحديد المواد<br>الدراسية بمعرفة<br>كل قسم علمى<br>على حدة | 6401     | 1     |
| تقديم<br>بحث<br>ومناقشة        | 2                        | 100            | 60         | 100    | 40            | 60       | –              | 3                           |                                                           | 6402     | 2     |
| مجموعة المواد العامية ( 67% )  |                          |                |            |        |               |          |                |                             |                                                           |          |       |
|                                | 2                        | 100            | 60         | 100    | –             | 60       | 40             | 3                           | مناهج البحث                                               | 6501     | 3     |
|                                | 2                        | 100            | 60         | 100    | –             | 60       | 40             | 3                           | إحصاء تطبيقي                                              | 6502     | 4     |
|                                | 2                        | 100            | 60         | 100    | 20            | 60       | 20             | 3                           | قراءات<br>ومناقشات بلغة<br>أجنبية فى<br>التخصص            | 6503     | 5     |
|                                | 2                        | 100            | 60         | 100    | –             | 60       | 40             | 3                           | نظم وتكنولوجيا<br>المعلومات                               | 6504     | 6     |
|                                | 12                       | 600            | 360        | 600    | 100           | 360      | 140            | 18                          | الإجمالي                                                  |          | 6     |

### ■ ملحوظة :

- ١ - يشترط لنجاح الدارس حصوله على 60% من النهائية العظمى لكل مقرر دراسى .
- ٢ - تتضمن المقررات الدراسية المبينة بالجدول رقم ( 116 ) :
  - مجموعة المواد التخصصية التى تدرس بالأقسام العلمية أرقام 1 ، 2 .
  - مجموعة المواد العامة ( التى تدرس للدارسين فى جميع الأقسام العلمية أرقام 3 ، 4 ، 5 ، 6 ) يتم تحديدها واختيارها فى ضوء المقررات للمواد التخصصية الأساسية والتكميلية فى كل قسم علمى على حدة .
  - المواد التى تقدم فيها بحوث أرقام 1 ، 2 يعقد فيها امتحان شفوى للمناقشة ( أمام لجنة ) .
- ٣ - يجوز التسجيل لموضوع الماجستير أثناء الدراسة ولا تزيد مدة المسموح بها بين النجاح والتسجيل عن سنتين .

## المقررات الدراسية لدرجة الدكتوراه ( الدراسة التمهيدية )

| مسلسل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المجموعة | اسم المقرر                                       | عدد الساعات الأسبوعية | توزيع الدرجات |          |        | إجمالي | الدرجات للمواد |             | عدد ساعات الامتحان | ملاحظات   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------|-----------------------|---------------|----------|--------|--------|----------------|-------------|--------------------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                                  |                       | أعمال السنة   | التحريري | الشفوي |        | نهائية صفري    | نهائية عظمى |                    |           |
| مجموعة المواد التخصصية ( 33% )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                                                  |                       |               |          |        |        |                |             |                    |           |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7601     | تحديد المواد الدراسية بمعرفة كل قسم علمي على حدة | 3                     | -             | -        | 100    | 100    | 60             | 100         | 2                  | تقديم بحث |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7602     |                                                  | 3                     | 40            | 60       | -      | 100    | 60             | 100         | 2                  |           |
| مجموعة المواد العامــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |          |                                                  |                       |               |          |        |        |                |             |                    |           |

### ■ ملحوظة :

- ١ - يشترط لنجاح الدارس حصوله على 60% من النهائية العظمى لكل مقرر دراسي .
- ٢ - تتضمن المقررات الدراسية المبينة بالجدول رقم (117) الآتي :
  - مجموعة المواد التخصصية التي تدرس بالأقسام العلمية أرقام 1 ، 2 .
  - يتم تحديدها واختيارها في ضوء المقررات التخصصية الأساسية والتكميلية في كل قسم علمي على حدة .
  - يعقد امتحان تحريري في مجموعة المواد أرقام 2 ، 3 ، 4 .
  - يقدم الطالب بحثاً في كل مادة من أرقام ( 1 ، 5 ، 6 ) الموضحة بالجدول رقم ( 117 ) ويعقد فيها امتحان شفوي للمناقشة ( أمام لجنة ) .
  - ( علوم فلسفية ) تتضمن في تدريسها المقرر رقم ( 5 ) .
- ٣ - الطالب الذي يجتاز تلك المرحلة بنجاح ، يقوم بعقد حلقة بحث ، خلال المدة المسموح بها لتسجيل الموضوع لدرجة الدكتوراه .

## □ - قبول الطلاب :-

يحدد المجلس الأعلى للجامعات في نهاية كل عام جامعي بناءً علي اقتراح مجالس الجامعات بعد أخذ رأي مجالس الكليات المختلفة عدد الطلاب من أبناء جمهورية مصر العربية الذين يقبلون في كل كلية أو معهد في العام الجامعي التالي من بين الحاصلين علي شهادة الثانوية العامة أو علي الشهادة المعادلة. ومع مراعاة الشروط المؤهلة للقبول بكل كلية يحدد المجلس الأعلى للجامعات عدد الطلاب الذين يقبلون من غير أبناء جمهورية مصر العربية، ويصدر بقبولهم قرار من أ.د/ وزير التعليم العالي، ويكون تحويلهم ونقل قيدهم بقرار منه وفي جميع الأحوال لا يتجاوز عدد المقبولين أو المحولين في كل كلية علي 10% من عدد الطلاب المقبولين من أبناء جمهورية مصر العربية.

يشترط لفقد الطالب في الجامعة للحصول علي درجة الليسانس أو البكالوريوس:

1- أن يكون حاصلاً علي شهادة الدراسة الثانوية العامة أو ما يعادلها ويكون القبول بترتيب درجات النجاح مع مراعاة التوزيع الجغرافي وفقاً لما يقره المجلس الأعلى للجامعات ، وبعد أخذ رأي مجالس الجامعات ومجالس الكليات.

2- أن يثبت الكشف الطبي خلوه من الأمراض المعدية وصلاحيته لمتابعة الدراسة التي يتقدم لها وفقاً للقواعد التي يضعها المجلس الأعلى للجامعات ومجالس الكليات.

3- أن يقدم شهادة تثبت أنه حصل علي ترخيص بالانتظام في الدراسة من الجهة التي يعمل بها إذا كان عاملاً بالحكومة أو غيرها.

4- أن يكون محمود السيرة حسن السمعة.

\* ولا يجوز للطالب أن يقيد أسمه في أكثر من كلية في وقت واحد.

\* ويجوز قبول الطلاب الحاصلين علي درجة الليسانس أو البكالوريوس أو ما يعادلها بأقسام أو شعب أخرى في ذات الكلية أو المعهد وفقاً للشروط التي تنص عليها اللوائح الداخلية للكليات والمعاهد.

## □ - قيد الطلاب :-

يقيد الطالب بالكلية بناءً علي طلب يقدمه قبل افتتاح الدراسة ولا يجوز القيد بعد ذلك إلا بترخيص مجلس الكلية في حدود القواعد التي يقرها مجلس الجامعة.

يتم قيد الطالب بالكلية بعد استيفاء أوراقه وأداء الرسوم المقررة ويعد في الكلية ملف لكل طالب يحتوي علي الأوراق المتعلقة بالطالب وعلي الأخص:

1- الأوراق المقدمة لإجراء القيد.

2- بيان أحوال الطالب الدراسية وتواريخها (القيد والامتحانات ونتائجها وتقديراتها).

3- بيان العقوبات التأديبية الموقعة عليه.

4- أوجه النشاط الرياضي والاجتماعي والعسكري للطالب.

ويعد سجل خاص بكل طالب يدون به بيان بكل ما تضمنه ملفه فضلاً عن تاريخ خروجه من الجامعة وسبب عمله بعد التخرج، ويكون هذا السجل من صورتين وتحفظ أحدها في الكلية والأخرى في الجامعة.

## □ - الرسوم الدراسية :-

\* يسدد الطالب في مرحلة البكالوريوس الرسوم الإضافية الآتية :

| المبلغ   | بيان                                          |
|----------|-----------------------------------------------|
| 20.00    | تحسين العملية التعليمية                       |
| 40.00    | أنشطة رياضية وثقافية                          |
| 40.0     | خدمات طلابية                                  |
| 20.00    | تحسين الخدمة الطبية                           |
| 5.00     | كارنية                                        |
| 5.00     | خدمة إلكترونية                                |
| 3.00     | رسم مختبرات ( الأقسام التي بها دراسة معملية ) |
| 0.50     | رسم مكتبة                                     |
| 1.50     | رسم إتحاد                                     |
| 5.00     | خدمات طبية                                    |
| 0.25     | تأمين ضد الحوادث                              |
| 1.40     | بطاقة صحية (تسدد لمرة واحدة)                  |
| 0.50     | تكافل اجتماعي (ص . مساعدة طلاب)               |
| 0.50     | نشاط رياضي                                    |
| 20.00    | لتحسين الخدمات والأنشطة الطلابية              |
| 15.00    | لتحسين الخدمات الإلكترونية بالجامعة           |
| 181 جنيه | الإجمالي                                      |

يضاف الي ذلك رسم المعامل وقدره ثلاثة جنيهات ويسدده الطالب المحول أو المستجد مرة واحدة طول مدة دراسته بالكلية.

ويؤدي الطلاب المسموح لهم بدخول الامتحان من الخارج رسم خمسون جنيهاً عن امتحان كل مادة ومن كل مادة تخلف منها الطالب رسم خمسون جنيهاً عن امتحان كل مادة رسب فيها الطالب بحد أقصى 250 جنيهاً. وبالنسبة للطلاب الوافدين تكون الرسوم علي النحو التالي:

\* رسم قيد قيمته 1500 جنيه إسترليني عن بدء الالتحاق

## □ - خدمات طلابية :-

### بطاقة التأمين الصحي

لكل طالب الحق في الحصول علي بطاقة التأمين الصحي من إدارة شئون الطلاب بالكلية وبناءً علي هذه البطاقة يمكن أن يعالج الطالب مجاناً بمستشفى الطلبة بالجامعة ومقرها مجمع الخدمات الطلابية أمام كلية التربية.

كيفية الحصول علي بطاقة التأمين الصحي:

- (1) التقدم الي إدارة شئون الطلاب بالكلية وتسليم صورة شخصية للطالب.
- (2) تسديد إصال الخزينة بمبلغ جنيه وأربعون قرشاً ( تدفع مرة واحدة).
- (3) يتسلم الطالب البطاقة الصحية من موظف الفرقة المختص بإدارة شئون الطلاب.

### التربية العسكرية

علي جميع الطلاب المصريين الذكور والمقيدين بالكلية تأدية التربية العسكرية من خلال دورة تدريبية في أجازة نصف العام أو الأجازة الصيفية لمدة خمسة عشر يوماً.  
يراعي عدم منح الطالب البكالوريوس إلا بعد اجتياز الدورة التدريبية المقررة بنجاح وتؤدي مرة واحدة فيأي فرقه دراسية.

### اشتراك السكة الحديد

وتؤدي مرة واحدة في أي فرقة دراسية.

- (1) إحضار استمارة من هيئة السكة الحديد + عدد 2 صورة شخصية للطالب.
- (2) تملأ استمارة بواسطة موظف الفرقة المختص بإدارة شئون الطلاب.
- (3) تسدد الرسوم الدراسية شرط الحصول علي هذا الاشتراك.

### خدمات للطلاب المعاقين

تقديم المعاونة للطلاب المعوقين إعاقه تمنعهم من الحركة أو تدوين المحاضرات بواسطة آخرين وذلك بناءً علي تقرير من القومسيون الطبي العام.

### شروط استحقاق قيمة مكافأة التفوق لطلاب الفرقة الأولى و الفرقة الأعلى

١ - مكافأة التفوق لل حاصلين علي □□ % فأكثر في الثانوية العامة □□ جنيه .

٢ - تمنح مكافأة التفوق للفرق الدراسية كما في البيان التالي :

| الفرقة الأولى                                               | الفرقة الثانية                                                                    | الفرقة الثالثة                                                                    |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| الحاصلين علي تقدير ممتاز يمنح كل منهم 120جنيه في السنة .    | الحاصلين علي تقدير ممتاز المنقولين للفرقة الثانية يمنح كل منهم 120جنيه في السنة . | الحاصلين علي تقدير ممتاز المنقولين للفرقة الرابعة يمنح كل منهم 120جنيه في السنة . |
| الحاصلين علي تقدير جيد جداً يمنح كل منهم 84 جنيه في السنة . | الحاصلين علي تقدير جيد جداً يمنح كل منهم 84جنيه في السنة .                        | الحاصلين علي تقدير جيد جداً يمنح كل منهم 84جنيه في السنة .                        |
| الحاصلين علي تقديرات من غير الثانوية ممتاز 84 .             | الحاصلين علي تقديرات من غير الثانوية ممتاز 84 جنيه/جيد جداً 60 .                  | الحاصلين علي تقديرات من غير الثانوية ممتاز 84 جنيه/جيد .                          |

### الإجراءات التي تتبع لمراجعة رصد درجات الطلاب بعد إعلان النتائج

(1) يقوم الطالب بالتقدم لقسم شئون الطلاب بملء نموذج طلب مراجعة رصد الدرجات المعد من قبل إدارة الكلية لهذا الغرض باسم السيد الأستاذ الدكتور/ عميد الكلية .

(2) يتم عرض هذه الطلبات علي السيد الأستاذ الدكتور / عميد الكلية لاتخاذ ما يلزم من إجراءات.

(3) يقوم السيد الأستاذ الدكتور/ عميد الكلية ( رئيس عام الامتحانات) أو ما ينوب عنه (السيد الأستاذ الدكتور / وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب) بإحالة هذه الطلبات الي السادة رؤساء الكنترولات المختصة والمعنية.

(4) يقوم السادة رؤساء وأعضاء الكنترولات المختصة بالنظر في الطلبات المقدمة وفحص كراسات الإجابة والتأكد من صحة تصحيح جميع الأجزاء الواردة بها وصحة تجميع هذه الأجزاء الفرعية للإجابة علي السؤال والمجموع الكلي لإجابة الأسئلة بجزئياتها ورصدها في المكان المختص للورقة ( الغلاف) والتأكد من صحة توقيع السادة الأساتذة المصححين والتأكد من مطابقة وجمع درجات الشفوي والعملية.

(5) يقوم السيد الأستاذ الدكتور / رئيس الكنترول بملء طلبات مراجعة رصد الدرجات المقدمة اليه (بالجزء المخصص لنتيجة المراجعة) لبيان مطابقة النتيجة من عدمه ثم توقيع رئيس الكنترول علي هذا الطلب.

(6) يتم إفادة الطالب بنتيجة الالتماس خلال أسبوعين من تقديم طلب الالتماس وقبل 60 يوم.

(7) في حالة وجود حالات:

(أ) مطابقة: يوقع السيد الأستاذ الدكتور / رئيس الكنترول المختص بصحة النتيجة المعلنة كما هي مدونة بالكشوف المختصة مع الكشوف المعلنة للطلاب بقسم شئون الطلاب.

(ب) غير مطابقة: يتم العرض علي السيد الأستاذ الدكتور/ وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ثم علي السيد الأستاذ الدكتور/ عميد الكلية وبعد الموافقة يتم تصحيح لنتيجة في الكشوف المعلنة وإخطار الطالب بنتيجة الالتماس.

#### □ - خدمات الكترونية :-

##### موقع جامعة دمياط

<http://www.du.edu.eg/>

##### موقع الكلية

<http://www.du.edu.eg/faculty/app/ar>

تم استقبال الطلاب الناجحين في الثانوية العامة لعمل التنسيق الالكتروني

✕ موقع التنسيق الالكتروني :-

<http://www.tansik.egypt.gov.eg/>

تم نشر عدد من المقررات الالكترونية على موقع الكلية .

✕ موقع المقررات الالكترونية :-

<http://www.mans.edu.eg/facscim/english/ECourses/Default.htm>

تم نشر جميع الاختبارات للسنوات الدراسية المختلفة على شبكة الجامعة وأيضاً نشر نماذج الإجابة الخاصة ببعض الأوراق الإمتحانية ليسترشد بها الطلاب في إجاباتهم .

✕ موقع اختبارات السنوات السابقة:-

<http://mansvu.mans.edu.eg/exams>

✕ موقع نماذج الإجابة للاختبارات السنوات السابقة :-

<http://mansvu.mans.edu.eg/exams/content/depart.php?id>

تم نشر الجداول الدراسية (الفصل الأول والثاني) على شبكة الجامعة .  
✕ موقع الجداول الدراسية :-

[http://www.mans.edu.eg/facApArts/arabic/studies\\_tables.html](http://www.mans.edu.eg/facApArts/arabic/studies_tables.html)

كما يمكن للطلاب معرفة نتيجة امتحانات الفصلين .  
✕ موقع نتيجة الطلاب :-

<http://www.mans.edu.eg/students-results>

كما يمكن للطلاب عمل استبيان من خلال موقع الجامعة .  
✕ موقع الاستبيان:-

<http://srv63.mans.edu.eg/eu/QA/QAlogin.py>

## مكتبة الكلية

- تقع المكتبة العامة في الدور الرابع من المبنى الإداري.
- والنشاط المكتبي هو المقياس الحقيقي للتقدم العلمي في البلاد ومكتبة الكلية تقدم الخدمات للطلاب والباحثين وتمدهم بأحدث الكتب والدوريات المختلفة وذلك يأتي بالإعداد الجيد للكتب والدوريات حتي يسهل استخدامها.
- تضم المكتبة مكتبة تخدم كلاً من الطلاب و طلاب الدراسات العليا وأعضاء هيئة التدريس وذلك إيماناً بأسلوب البحث والإطلاع.
- وتضم المكتبة الاستعارة الخارجية أو الداخلية للمكتب تبعاً لعدد النسخ بالإعارة الخارجية للمكتب والمراجع ذات النسخة الواحدة أو الدورية وتفتح المكتبة أبوابها من الساعة الثامنة والنصف صباحاً حتي الثانية ظهراً منذ بداية العام الجامعي و حتي انتهائه، كما أنه لا يجوز الاستعارة أو الإطلاع بدون البطاقة الجامعية.
- وعلي الطالب الذي يريد الاستعارة الخارجية أن يقدم البطاقة الدراسية ويملاً الاستمارة الموجودة بالمكتبة والخاصة بالضمان ويقدمها لأمين المكتبة ثم يستخرج بطاقة الاستعارة الخارجية. وتحتوي المكتبة علي ( 2179 ) كتاباً ومرجعاً أجنبياً وعلي ( 2367 ) كتاباً ومرجعاً عربياً ، كما تحتوي المكتبة علي عدد ( 46 ) رسالة ماجستير باللغة العربية والانجليزية و عدد (16) رسالة دكتوراه باللغة العربية والانجليزية.
- تم تفعيل نظام المكتبة الرقمية و ذلك عن طريق إعطاء " Password&Username " للطلاب لكي يمكن للطلاب الإطلاع علي قواعد البيانات من المنزل .

## رعاية الطلاب

- توجد بالكلية إدارة خاصة لرعاية الشباب يتلخص دورها فيما يلي:  
(أ) الرعاية الطلابية وتتم عن طريق:
  - 1- دراسة ما يعترض الطلاب من مشكلات اجتماعية ونفسية ودراسية ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة لها مع الطلاب الذين يواجهونها.
  - 2- محاولة حل ما يعترض الطلاب من مشكلات اقتصادية عن طريق صندوق التكافل الاجتماعي لطلاب الكلية.
- (ب) الأنشطة الطلابية وتتم عن طريق:
  - 1- وضع خطة للأنشطة المختلفة من رياضية واجتماعية وثقافية وفنية تتناسب مع ميول ورغبات الطلاب.
  - 2- تقديم مشروعات في مجالات الأنشطة المختلفة لمجلس إتحاد طلاب الكلية لمساعدته فيما يقترحه من أنشطة وخدمات لطلاب الكلية.
  - 3- المعاونة الإيجابية في تنفيذ الأنشطة التي يقرها إتحاد طلاب الكلية وتذليل ما يتعرضها من معوقات حتي تخرج بالصورة المناسبة.
- وعن طريق هذه الخطوط العريضة يتحقق الأهداف الآتية:
  - أ- تنمية هوايات الطلاب عن طريق توفير الإمكانيات اللازمة لها.
  - ب- استثمار وقت فراغ الطلاب وتنظيمه في نشاط إنتاجي مثمر يكسب الطلاب خبرات وتخلق منهم قادة يستطيعون تفهم مشكلات مجتمعهم.
  - ج- تشجيع روح الخدمة العامة وغرس الروح القيادية بين الطلاب وذلك عن طريق (معسكرات الخدمة العامة-المعسكرات الثقافية- المعسكرات الترفيهية-الرحلات.....).
  - د- بث روح الزمالة والحياة الجامعية بين الطلاب وتوثيق الصلة بينهم وبين أساتذتهم.
- وتعتبر الكلية من كليات القمة علي مستوي الجامعة في مختلف الأنشطة الطلابية.

## إتحاد الطلاب

يتم تشكيل إتحاد طلاب الكلية سنوياً عن طريق انتخاب طالبين عن كل سنة دراسية لكل لجنة من لجان الإتحاد الستة.

### (أ) أهداف الإتحاد:

- 1- تنمية القيم الروحية والأخلاقية والوعي القومي والوطني بين الطلاب.
- 2- تعزيز الطلاب علي القيادة وممارستها.
- 3- بث الروح الجامعية السليمة بين الطلاب.
- 4- إكتشاف مواهب الطلاب وصقلها وتشجيعها.
- 5- نشر وتشجيع وتكوين الأسر الطلابية.
- 6- نشر وتنظيم الأنشطة المختلفة والإفادة من طاقات الطلاب في خدمة المجتمع.

### (ب) اختصاصات مجلس الإتحاد:

- 1- رسم سياسة الإتحاد في ضوء البرامج المقدمة من اللجان.
- 2- إعتداد برامج عمل لجان مجلس الإتحاد المختلفة ومتابعة تنفيذها.
- 3- توزيع الإعتمادات المالية علي اللجان ووضع الموازنة السنوية للمجلس ولجانه.
- 4- إعتداد الحساب الختامي للإتحاد.
- 5- تنسيق العمل بين لجان الإتحاد الستة.
- 6- توثيق العلاقة بين الإتحاد والإتحادات الطلابية الأخرى بالكليات.
- 7- إنتخاب أمين وأمين مساعد لمجلس الإتحاد من بين أعضائه الطلاب.

### (ج) تشكيل الإتحاد:

- يشكل مجلس إتحاد الطلاب سنوياً بريادة أ.د / عميد الكلية أو من ينيبه في ذلك من أعضاء هيئة التدريس وعضوية ما يلي:

1- رواد لجان مجلس الإتحاد من أعضاء هيئة التدريس يصدر بشأنهم قرار تعيين من عميد الكلية سنوياً.

2- أمناء وأمناء مساعدي لجان مجلس الإتحاد من الطلاب.

- وينتخب الطلاب أعضاء المجلس من بينهم أميناً وأميناً مساعداً للمجلس ويحضر إجتماعات المجلس رئيس الجهاز الفني لرعاية الشباب بالكلية ويكون أميناً لصندوق المجلس.

#### (د) شروط التقدم للترشيح لعضوبة الإتحاد:

- 1- أن يكون مصري الجنسية ومتمتعاً بالخلق القويم والسمعة الحسنة.
- 2- أن يكون نظامي مستجداً بفرقته ومسدداً لرسوم الإتحاد.
- 3- أن يكون ذو نشاط ملحوظ في مجال نشاط اللجنة التي يرشح نفسه فيها.
- 4- ألا يكون قد سبق الحكم عليه بأي عقوبة.

#### (هـ) اللجان المشكل منها الإتحاد:

##### 1- لجنة الأسر الطلابية:

- تقوم إدارة رعاية الشباب بتشجيع الطلاب علي تكوين أسر طلابية علي مستوي الكلية وتعمل علي إعداد برامج ملائمة من شأنها الربط والتواصل بين أسر الكلية وأسر كليات الجامعة وإعداد قيادات من شأنها تحمل المسؤولية في المستقبل وصقل هذه القيادات من الطلاب للارتقاء بهم الي مستوي عالي من القدرة علي تحمل المسؤولية واتخاذ القرار وتنفيذ المشروعات والأنشطة.
- ويجوز إنشاء أسر طلابية بكل كلية وتعتبر من وحدات إتحاد طلاب الكلية.
- لا يجوز إقامة أسر طلابية علي أساس فتوى أو سياسي أو عقائدي كما لا يجوز أن تتخذ الأسرة اسماً أو شعاراً يوحي بذلك.
- يقدم طلب تكوين الأسرة الي أحد أعضاء هيئة التدريس بالكلية للموافقة علي ريادة الأسرة وفي حالة موافقته تشكل جمعية تأسيسية للأسرة بإشراف رائد الأسرة تتولي وضع نظام داخلي لعمل الأسرة في نطاق أحكام اللائحة والقوانين المعمول بها ويراعي فيها القواعد التالية:

##### 1- تحديد اسم الأسرة ورائدها .

##### 2- قيمة رسم العضوية.

- 3- تشكيل مجلس إدارة للأسرة بالانتخاب ويتكون من مقرر وأمين الصندوق وثلاثة أعضاء ويجوز أن يضم الي عضوية المجلس عضوان يختارهم رائد الأسرة.

##### 4- تقسيم عمل الأسرة من خلال اللجان التالية:

أ - لجنة للعلاقات تتولي العمل علي تحقيق التعارف بين أعضاء الأسرة.

ب- لجنة رياضية وتختص بالنشاط الرياضي.

ج- لجنة فنية وتختص بالنشاط الفني.

د - لجنة ثقافية وتختص بالنشاط الثقافي.

- يراعي قبل تنفيذ أي نشاط من الأنشطة التي تدخل في برامج الأسر سواء داخل الجامعة أو خارجها أن يتقدم مقرر الأسرة بطلب للموافقة علي النشاط معتمد من رائدها الي رائد الأسرة ثم الي رائد الإتحاد لإعتماده.

## 2- لجنة النشاط الرياضي:

تعمل علي بث الروح الرياضية بين الطلاب وتشجيع المواهب الرياضية وتكوين الفرق الرياضية وإقامة المباريات والمهرجانات الرياضية.

## 3- لجنة النشاط الثقافي:

تعمل علي تشجيع الطاقات الأدبية والثقافية وكذلك إقامة المسابقات الثقافية وإقامة الندوات والمحاضرات الثقافية..... إلخ من الأنشطة الثقافية والأدبية.

## 4- لجنة النشاط الفني:

إكتشاف المواهب الفنية بين الطلاب وتمييزها وتشجيعها كذلك إقامة المعارض الفنية والحفلات لإظهار مواهب الطلاب وتشجيعهم.

## 5- لجنة الجواله والخدمة العامة:

وتقوم بتنظيم المعسكرات الكشفية والتدريبية والرحلات الخلوية ومشروعات الخدمة العامة وتنظيم برامج خدمة البيئة بما يساهم في تنمية المجتمع.

## 6- لجنة النشاط الاجتماعي والرحلات:

وتعمل علي تنمية الروابط الاجتماعية بين الطلاب وكذلك بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وإقامة مسابقات اجتماعية-تنظيم رحلات ومعسكرات اجتماعية وترويحية.

## (و) إتحاد طلاب الجامعة:

- يشكل بكل جامعة مجلس إتحاد طلاب الجامعة بريادة نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب - أو من ينيبه في ذلك رئيس الجامعة وعضوية كلاً من :

1- رواد مجالس اتحادات الكليات والمعاهد بالجامعة.

2- الأمناء والأمناء المساعدين لمجالس اتحادات الكليات والمعاهد بالجامعة.

- وينتخب الطلاب أعضاء المجلس من بينهم أميناً وأميناً مساعداً للمجلس ويحضر رئيس الجهاز الفني ورؤساء الوحدات المختصة بنشاط المجلس واجتماعاته . ويكون رئيس الجهاز الفني لرعاية الشباب أمين الصندوق للمجلس.

## س- تعليمات عامة لإقامة الأنشطة:

- 1- لا يجوز تنظيم أي نشاط لمجلس الإتحاد أو لجانته أو بإسمه علي أساس فئوي أو سياسي أو عقائدي.

2- يجب الحصول علي موافقة عميد الكلية أو نائب رئيس الجامعة المختص علي النشاط الطلابي.

٣ - يحق لرئيس الجامعة أو النائب أو العميد أو وكلائهم إيقاف أي قرار للمجلس يكون مخالفاً للتقاليد الجامعية.

## صندوق التكافل الاجتماعي

▪ تهدف صناديق التكافل الاجتماعي لطلاب الجامعات الي:

- (أ) تحقيق الضمان الاجتماعي للطلاب بصوره المختلفة من تأمين أو رعاية اجتماعية.
- (ب) المساهمة في تنفيذ الخدمات للطلاب (مصروفات دراسية-مذكرات دراسية -علاج أو أجهزة تعويضية -شراء نظارات طبية أو ملابس).
- (ج) العمل علي حل المشاكل التي تواجه الطلاب وتحول بينهم وبين الاستمرار الهادئ في دراستهم بسبب عجز دخولهم المالية.

▪ كيفية عمل بحث اجتماعي:

- (1) يتقدم الطالب بسحب استمارة بحث إجتماعي من إدارة رعاية الطلاب بالكلية.
  - (2) يتم ملء بيانات الاستمارة بمعرفة الطالب ثم اعتمادها من إدارة شئون الطلاب بالكلية يرفق مع الإستمارة:
    - صورة مستند إثبات الشخصية لكل من الطالب وولي الأمر ( الأصل للإطلاع).
    - المستند المؤيد لدخل أو إيراد الوالد أو ولي الأمر (بيان بمفردات المرتب أو سركي المعاش أو بيان حيازة زراعية للمزارع أو خطاب من التأمينات إذا كان يعمل بالقطاع الخاص).
    - بحث إجتماعي من الوحدة الاجتماعية التابع لها محل إقامة أسرة الطالب.
    - صورة شهادة وفاة ولي أمر الطالب(في حالة الوفاة).
    - تقرير من الإدارة الطبية بالجامعة لتحديد نسبة العجز للطالب (في حالة الإعاقة).
    - شهادة طبية تفيد مرض والد الطالب وعدم قدرته علي الكشف (في حالة الإصابة بمرض مزمن).
  - (3) يسلم البحث للسيد مسئول الفرقة بإدارة رعاية الطلاب بالكلية.
  - (4) تعرض الأبحاث مجمعة علي مجلس إدارة صندوق التكافل الاجتماعي.
  - (5) يعلن كشف بأسماء الطلاب المستفيدين داخل قسم رعاية الشباب لضمان السرية.
- وينشأ بالمجلس الأعلى للجامعات صندوق مركزي للتكافل الاجتماعي لطلاب الجامعات تكون له الشخصية الاعتبارية المستقلة. ويكون له مجلس إدارة يشكل برئاسة رئيس المجلس الأعلى للجامعات وعضوية كلا من:

١ -نواب رؤساء الجامعات لشئون التعليم والطلاب.

٢ -أمين المجلس الأعلى للجامعات.

٣ - عدد لا يتجاوز تسعة أعضاء من ممثلي الهيئات التي يرتبط عملها بأهداف الصندوق والخبراء اللازمين لحسن سير عمله يصدر قرار بتعيينهم قرار من رئيس المجلس الأعلى للجامعات لمدة سنتين.

وينشأ في كل جامعة من الجامعات الخاضعة لقانون تنظيم الجامعات صندوق فرعي للتكافل الاجتماعي للجامعة. ويشكل مجلس إدارته برئاسة نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب وعضوية اثنين من عمداء الكليات ورئيس الجهاز الفني لرعاية الشباب بالجامعة ويكون أميناً للصندوق.

■ ويختص مجلس إدارة الصندوق بالآتي:

- (أ) العمل علي تحقيق أهداف الصندوق بالجامعة.
- (ب) توزيع الإعانات من الموارد التي تتوافر للجامعة لأغراض التكافل الاجتماعي للطلاب علي كليات الجامعة ومعاهدها.
- (ج) تنفيذ الخدمات الاجتماعية لطلاب الجامعة التي يقرر مجلس الإدارة أن تتم علي مستوي مركزي بالجامعة.
- (د) قبول الإعانات والهبات والوصايا التي توجه اليه.
- (هـ) وضع موازنة الصندوق السنوية الختامية واعتماد حساباته السنوية الختامية وتتكون موارد الصندوق من:

- موارد الصندوق تتكون من :
- ١ - الإعانات التي تخصص لهذا الصندوق.
  - ٢ - التبرعات التي يقبلها مجلس إدارته.
  - ٣ - حصيلة الإيرادات من تأجير واستخدام المقاصف والنوادي وسائر مرافق الجامعة ووحداتها.
  - ٤ - صافي إيرادات الحفلات والمهرجانات والمعارض التي تقام لصالح الصندوق.
  - ٥ - سائر الموارد التي تأتي من مصادر أخرى لأغراض هذا الصندوق.
- وينشأ بكل كلية أو معهد بالجامعة الخاضعة لأحكام قانون تنظيم الجامعات صندوق فرعي للتكافل الاجتماعي للطلاب الكلية أو المعهد. ويشكل مجلس إدارته برئاسة وكيل الكلية أو المعهد لشئون التعليم والطلاب وعضوية اثنين من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس الكلية أو المعهد سنوياً ورئيس الجهاز الفني لرعاية الشباب بالكلية أو المعهد ويكون أميناً للصندوق والطالب أمين مجلس طلاب الكلية أو المعهد . ويختص هذا المجلس بتحقيق التكافل الاجتماعي لطلاب الكلية أو المعهد. ويوضع موازنة الصندوق السنوية واعتماد حساباته الختامية السنوية.

■ وتتكون موارد الصندوق من:

- ١ - الإعانات التي تخصص من لهذا الصندوق.
- ٢ - الهبات التي يقبلها مجلس إدارته.
- ٣ - 20% من حصيلة الرسم المخصص لإتحاد طلاب الكلية أو المعهد.
- ٤ - رسوم صندوق مساعدة الطلاب التي يؤديها طلاب الكلية أو المعهد وفقاً لهذه اللائحة.
- ٥ - سائر الموارد التي تأتي من مصادر أخرى لهذا الصندوق،

- وتضع مجالس إدارات صناديق التكافل الاجتماعي ضوابط الإنفاق لتحقيق أغراضها في حدود سياستها العامة.
- ويكون الصرف بشيكات توقع من رئيس مجلس إدارة الصندوق توقيعاً ( أولاً ) ومدير عام الحسابات توقيعاً (ثانياً).

### المدن الجامعية:

- تعتبر المدن الجامعية وحدة من وحدات الجامعة التابعة لها ويتولى الإشراف علي المدن الجامعية بكل جامعة مجلس يؤلف برئاسة نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب. وعضويته:
  - ١ -أمين الجامعة.
  - ٢ -عضوين يختارهما مجلس الجامعة سنوياً من الأساتذة والأساتذة المساعدين بالجامعة.
  - ٣ -رئيس الجهاز الطبي بالجامعة.
  - ٤ -رئيس جهاز رعاية الطلاب.
  - ٥ -رئيس جهاز المدن الجامعية.
  - ٦ -رئيس إتحاد طلاب الجامعة.
  - ٧ -إثنين من الطلاب المقيمين بالمدن الجامعية ينتخبهما الطلاب المقيمون بها سنوياً عن طريق الاقتراع السري. ويتولى أمانة المجلس رئيس جهاز المدن الجامعية ويؤدي أعضاء مجلس الإدارة وظائفهم دون مقابل.
- ويختص مجلس المدينة الجامعية بإقتراح السياسة العامة للمدينة ومشروع اللائحة الداخلية التي تتضمن شروط وإجراءات القبول ونظام الإقامة ونظام التأديب للطلاب المقيمين بها ويعتمد مجلس الجامعة هذه اللائحة.
- ويحدد المقابل الشهري للإقامة في المدينة الجامعية بقرار من المجلس الأعلى للجامعات بعد أخذ رأي مجلس الجامعة المختص.

## نظام مساءلة الطلاب

- الطلاب المقيدون والمنتسبون والمرخص لهم بتأدية الإمتحان من الخارج والمستمعون خاضعون للنظام التأديبي المبين فيما بعد.
- يعتبر مخالفة تأديته كل إخلال بالقوانين واللوائح والتقاليد الجامعية وعلي الأخص:
  - ١ -الأعمال المخلة بنظام الكلية أو المنشآت الجامعية.
  - ٢ -تعطيل الدراسة أو التحريض عليه أو الامتناع المدير عن حضور الدروس والمحاضرات والأعمال الجامعية الأخرى التي تقضي اللوائح بالمواظبة عليها.
  - ٣ -كل فعل يتنافى مع الشرف والكرامة أو مزل بحسن السير والسلوك داخل الجامعة أو خارجها.
  - ٤ -كل إخلال بنظام الإمتحان أو الهدوء اللازم له وكل غش في امتحان أو شروع فيه.
  - ٥ -كل إتلاف للمنشآت والأجهزة أو المواد أو الكتب الجامعية أو تبديدها.
  - ٦ -كل تنظيم للجامعات داخل الجامعة أو الاشتراك فيها بدون ترخيص ثابت من السلطات الجامعية المختصة.
  - ٧ -توزيع النشرات أو إصدار جرائد حائط بأية صورة بالكليات أو جمع توقيعات بدون ترخيص سابق من السلطات الجامعية المختصة.
  - ٨ -الاعتصام داخل المباني الجامعية أو الاشتراك في مظاهرات مخالفة للنظام العام أو الآداب.
- كما أن كل طالب يرتكب غشاً في امتحان أو شروعاً فيه ويضبط في حالة تلبس يخرج العمد أو من ينوب عنه من لجنة الإمتحان ويحرم من دخول الإمتحان في باقي المواد ويعتبر الطالب راسباً في جميع مواد هذا الإمتحان ويحال الي مجلس التأديب.
- أما في الأحوال الأخرى فيبطل الإمتحان بقرار من مجلس التأديب أو مجلس الكلية ويترتب عليه بطلان الدرجة العلمية إذا كانت قد منحت للطالب قبل كشف الغش والعقوبات التأديبية هي:
  - ١ -التنبيه شفاهة أو كتابة.
  - ٢ -الإنذار.
  - ٣ -الحرمان من بعض الخدمات الطلابية.
  - ٤ -الحرمان من حضور دروس أحد المقررات لمدة لا تجاوز شهراً.
  - ٥ -الفصل من الكلية لمدة لا تجاوز شهراً.
  - ٦ -الحرمان من الإمتحان في مقرر أو أكثر.
  - ٧ -وقف قيد الطالب لدرجة الماجستير أو الدكتوراه لمدة لا تجاوز شهرين لمدة فصل دراسي.
  - ٨ -إلغاء امتحان الطالب في مقرر أو أكثر.
  - ٩ -الفصل من الكلية لمدة لا تجاوز فصلاً دراسياً.
  - ١٠ -الحرمان من الإمتحان في فصل دراسي واحد أو أكثر.
  - ١١ -حرمان الطالب من القيد للماجستير أو الدكتوراه لمدة فصل دراسي أكثر.
  - ١٢ -الفصل من الكلية لمدة لا تزيد عن فصل دراسي.
  - ١٣ -الفصل النهائي من الجامعة ويبلغ قرار الفصل الي الجامعات الأخرى.

- ويترتب عليه عدم صلاحية الطالب للقيد أو التقدم الي الامتحان في جامعات جمهورية مصر العربية.
- ويجوز الأمر بإعلان القرار الصادر بالعقوبة التأديبية داخل الكلية ويجب إبلاغ القرار الي ولي أمر الطالب وتحفظ القرارات الصادرة بالعقوبات التأديبية عدا التنبيه الشفوي في ملف الطالب.
- ولمجلس الجامعة أن يعيد النظر في القرار الصادر بالفصل النهائي بعد مضي ثلاث سنوات علي الأقل من تاريخ صدور القرار.
- والهيئات المختصة بتوقيع العقوبات هي:
  - ١ - الأساتذة والأساتذة المساعدين ولهم توقيع العقوبات الأربع الأولى المبينة في المادة السابقة عما يقع من الطلاب أثناء الدروس والمحاضرات والأنشطة الجامعية المختلفة.
  - ٢ - عميد الكلية وله توقيع العقوبات الثماني الأولى المبينة في المادة السابقة. وفي حالة حدوث اضطراب أو إخلال بالنظام يتسبب عنه أو يخشى منه عدم انتظام الدراسة أو الإمتحان يكون لعميد الكلية توقيع جميع العقوبات المبينة في المادة السابقة، علي أن يعرض الأمر خلال أسبوعين من تاريخ توقيع العقوبة علي مجلس التأديب إذا كانت العقوبة بالفصل النهائي من الجامعة، وعلي رئيس الجامعة بالنسبة الي غير ذلك من العقوبات، وذلك للنظر في تأييد العقوبة أو إلغائها أو تعديلها.
  - ٣ - رئيس الجامعة وله توقيع جميع العقوبات المبينة في المادة السابقة عدا العقوبة الأخيرة، وذلك بعد أخذ رأي عميد الكلية، وله أن يمنع الطالب المحال الي مجلس التأديب من دخول أمكنة الجامعة حتي اليوم المحدد لمحاكمته.
  - ٤ - مجلس التأديب وله توقيع جميع العقوبات. ولا توقع عقوبة من العقوبات الواردة في البند الخامس وما بعده المذكور سابقاً إلا بعد التحقيق مع الطالب كتابةً وسماع أقواله فيما هو منسوب اليه فإذا لم يحضر في الموعد المحدد للتحقيق سقط حقه في سماع أقواله ويتولى التحقيق من ينتدبه عميد الكلية.
- ولا يجوز لعضو هيئة التدريس المنتدب للتحقيق مع الطالب أن يكون عضواً في مجلس التأديب والقرارات التي تصدر من الهيئات المختصة بتوقيع العقوبات التأديبية وفقاً للمادة (127) تكون نهائية ومع ذلك تجوز المعارضة في القرار الصادر غيابياً من مجلس التأديب وذلك خلال أسبوع من تاريخ إعلانه الي الطالب أو الي ولي أمره، ويعتبر القرار حضورياً إذا كان طلب الحضور قد أعلن الي شخص الطالب أو الي ولي أمره وتخلف الطالب عن الحضور بغير عذر مقبول.
- ويجوز للطالب التظلم من قرار التأديب بطلب يقدمه الي رئيس الجامعة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ إبلاغه بالقرار، ويعرض رئيس الجامعة ما يقدم اليه من تظلمات علي مجلس الجامعة للنظر فيها.

## إرشادات الطالب

### ■ القواعد الخاصة بلجان الإمتحان :-

- ١ -عدم التواجد داخل مقار لجان الإمتحان دون البطاقة الجامعية المتضمنة رقم الجلوس ومكان لجنة الإمتحان .
- ٢ -عدم اصطحاب الآلات الحاسبة المبرمجة ذات الذاكرة داخل لجان الإمتحان والمخالفة لذلك تعتبر حالة غش تعرض مرتكبها للمساءلة التأديبية.
- ٣ -عدم اصطحاب الكتب والمذكرات وأية متعلقات مكتوبة تتعلق بالمادة أو بغيرها داخل لجان الإمتحان.
- ٤ -عدم التأخير عن مواعيد بداية الإمتحان أكثر من خمس عشرة دقيقة ويمنع المخالف من دخول الإمتحان.
- ٥ -تدون بيانات الطالب على الشريط المعد لذلك فقط الملصق بكراسة الإجابات وبيانات المادة وتاريخ الإمتحان والسنة الدراسية والشعبة الموضحة على كراسة الإجابة .
- ٦ -عدم التحدث مع أي زميل داخل مقار الإمتحان .
- ٧ -لا يسمح بالخروج من مقار لجان الإمتحان قبل مضي نصف الوقت على الأقل وكذلك لا يسمح بالخروج خلال الخمسة عشر دقيقة الأخيرة من الإمتحان تنظيماً لعملية استلام كراسات الإجابة.

### ■ فرص دخول الإمتحان لكل فرقة:

- الفرقة الأولى : مرتان فقط.
- الفرقة الثانية: ثلاث مرات.
- الفرقة الثالثة: خمس مرات
- الفرقة الرابعة: . في حالة رسوب الطالب في أقل من نصف المواد بالفرصة الثالثة يؤدي الإمتحان حتى يتم نجاحه.
- في حالة نجاح الطالب في أكثر من نصف المواد بالفرصة الثالثة يؤدي الإمتحان حتى يتم نجاحه.

## قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة

من الاهداف الرئيسية لانشاء كلية الفنون التطبيقية فى دمياط خدمة المجتمع وتنمية البيئة ،لذلك نسعى لتفاعل الكلية بمايحقق الهدف الرئيسى للكلية وذلك بالتواصل المستمر بين الكلية مع كافة منظمات المجتمع (المصانع - الشركات - التعليم - منظمات المجتمع المدنى)للتؤثر فيها وتتأثر بهاولتكون للكلية الريادة العلمية والبحثية والمرجعية العلمية لهذه المنظمات ،وأن تكون لدى هذه المنظمات القناعة بأهميه الكلية ودورها الفعال فى خدمه المجتمع وتنمية البيئة.

### ■ أنشطة قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة :

- ١ -تنظيم الندوات وورش العمل لنشر الثقافة والمعرفة والمهارة وللتوعية والمساهمة فى حل بعض المشكلات.
- ٢ -عقد دورات تدريبية لتدريب الطلاب على مجالات سوق العمل المختلفة.
- ٣ -إقامة المعرض الفنية لمنتجات الطلاب المتنوعة داخل وخارج الكلية لنشر الوعى الفنى وللتعريف بأنشطه الكلية ودور الكلية الحيوى فى مجال خدمه المجتمع وتنمية البيئة وكسب ثقة المجتمع وحثه على التواصل والتفاعل مع الكلية.
- ٤ -إعداد مجلات حائط ذات موضوعات بيئية متعددة للتوعية والتثقيف.
- ٥ -تشجيع الطلاب من خلال الاسر الطلابيه على المشاركة فى حل المشاكل المجتمعيه خارج وداخل أسوار الجامعه مما يؤدى الى زيادة التلاحم بين كليات الجامعه والمجتمع المحيط (ندوات - المشاركة فى الاسبوع البيئى للجامعه - مجلات حائط - دورات تدريبية وتنمية بشريه - حملات تبرع بالدم )
- ٦ -زياره مؤسسات وجمعيات رعايه الايتام لتقديم الدعم المعنوى والمادى والفنى وتدريب النزلاء وإكسابهم بعض المهارات الحرفيه التى يمكن أن تعنيهم على كسب الرزق.
- ٧ -عمل حملات نظافة وتشجير .
- ٨ -عمل حفلات تنسيق وتجميل داخل وخارج الكلية.
- ٩ -إنشاء رابطه أصدقاء البيئة التى تهدف الى:

\*نشر الوعى البيئى فى المجتمع.

\* تدريب الشباب على العمل الجماعى.

\* تنمية المجتمع ورفع مستوى المعيشه للأفراد.

\*ارتباط لشباب بمجتمعهم وبيئتهم وزيادة الشعور بالانتماء.

\* توظيف إمكانيات الفرق البيئية فى مواجهة الكوارث الطارئه بأسلوب علمى منظم.

\* تفعيل دور الجامعه فى تنمية البيئة المحيطه.

10- المشاركة فى حملات التبرع بالدم.

11- المساهمة فى توفير السلامة والصحة المهنية وتأمين بيئه العمل وحمايه الاوراح والممتلكات من

خلال لجنة السلامة والصحة المهنية التى تخص بالاتى :

\* متابعة كل ما يتعلق بسلامة مباني الكلية ( متابعة مدى صلاحية وكفاية طفايات الحريق - مراجعه شبكات المياه اللازمه للاطفاء - مراجعة توصيلات الكهرباء - توفير التهويه والاضاءة الجيده)

\* تنظيم دورات تدريبيه حول برنامج أعمال الدفاع المدنى.

\* عقدندوات وورش عمل( أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم - طلاب - عاملين - فنيين) عن السلامة والامان داخل المعامل.

\* إعداد دورات تدريبيه حول الاسعافات الاوليه بالتعاون وزاره الصحه.

\* وضع علامات أرشاديه - تنبيهيه - تحذيرية .

12- المشاركة فى زيادة مصادر دخل الكليه ومواردها المالية من خلال تنميه وتطوير الخدمات المقدمه من مركز الخدمه العامه.

13- المشاركة فى تنظيم الدورات التدريبية (الدراسات الحرة) بهدف إعداد برامج لتدريب أفراد المجتمع على إستخدام الاساليب الفنيه والعلميه الحديثه وتعليمهم ورفع كفاءتهم فى شتى المجالات.

14- دعم الاتصال مع كافه الأطراف المجتمعية بهدف :

\* مشاركته الاطراف المجتمعية فى تدريب الطلاب .

\* مشاركة الاطراف المجتمعية فى توفير فرص العمل للطلاب .

15- قياس وتقييم رضامنظمات سوق العمل والمجتمع المدنى عن أداء المؤسسة ومستوى خريجيهها.

16- الاشراف على حفل خريجين .

17- إقامة مسابقات متنوعه بين الطلاب .

18-المشاركه فى إدارة الازمات وحل المشكلات التى يعانى منها المجتمع المحيط.

## وحدة ضمان الجودة وتقييم الأداء

### ■ النشأة

تأسست وحدة ضمان الجودة بكلية الفنون التطبيقية بدمياط - جامعة دمياط حيث تم صياغة لائحة داخلية للوحدة تتوافق مع اللائحة الداخلية لمركز ضمان الجودة بالجامعة، وبما يتوافق أيضا مع رسالة الكلية واستراتيجية الجامعة في مجال ضمان الجودة والتأهيل للاعتماد.

### ■ وتتكون اللائحة الداخلية للوحدة من المواد التالية:

#### المادة الاولى: رؤية الوحدة

وضع الكلية في مصاف كليات الفنون التطبيقية المتميزة على المستوى المحلي والإقليمي وذلك بتحقيق مستوي رفيع من الأداء والمحافظة علي التحسين المستمر لمخرجاتها بهدف الحصول علي الاعتماد لما تقدمه من برامج تعليمية وبما يجعلها مؤسسة متميزة في العملية التعليمية والبحثية وخدمة المجتمع.

#### المادة الثانية: رسالة الوحدة

تسعى الوحدة الى نشر ثقافة الجودة وتقييم الأداء في كافة عناصر المنظومة التعليمية والأنشطة البحثية والخدمية التي تقدمها الكلية في ضوء معايير الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد وتبنى عملية التحسين المستمر للأداء المؤسسي والأكاديمي للارتقاء بمستوى الكفاءة والقدرة التنافسية لخريجها وكسب ثقة ورضاء المستفيدين، بهدف تحقيق الجودة الشاملة والوصول للاعتماد.

#### المادة الثالثة: الأهداف الاستراتيجية للوحدة

تهدف وحدة ضمان الجودة بكلية الفنون التطبيقية بدمياط - جامعة دمياط إلى اعتماد آليات للمتابعة وتقييم الأداء في كافة أنشطة الكلية التعليمية والبحثية والخدمية في ضوء معايير الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد بما يحقق رسالة وأهداف الكلية، وذلك من خلال:

1. وضع نظام للمتابعة الداخلية وتقييم الأداء في كافة الأنشطة الأكاديمية والبحثية والخدمية والإدارية داخل الكلية بما يضمن تحقيق أهداف الكلية والإرتقاء بمخرجاتها.
2. نشر وتعزيز ثقافة ومفاهيم الجودة لدى جميع العاملين بالأقسام والادارات داخل الكلية مما يحقق التميز في الأداء ويدعم انجاز المهام.
3. بناء وتحسين القدرات المؤسسية والبشرية للكلية وتأهيلها للتميز من خلال برامج تدريبية متخصصة لرفع كفاءة الافراد.
4. تحسين جودة ونوعية البرامج الأكاديمية التي تمنحها الكلية بما ينعكس على مستوى الخريجين وقدراتهم التنافسية.
5. تعزيز منظومة الأنشطة البحثية باعتماد خطط بحثية علي مستوي البرامج بما يمثل خطة بحثية علي مستوي الكلية تضمن التعاون بين الأقسام المختلفة والمساهمة في حل المشكلات المجتمعية على أسس علمية ووضع الجامعة في الترتيب العالمي.
6. رفع مستوى المشاركة المجتمعية للكلية بما يضمن تقديم خدمات متميزة نوعا وكيفا لكسب رضا وثقة المستفيدين.

7. ضمان استيفاء شروط ومتطلبات الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد وتأهيل الكلية للحصول على الاعتماد.

#### المادة الرابعة: اختصاصات ومهام الوحدة

تمثل وحدة ضمان الجودة الجهة التي يتم من خلالها التقييم والمراجعة الداخلية بهدف ضمان جودة أنشطة الكلية التعليمية والبحثية والخدمية والعناصر المؤثرة فيها وتحسين مستوي أدائها. ويتضمن ذلك تحديد نقاط القصور والمعوقات والتعرف على الممارسات الجيدة ووضع مقترحات للتحسين المستمر بهدف الحصول على الاعتماد. وتشمل مجالات عمل واختصاصات الوحدة الأنشطة التالية:

1. توثيق الرؤية والرسالة والأهداف الاستراتيجية للكلية وآلية تحديثها.
2. نشر ثقافة ومفاهيم الجودة بين أعضاء هيئة التدريس والطلاب والعاملين بالكلية والمجتمع المحيط.
3. إنشاء قاعدة بيانات ومعلومات إلكترونية لموارد الكلية البشرية والمادية للاستفادة منها في وضع السياسات وخطط التحسين وكذلك وضع آلية لتحديثها.
4. تدريب كوادر من أعضاء هيئة التدريس للعمل كمدرسين في مجال إدارة الجودة بما يضمن بناء القدرة المؤسسية.
5. تقييم احتياجات الأنشطة المختلفة بالكلية والعمل على تنمية وتأهيل الموارد البشرية عن طريق التدريب وإعادة التأهيل وكذلك تعظيم الاستفادة من الموارد المادية المتاحة.
6. تبني معايير أكاديمية معتمدة للبرامج الدراسية التي تمنحها الكلية واتخاذ الإجراءات التي تضمن تحقيقها.
7. متابعة و إعداد توصيف البرامج والمقررات الدراسية بالكلية.
8. متابعة و إعداد تقرير المقررات والبرامج الدراسية بالكلية.
9. وضع نظام للمتابعة والتقويم داخل الكلية ويشمل تقييم:

- الأداء الأكاديمي لأعضاء هيئة التدريس.
- أداء الطلاب.
- الأنشطة الطلابية.
- خدمات وأنشطة المشاركة المجتمعية.
- الأنشطة البحثية والعلمية.
- آليات وإجراءات الأقسام العلمية والإدارية في تحقيق خطط الكلية.
- موارد الكلية بهدف تعظيم الاستفادة منها واقتراح خطط التحسين.
- 10. وضع نظام لتلقى ومتابعة شكاوى الطلاب وكذلك آلية للتعامل معها.
- 11. وضع نظام لضمان استمرارية وفاعلية الأنظمة والسياسات المتبعة.
- 12. إنشاء نظام لمتابعة الخريجين والتواصل معهم ومع المستفيدين لتحديد نوعية الخدمات التي يمكن أن تقدمها الكلية وتقييم جودة أدائها.
- 13. إعداد ونشر تقرير سنوي للكلية يعكس مستوى الأداء في كافة الأنشطة ويتضمن خطة تنفيذية للتطوير بما يضمن جودة العملية التعليمية والبحثية والمشاركة المجتمعية وذلك بناء على بيانات موثقة.
- 14. العمل مع إدارة الكلية وكافة الأقسام العلمية والإدارية لتهيئة الكلية وإعدادها للحصول على الاعتماد.
- 15. التواصل والتفاعل مع كافة الجهات المعنية بقضايا تقييم الأداء وضمان الجودة من خلال إدارة الكلية ومركز ضمان الجودة بالجامعة0

#### المادة الخامسة: خطة عمل الوحدة

تقوم خطة عمل وحدة ضمان الجودة وتقييم الأداء على وضع برنامج زمني لاتمام الأنشطة والمهام المنوطة بها (تلك الواردة في المادة الرابعة) مع تحديد المسؤوليات ومصادر التمويل وذلك في ضوء خطط تنفيذ مشاريع ضمان الجودة (في حال اشتراك الكلية في احداها) أو في ضوء خطط المراجعة الداخلية والمتابعة والتقويم التي اعتمدتها الكلية للتحسين المستمر مع الأخذ في الاعتبار تحديد الأولويات وما يطرأ من مستجدات.

#### ■ رؤية الكلية

تسعى كلية الفنون التطبيقية بدمياط إلى إكتساب ثقة المجتمع في خريجها وتبوء مكانة متميزة بين كليات الفنون التطبيقية المصرية المناظرة من خلال توفير بيئة متميزة للتعليم والتعلم والبحث العلمي وخدمة المجتمع في الخمس سنوات القادمة.

#### ■ رسالة الكلية

إعداد خريج قادر - من خلال البرامج الأكاديمية المختلفة - علي إكتشاف وتنمية ملكاته الإبداعية والمهارية والتكنولوجية وتأهيل كوادر قادرة علي البحث والتطوير، وتقديم خدمات واستشارات فنية متخصصة، والمساهمة في تنمية القدرات والمهارات المجتمعية.

#### ■ أهداف الكلية

تتسم الخطة الإستراتيجية لكلية الفنون التطبيقية بدمياط بمجموعة من الغايات النهائية التي تغطي معايير الجودة والإعتماد في المجالات الأكاديمية، والهيكل الإداري، وفعالية الإنفاق المالي من خلال:

1. تطوير البنية التحتية وتوفير فرص التعليم والتعلم بما يحقق الجودة والاعتماد.
2. التطوير والتقييم المستمر للبرامج التعليمية وبرامج الدراسات العليا بالكلية لمسايرة التطور العلمي العالمي في التخصصات المختلفة لتلبية احتياجات سوق العمل من خريج متميز قادر علي المنافسة.
3. توفير منظومة متكاملة للبحث العلمي بما يساعد على التنمية الاقتصادية للمجتمع.
4. تنمية الموارد البشرية بما يحفز قدرات أعضاء هيئة التدريس والجهاز الإداري للوصول إلى أعلى درجات الكفاءة.
5. تعزيز وتطوير المشاركة المجتمعية وخدمة البيئة بما يساهم في دعم وتحقيق رؤية ورسالة وأهداف الكلية الإستراتيجية.
6. تنمية الموارد الذاتية للكلية لتدعيم العملية التعليمية والبحثية.
7. الحصول على الاعتماد الأكاديمي.

#### القيادة و الإدارة :-

تعتبر السياسة الحالية للتطوير بالكلية مناسبة إلى حد ما ، ومع ذلك قامت إدارة الكلية بوضع خطة إستراتيجية للتطوير خلال العامين القادمين . تسعى هذه الإستراتيجية إلى تطوير سياسيات التعزيز ودعم التميز في الإدارة والخدمات كذلك تسعى إلى التأكيد على أن عملية اتخاذ القرار في الكلية واضحة ومحددة وبالتالي تتجه الكلية نحو التميز.

#### أعضاء هيئة التدريس :-

مع بداية إنشاء الكلية ، وجد نقص فى أعضاء هيئة التدريس بالكلية وتم الاستعانة بأعضاء هيئات تدريس من الجامعات الأخرى. ومن الأهداف المهمة للكلية استقطاب نخبة مميزة من الأساتذة والمدرسين فى مختلف تخصصات الكلية للاستعانة بهم فى التدريس . كما تسعى الكلية إلى تعيين دفعات من الهيئة المعاونة لأعضاء هيئة التدريس وقد تم هذا بالفعل حيث قامت الكلية بتعيين 30 عضو ما بين مدرس مساعد ومعيد لاستكمال النقص فى أقسام الكلية المختلفة .

#### البرامج التعليمية :-

تشمل الكلية 8 برامج تعليمية بالإضافة إلى سنة إعدادية . قامت الكلية بوضع المعايير الأكاديمية لهذه البرامج ومواصفاتها واعتمادها من مجلس الكلية بالإضافة إلى التوصيفات والتقارير الخاصة بالمقررات التي يتضمنها كل برنامج تعليمي وتسعى الكلية إلى تحديث هذه التوصيفات سنويا .

#### المعايير الأكاديمية :-

قامت الكلية بوضع تصور للمعايير الأكاديمية للبرامج الخاصة بكليات الفنون التطبيقية كما استعانت بمعايير أكاديمية خارجية من جامعات أجنبية وقد أشادت بها لجنة المتابعة والجودة بمركز ضمان الجودة واعتبرتها تمهيد لوضع المعايير الأكاديمية الخاصة بكليات الفنون التطبيقية .

#### جودة فرص التعلم :-

مع بداية إنشاء الكلية كانت فرص التعلم المتاحة للطلاب غير كافية أو ملائمة لعدم كفاية الإمكانيات والموارد لتحقيق النتائج التعليمية المستهدفة منها ولكن قامت الكلية بوضع إستراتيجية لتطوير وتوفير الإمكانيات والموارد التي تساعد على تحقيق أهداف البرامج التعليمية وتمثل ذلك فى زيادة عدد أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وزيادة الإداريين بالكلية وتجهيز 9 قاعات دراسة مجهزة بالوسائط السمعية والبصرية وأجهزة الكمبيوتر وخطوط الإنترنت وزيادة عدد الورش وقاعات الرسم لاستيعاب الطلاب الجدد. ومن أهداف الكلية الأساسية إعداد معامل مناسبة للدروس العلمية والحاسب الآلي والعمل على الانتهاء من تحويل المقررات الدراسية بجميع الأقسام إلى مقررات إلكترونية وتوفيرها للطلاب على الإنترنت . وكذلك تنشيط وتفعيل دور رعاية الطلاب وتقديم الخدمات الصحية لهم بالإضافة إلى وضع تصور لبرنامج خاص للتعرف على دعم ذوى الاحتياجات الخاصة فى التعليم ويشمل الطلاب المتفوقين .

#### إدارة الجودة و التعزيز :-

- إنشاء وحدة ضمان الجودة بما يتناسب مع المكانة المؤهلة لها .
- تم توصيف البرنامج .
- تم توصيف المقررات .
- تم عمل حملات للتوعية بالجودة ( ملصقات ، معلقات ، مطويات ) .
- تم عقد ورش عمل للتعريف بأنشطة تطوير الاداء و كذلك ضمان الجودة و كذلك عمل برامج تدريبية للطلاب في موضوعات الطلبة المقيمين .
- تم تدريب أعضاء هيئة التدريس في دورات تدريبية بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد بالقاهرة والمنصورة عن توصيف المقررات و البرامج الدراسية والمراجعة الخارجية ومراجعة البرامج الأكاديمية.

وسائل الأتصال بالكلية

|                   |                                                                                       |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| عنوان المقر       | دمياط - الاعصر                                                                        |
| رقم بريدي         | 345112                                                                                |
| تليفون            | 057/2353089 – 057/2353098                                                             |
| فاكس              | 057/2353098                                                                           |
| الموقع الإلكتروني | <a href="http://www.du.edu.eg/faculty/app/ar">http://www.du.edu.eg/faculty/app/ar</a> |
| البريد الإلكتروني | <a href="mailto:facaparts@mans.edu.eg">facaparts@mans.edu.eg</a>                      |

