

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة - كلية الفنون التطبيقية / قسم الملابس الجاهزة  
المسجلة من ٢٠١٨/٢/٢٧ حتى ٢٠٢٠/٠٨/٣٠

إدارة الدراسات العليا

نظام شؤون الدراسات العليا الموحد للجامعة - ٢٠٢٠/٨/٣٠:٤٩١٠ - مستخرج البيان/ أسماء على عطية البربير

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	الدرجة والتخصص
١	ايه محمد محمد زهران	الإستفادة من فلسفة العمارة الديناميكية فى تصميم الأزياء	٢٠١٩/١٢/٢٣	دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية /الملابس الجاهزة
٢	جهاد اسماعيل علي اسماعيل جعفر	توظيف وحدات تطريزية مستوحاة من الفن الإفريقي لملايس الأطفال	٢٠١٩/٠٦/٢٠	الماجستير فى الفنون التطبيقية / الملابس الجاهزة .
٣	محمد عبد الله ابو بكر عبد الهادى	تطوير الملابس الخارجية المنتجة من أقمشة الدنيم باستخدام الخيوط الزخرفية	٢٠١٨/١١/٢٩	دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية /الملابس الجاهزة
٤	مريم اكرم عبدالفتاح بدر	تطوير أقمشه الملابس الرياضيه باستخدام تقنيه النانو سليولوز	٢٠١٩/٠٣/١٠	دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية /الملابس الجاهزة
٥	مريم مدحت محمد علي محمد عبدالله	المزج بين الأوريجامى وأعمال بول كلى لاستحداث تصميقات ملايس الأطفال	٢٠١٩/٠٨/٠٧	الماجستير فى الفنون التطبيقية / الملابس الجاهزة .
٦	مصطفى عبد الحى على بدوى	تطبيق تقنية تحديد الهوية باستخدام موجات الراديو(RFID) ونظم الأكواد فى متابعه الوقت الفعلى لإنتاج الملابس الجاهزة	٢٠١٨/٠٧/٠٨	دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية /الملابس الجاهزة
٧	هبه احمد شوقى محمد ابوسلام	تطبيق منهج نظرية التأسيس لابتكار اتجاه موضة قائم على النسبة الذهبية	٢٠٢٠/٠١/١٢	دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية /الملابس الجاهزة