

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة - كلية الفنون التطبيقية / قسم التصميم الداخلى والأثاث  
المسجلة من ٢٠١٨/٢/٢٧ حتى ٢٠٢٠/٠٨/٣٠

إدارة الدراسات  
العليا

نظام شؤون الدراسات العليا الموحد للجامعة - ١٠:٣٢ ٢٠٢٠/٨/٣٠ - مستخرج البيان/ أسماء على عطية البربير

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	الدرجة والتخصص
١	آيه بدر عبد الفتاح العلمى	تطبيق مفهوم التصميم الديمقراطى فى وحدات إسكان الشباب فى مصر	٢٠٢٠/٠٣/١٦	الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث
٢	ألاء شعبان عبد الجواد نصر عبد الخالق	تعظيم الاستفادة من الفكر الإبداعى لتصميم مركز حرفى ببنى يؤكد هويه منطقته رأس شيطان بجنوب سيناء	٢٠١٨/١٢/٠٩	الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث
٣	إسراء السيد على إبراهيم	تفعيل دور المصمم الداخلى فى معالجة الفراغات بالعمارة الديناميكية	٢٠١٩/٠٧/٠٨	الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث
٤	الشيماة رمضان خليل عبدالفتاح عيسى	البيوفيليا بين التأثر والتأثير فى التصميم الداخلى	٢٠١٩/٠٦/١٨	الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث
٥	امنيه حسنى مصطفى حامد القاضى	رؤية فلسفية لتصميم أثاث معاصر من خلال التحليل السميوطيقي	٢٠١٨/٠٩/٢٥	درجة دكتوراه الفلسفه فى الفنون التطبيقية / التصميم الداخلى والأثاث
٦	إيمان بكر السعيد الشعراوى	البرامج التعليمية المتقدمة واثرها فى الارتقاء الثقافى والتقنى للتصميم الداخلى .	٢٠١٨/٠٩/٢٣	درجة دكتوراه الفلسفه فى الفنون التطبيقية / التصميم الداخلى والأثاث
٧	إيمان عصام محمد عبدالعزيز مختار شرباش	التقنيات التفاعلية وأثرها على تصميم المعارض الدولية من وحى اتجاه الميتابوليزم	٢٠١٩/١٢/١٧	الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث

درجة دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية / التصميم الداخلى والأثاث	٢٠١٨/٠٦/٢٧	الموروث المعماري للقاهرة الخديوية وأثره على التصميم الداخلى المعاصر	ايمان محسن مسعد قطاريه	٨
الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠١٨/٠٣/١٥	تعظيم القيم الاخلاقية باعمال التصميم الداخلى فى العمارة الاسلاميه	اياه محمد محمد رزق	٩
درجة دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية / التصميم الداخلى والأثاث	٢٠١٩/١٠/١٥	اطار مفاهيمى لإشكالية الأصالة والمعاصرة فى التصميم الداخلى (فلسفة المعماري راسم بدران نموذجاً)	بسمه صلاح الدين عبدالله الرفاعى	١٠
الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠٢٠/٠٤/٢٨	التصميم الـ "يونيفرسال" فى الفراغات الداخلية	تقى محمد فتحى طه حسين	١١
الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠٢٠/٠٢/٢٣	الاستفادة من مبادئ الفن الأوريجامى فى تطوير الأثاث المعبأ	رحاب فتحى محمد سرور السعدنى	١٢
الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠١٨/١١/٠١	دراسة العلاقة بين اللون فى التصميم الداخلى والهالة الضوئية للانسان	ريهام رضا سلامة الخميسي	١٣
الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠٢٠/٠٣/١٦	" التوازن بين الندرة والقدرة لتوظيف العناصر البيئية المحلية فى التصميم الداخلى للمبانى (اعمال المعماري عادل فهمى كنموذج)	ريهام عادل عبد الغفار محمد	١٤
الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠١٨/١١/٠١	الاستفادة من شجر النخيل فى إنتاج ألواح صديقة للبيئة	زهراء السيد محمد حسنين الشافعي	١٥
الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠٢٠/٠٤/٢٨	المحاكاة الحيوية من خلال النظم الالكترونية وأثرها على تصميم الأثاث.	ساره حسين حسنى يحيى	١٦
الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠٢٠/٠٣/١٦	أثر تطبيقات تكنولوجيا الواقع على التصميم الداخلى	سما رايح عزت محمد رخوا	١٧

درجة دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية / التصميم الداخلي والأثاث	٢٠١٨/١١/٢٩	فلسفة الظواهر الطبيعية في إنتاج أثاث هندسى حيوى	١٨ عفت توكل محمد على ضيف
درجة دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية / التصميم الداخلي والأثاث	٢٠١٩/١٠/١٤	دراسه تاريخية لتطور التصميم الداخلي للمسكن المستقل (الفيللا) في مصر بين الاعتبارات البيئية والمتطلبات الحضارية	١٩ علياء محمد عبده محمد طه
درجة دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية / التصميم الداخلي والأثاث	٢٠٢٠/٠٢/١٧	تطوير استراتيجيه لتصميم أثاث يحقق الإستدامة عن طريق تطبيق جزيئات النانو على الأخشاب المستوردة في مصر	٢٠ نانسى طلعت حامد زغلول



**بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة - كلية الفنون التطبيقية / قسم التصميم الداخلي والأثاث  
المسجلة من ٢٠١٨/٢/٢٧ حتى ٢٠٢٠/٠٨/٣٠**

إدارة الدراسات  
العليا

نظام شؤون الدراسات العليا الموحد للجامعة - ١٠:٣٢ ٢٠٢٠/٨/٣٠ - مستخرج البيان/ أسماء على عطية البربير

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	الدرجة والتخصص
٢١	نبيله زكريا على بدوى	التصوير اللحظي فائق السرعة كمصدر للإلهام في التصميم الداخلي والأثاث	٢٠١٨/٠٨/٢٨	الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلي والأثاث
٢٢	نجلاء محمد احمد يوسف	فلسفه تطبيق مقومات الاستدامة مفهوما حاكما بين الاصاله والمعاصره فى التصميم الداخلي والأثاث (دراسه متكامله بين مصر والبحرين)	٢٠١٩/٠١/٣١	درجة دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية / التصميم الداخلي والأثاث
٢٣	ندا عبد المجيد محمد محمد عبد المجيد	الاختزال كقيمة حاكمة فى تصميم وإنتاج أثاث بيئى	٢٠١٩/٠٧/٠٨	الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلي والأثاث
٢٤	ندى محمد أحمد محمد نصير	الإيكوتكنولوجى فى التصميم الداخلي كإتجاه تصميمى معاصر	٢٠١٩/١٠/١٤	الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلي والأثاث

الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠١٨/٠٢/٢٨	تصميم الأثاث بين الإمكانيات المتاحة ومتغيرات السوق	ندى هشام ابراهيم العاصى	٢٥
الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠١٩/٠٩/٢٤	رؤية معاصرة لصياغة عناصر التصميم الداخلى من منظور البايوجيومترى	نرمين طارق محمود محمد عبد الفتاح	٢٦
الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠٢٠/٠٣/١٦	دراسة تحليلية لأثاث الحملة البريطانية	نسمه حمدى صلاح الدين عبد الشافى محمود	٢٧
الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠٢٠/٠٦/٠١	تقنيات تعليمية مبتكرة لأستوديو التصميم الداخلى	نسمه ياسر احمد عبد المعطى شطا	٢٨
الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠٢٠/٠٢/١٧	دراسة تحليلية للأثاث الاسكندنافى	هايدى حسن يوسف البربرى	٢٩
الماجستير فى الفنون التطبيقية /التصميم الداخلى والأثاث	٢٠٢٠/٠٣/١٦	التصميم الداخلى للإستراحات والأركان الملكية فى عهد الأسرة العلوية (دراسة تحليلية وإعادة توظيف)	ياسمين ابراهيم ابراهيم الدسوقى عرفه	٣٠