

بيان تفصيلي بالرسائل الممنوحة - كلية الفنون التطبيقية / قسم التصميم الداخلى والأثاث
الممنوحة من ٢٠١٨/٢/٢٧ حتى ٢٠٢٠/٠٨/٣٠

إدارة الدراسات
العليا

نظام شؤون الدراسات العليا الموحد للجامعة - ١٠:٥٩ ٢٠٢٠/٨/٣٠ - مستخرج البيان/ أسماء على عطية البربير

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
١	اسراء عادل مسعد ابوعطيه	اثر تطور العمارة المعاصرة على التصميم الداخلي للمساجد	٢٠١٦/٠٥/٢٦	٢٠١٩/٣/٧	٢٠١٩/٠٦/٢٤	الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث
٢	ايه فيصل ابوالفتوح عبدالسلام	تعظيم القيم الجمالية للأثاث المحلي المعاصر من خلال تطبيق نظرية القطاع الذهبي	٢٠١٥/٠٨/٢٤	٢٠١٨/٤/٢٨	٢٠١٨/٠٧/٣٠	الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث
٣	دينا محمود رشاد النجبرى	أساسيات التصميم الداخلي لمكتبات الأطفال التفاعلية بقصور الثقافة	٢٠١٤/١٠/٢٠	٢٠٢٠/٠١/١٩	٢٠٢٠/٠٧/٢٢	الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث
٤	رحاب محمود عبدالجليل الدقن	تطبيق مفهوم محدودية الفقد على عمليات التصميم الداخلى	٢٠١٥/١١/١١	٢٠١٩/١١/٠٢	٢٠١٩/١١/٢٥	الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث
٥	سمر صلاح نعمان ابراهيم	الفكر التعاوني في صناعة الأثاث وأثره على جودة وتسويق المنتج	٢٠١٦/١٠/٣١	٢٠١٨/١٢/١٥	٢٠١٨/١٢/٣١	درجة دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية / التصميم الداخلى والأثاث
٦	عايدة اسعد محمد عيسى	دراسة تحليلية لأعمال كريم رشيد في التصميم الداخلي والأثاث	٢٠١٨/٠٦/٢٨	٢٠١٩/٩/٢٢	٢٠١٩/١٠/٢٨	الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث

المجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠١٩/١١/٢٥	٢٠١٩/٠٩/١٤	٢٠١٨/٠٧/١٠	إعادة استخدام حاويات الشحن كأحدى الطرق الإبداعية للتصميم المعماري المستدام	عبير عز الدين عبد الفتاح مراد	٧
درجة دكتوراه الفلسفه فى الفنون التطبيقية / التصميم الداخلى والأثاث	٢٠١٨/١٢/٣١	٢٠١٨/١٢/١٥	٢٠١٦/١٠/٣١	الأثاث بين قيود المنطق وابداع اللامنطق	علياء عزت حسن محمد مرغم	٨
المجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠١٨/٠٨/٢٩	٢٠١٨/٧/١٥	٢٠١٥/٠٤/١٦	تطور التصميم الداخلى لمقار الحكم فى مصر	علياء محمد عبده محمد طه	٩
درجة دكتوراه الفلسفه فى الفنون التطبيقية / التصميم الداخلى والأثاث	٢٠١٩/٠٣/٢٥	٢٠١٩/٢/٢١	٢٠١٦/١٢/٢٥	دور التصميم الداخلى فى إعادة بناء الشخصية المصرية المعاصرة فى العاصمة الادارية الجديدة	لينا نجيب محمد عبد العال فويلة	١٠
المجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠٢٠/٠١/٢٢	٢٠١٩/١٢/٢٢	٢٠١٨/٠٧/٠٨	الحروفية بين الهوية العربية والاتجاهات المعاصرة فى تصميم الأثاث	نادية حازم عبد الحميد السيد	١١
درجة دكتوراه الفلسفه فى الفنون التطبيقية / التصميم الداخلى والأثاث	٢٠١٩/٠٣/٢٥	٢٠١٩/٢/٢١	٢٠١٦/١٢/٢٨	الذكاء الوجداني فى التصميم الداخلى للمسكن المعاصر	نهال نبيل عبد المنعم محمد زهرة	١٢
المجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠١٩/١١/٢٥	٢٠١٩/١١/٠٦	٢٠١٨/٠٧/١٠	منهجية الأورناماتكس كمصدر لإبتكار أثاث معاصر	نوران محمد فتحي الشهاوي	١٣
درجة دكتوراه الفلسفه فى الفنون التطبيقية / التصميم الداخلى والأثاث	٢٠١٩/٠٩/٣٠	٢٠١٩/٨/٣١	٢٠١٧/٠٥/٢٥	التكامل بين العمارة والتصميم الداخلى من خلال فلسفة اليوتوبيا	وسام ممدوح عز الدين محمد الفولى	١٤

الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠١٩/٠٦/٢٤	٢٠١٩/٠٣/٠٧	٢٠١٥/٠٤/١٦	سمات ابتكارية لتصميم داخلي معاصر من وحي اتجاه البارامترسيزم	يارا بركات ابراهيم الارشل	١٥
--	------------	------------	------------	---	------------------------------	----