

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة - كلية الفنون التطبيقية / قسم الزخرفة
المسجلة من ٢٠١٨/٢/٢٧ حتى ٢٠٢٠/٠٨/٣٠

إدارة الدراسات العليا

نظام شئون الدراسات العليا الموحد للجامعة - ١٠:٤٣ ٢٠٢٠/٨/٣٠ - مستخرج البيان/ أسماء على عطية البربير

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	الدرجة والتخصص
١	دعاء مدحت عوض الموجي	نظرية الفوضى كمنهج فكري في التصميم الزخرفي للفراغ الداخلي	٢٠١٩/١٠/١٤	الماجستير في الفنون التطبيقية / الزخرفة
٢	مريم محمد احمد السيد النجار	استراتيجيه تصميم الخلفيات بين المسرح وافلام الكارتون (دراسه حاله مسرح برودواي وأفلام والت ديزنى)	٢٠١٨/١١/٠١	الماجستير في الفنون التطبيقية / الزخرفة
٣	منى وحيد محمد نوره	انعكاس مفهوم ديناميكية الأثاث المعاصر على التصميم الجدارى متعدد الوظائف	٢٠١٨/١١/٢١	الماجستير في الفنون التطبيقية / الزخرفة