

بيان تفصيلي بالرسائل الممنوحة - كلية الفنون التطبيقية / قسم الملابس الجاهزة
الممنوحة من ٢٠١٨/٢/٢٧ حتى ٢٠٢٠/٠٨/٣٠

إدارة الدراسات العليا

نظام شئون الدراسات العليا الموحد للجامعة - ١١:٧ ٢٠٢٠/٨/٣٠ - مستخرج البيان/ أسماء على عطية البربير

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
١	اسراء حسن محمد زغلول	رؤية مبتكرة لتوظيف الزجاج في عرض وتسويق ملابس المرأة العصرية	٢٠١٦/٠٥/٢٦	٢٠١٨/١١/٧	٢٠١٩/٠٢/٢٥	الماجستير في الفنون التطبيقية / الملابس الجاهزة .
٢	اسراء على ابراهيم الدسوقي	نظرية البارامترك في العمارة و الاستفادة منها في استلهاام تصميمات ازياء معاصرة	٢٠١٦/٠٣/٢٣	٢٠١٩/١٢/٣	٢٠٢٠/٠٦/٢٩	الماجستير في الفنون التطبيقية / الملابس الجاهزة .
٣	الاء احمد احمد الدالى	دراسة وصفية لملايس السيدات فى العصر العثمانى "دراسة حالة (مسلسل القرن العظيم)"	٢٠١٨/٠١/٣٠	٢٠١٩/١٢/٢٤	٢٠٢٠/٠٢/٢٤	الماجستير في الفنون التطبيقية / الملابس الجاهزة .
٤	امانى السعيد محمد عوض الدسوقي	معايير الربط الذهني بين تصميم الأزياء والهوية المصرية وفقا لاتجاهات الموضة العالمية	٢٠١٦/١٠/٣١	٢٠١٨/١٢/٨	٢٠١٩/٠١/٢١	دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية /الملابس الجاهزة
٥	ايه محمد محمد زهران	استخدام بعض الفنون الخداعية كمصدر الهامى لتصميم الازياء	٢٠١٤/٠٦/١٨	٢٠١٨/٠٢/١٢	٢٠١٨/٠٣/٢٠	الماجستير في الفنون التطبيقية / الملابس الجاهزة .
٦	بسمه رضا محمد الفناجيلي	الاستفادة من الدراسة المقارنة بين الباترون البروفيلي وباترون هيلين ارمسترونج في تنفيذ الجاكيت الحريمي	٢٠١٦/٠٣/٢٧	٢٠١٨/٠٤/٢٨	٢٠١٨/٠٥/٢٨	دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية /الملابس الجاهزة
٧	رودانيا محمد رشاد عبد الرحيم حسن	التفكير الجانبي كمدخل للابداع في تصميم الازياء	٢٠١٦/٠٤/٢٨	٢٠١٨/١٢/٣	٢٠١٩/٠١/٢١	دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية /الملابس الجاهزة
٨	ساره ابراهيم محمد عبد المقصود طرابية	دراسة تأثير البيئة الاجتماعية على الزي الشعبي للعجر والاستفادة منه في استحداث تصميمات أزياء معاصرة	٢٠١٦/٠١/٢٣	٢٠١٩/٧/٢٠	٢٠٢٠/٠١/٢٢	دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية /الملابس الجاهزة
٩	ساره حشمت محمد سمير مجاهد	الاستفادة من اللون والضوء في تسويق الملابس الجاهزة	٢٠١٦/٠١/١٨	٢٠١٩/٠٧/١٤	٢٠١٩/١١/٢٥	الماجستير في الفنون التطبيقية / الملابس الجاهزة .
١٠	اسها عادل عوض	تصميم ملابس	٢٠١٨/٠١/٣٠	٢٠١٩/١٢/٠٧	٢٠٢٠/٠٢/٢٤	الماجستير في الفنون

المياح	رياضية لذوي الإعاقة الحركية باستخدام اقمشة التريكو الثلاثية الأبعاد			التطبيقية / الملابس الجاهزة .
١١ عمرو احمد محمد فاروق احمد السيد	تصميم الأزياء التعبيرية ودورها التشكيلي في تحقيق سينوغرافيا المسرح المصري	٢٠٢٠/١/٢١	٢٠١٦/٠٣/٢٧	دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية /الملابس الجاهزة ٢٠٢٠/٠٦/٢٩
١٢ محمد جابر السيد الكنانى	استراتيجية لتحديد موقوفات تصدير الملابس الجاهزة ومقترحات التغلب عليها	٢٠١٨/٧/٢٩	٢٠١٥/١٢/٣٠	دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية /الملابس الجاهزة ٢٠١٨/٩/٣٠
١٣ مريم عبد العظيم عبد الحفيظ حسين يوسف	إعادة تدوير بقايا القص لمصانع الملابس الجاهزة لتحقيق الإستدامة	٢٠٢٠/٣/٢١	٢٠١٨/٠٢/١٢	دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية /الملابس الجاهزة ٢٠٢٠/٠٦/٢٩
١٤ نوران احمد اسماعيل الوزان	العمارة التكتيكية كمصدر لتصميم الأزياء الشبابية	٢٠١٨/٧/٢٩	٢٠١٤/٠٥/٠٦	الماجستير فى الفنون التطبيقية / الملابس الجاهزة . ٢٠١٨/٩/٣٠
١٥ هبه احمد شوقى محمد ابوسلام	القيم الجمالية لفن الركوكو كمصدر إلهام لتصميم الملابس النسائية	٢٠١٨/٥/٥	٢٠١٦/٠٢/٢٤	الماجستير فى الفنون التطبيقية / الملابس الجاهزة . ٢٠١٨/٠٧/٣٠