

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة - كلية الفنون التطبيقية / قسم النحت  
المسجلة من ٢٠١٨/٢/٢٧ حتى ٢٠٢٠/٠٨/٣٠

إدارة الدراسات العليا

نظام شئون الدراسات العليا الموحد للجامعة - ١٠:٥٤ ٢٠٢٠/٨/٣٠ - مستخرج البيان/ أسماء على عطية الديرير

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	الدرجة والتخصص
١	آيه عبد الحى فوزى محمد	الإستفادة من جماليات الفن المصرى القديم فى تطوير مداخل وبوابات معماريه معاصرة	٢٠١٨/٠٧/٢٥	الماجستير فى الفنون التطبيقية /النحت والتشكيل المعمارى والترميم
٢	ايه مصطفى صالح مصطفى اسماعيل	النحت التفاعلى فى الأماكن العامة المفتوحة وعلاقته بالبيئة	٢٠١٩/٠٥/١٩	دكتوراه الفلسفه فى الفنون التطبيقية /النحت والتشكيل المعمارى والترميم
٣	خالد محمود عطيه ابراهيم عطيه الزميتى	القيم الجمالية والتشكيلية لشواهد القبور والأضرحة والاستفادة منها فى تصميم النصب التذكارى	٢٠٢٠/٠٧/١٥	الماجستير فى الفنون التطبيقية /النحت والتشكيل المعمارى والترميم
٤	دينا عادل محمد العراقى	دور التطور التكنولوجي فى التشكيل النحتي للمقاعد الميدانية المعاصرة	٢٠١٨/٠٥/٢٤	الماجستير فى الفنون التطبيقية /النحت والتشكيل المعمارى والترميم
٥	ريم شوقي مختار شبارة	توظيف التكنولوجيا المستحدثة فى التشكيل بخامة الأكريليك فى النحت البارز المعاصر	٢٠١٩/١٢/٢٣	الماجستير فى الفنون التطبيقية /النحت والتشكيل المعمارى والترميم
٦	طه محمود محمد السعيد متولى	الإيهام الحركى كإتجاه تصميمى معاصر لتشكيل جداريات معمارية ذات هوية مصرية	٢٠١٩/١٢/٢٣	دكتوراه الفلسفه فى الفنون التطبيقية /النحت والتشكيل المعمارى والترميم
٧	منى ثروت محمد محمد ابو جبر	استلهام انماط نحتية من الطبيعة والاستفادة منها فى تشكيل وحدات اضاءة	٢٠١٨/٠٥/٢٤	الماجستير فى الفنون التطبيقية /النحت والتشكيل المعمارى والترميم