



جامعة دمياط  
Damietta University

جامعة دمياط

كلية الفنون التطبيقية

قسم الخزرفة

الخطة البحثية الخمسية لقسم الخزرفة  
من العام الأكاديمي ٢٠٢٠ وحتى العام الأكاديمي ٢٠٢٥

م	مجالات الخطة البحثية	الأهداف	المستخرجات			مؤشرات النجاح	المسئول عن التنفيذ	فترة التنفيذ	التكلفة المتوقعة (جنيه)
			عدد البحوث المستهدفة						
			مؤتمرات	مكتوبات	مطبوعات				
١	الفنون التطبيقية القديمة والمعاصرة	تاريخ اللوحات الحائطية الداخلية والخارجية وارتباطها بالقيم الخزرفية الجمالية والمبتكرة	١	-	٣	نشر البحث	القسم العلمي	٢٠٢٠-٢٠٢٢	٢٠٠٠
		تنوع التقنيات التطبيقية في الطرز الخزرفية للبنىات التصميمية في العصور المختلفة	١	٢	٤	نشر البحث	القسم العلمي	٢٠٢١-٢٠٢٣	٢٥٠٠
		تطبيقات الدراسات التاريخية للطرز الخزرفية والمدارس الفنية بقيم تشكيلية وجمالية معاصرة	-	-	٢	نشر البحث	القسم العلمي	٢٠٢٢-٢٠٢٥	٤٠٠٠
		تباين وتوافق الطرز البيئية المقترنة بالتصميم الخزرفي عبر مسيرة الفن والتطبيق	١	١	١	نشر البحث	القسم العلمي	٢٠٢٠-٢٠٢٢	٢٠٠٠
		الهوية المصرية بين الماضي والحاضر وحدثة التطبيق والحفاظ على التراث المصري والحضاري	١	-	٢	نشر البحث	القسم العلمي	٢٠٢١-٢٠٢٣	٣٠٠٠
		الوحدات الشكلية الخزرفية والرموز التصميمية الخزرفية وعلم الدلالة وطبيعة التكوين	١	١	٣	نشر البحث	القسم العلمي	٢٠٢٠-٢٠٢٤	٣٠٠٠
		تطوير نظم التدريس للتصميم البيئي والخزرفي بجوانبه التطبيقية المتعددة وقيم الابتكار	٢	١	١	نشر البحث	القسم العلمي	٢٠٢٠-٢٠٢٢	٣٠٠٠
		الفنون البصرية والقضايا النقدية والفلسفية للدراسات الخزرفية للتصميم البيئي والتطبيقي	-	١	١	نشر البحث	القسم العلمي	٢٠٢٢-٢٠٢٥	٢٥٠٠

٤٠٠٠	-٢٠٢١ ٢٠٢٣	القسم العلمي	نشر البحث	٣	١	١	اعادة الصياغة الشكلية والمورفولوجية للبنية التصميمية الموروثة في التصميم المعاصر	
٥٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٢	القسم العلمي	نشر البحث	١	-	١	الدراسات المقارنة والتحليلية للمقاربات التصميمية والزخرفية للعلاقات الشكلية في المنتج التطبيقي	
٢٠٠٠	-٢٠٢١ ٢٠٢٣	القسم العلمي	نشر البحث	٢	١	١	دراسات تحليلية في الفن الغربي القديم و حداثة تناول التطبيقي الزخرفي	
٣٠٠٠	-٢٠٢٢ ٢٠٢٥	القسم العلمي	نشر البحث	٢	١	١	دراسات تحليلية في الفن المصري القديم و حداثة تناول التطبيقي الزخرفي	
٣٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٢	القسم العلمي	نشر البحث	٢	١	١	دراسات تحليلية في الفن الاسلامي وتنوع الطرز و حداثة تناول التطبيقي الزخرفي	
٤٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٤	القسم العلمي	نشر البحث	١	١	١	استحداث البنية التصميمية المعاصرة لقيم التراث ومراعاة الجوانب الإقتصادية للمنتج الزخرفي	
٢٠٠٠	-٢٠٢١ ٢٠٢٣	القسم العلمي	نشر البحث	٢	١	١	التصميم البيئي والفني والتنمية المستدامة و اثره الاتجاهات الإبداعية	
٣٠٠٠	-٢٠٢٢ ٢٠٢٥	القسم العلمي	نشر البحث	٣	١	٢	استلهام النظريات العلمية في البنية التصميمية في التقنيات الزخرفية الإبتكارية	
٣٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٢	القسم العلمي	نشر البحث	٣	١	١	الاستفادة من المقاربات التصميمية الزخرفية في النظم البنائية الهندسية المستلهمة من الطبيعة .	
٣٠٠٠	-٢٠٢٢ ٢٠٢٥	القسم العلمي	نشر البحث	٢	١	-	مستحدثات التصميم البيئي والزخرفي والدراسات البيئية التطبيقية المتخصصة	
٤٠٠٠	-٢٠٢٢ ٢٠٢٥	القسم العلمي	نشر البحث	٣	١	٢	العناصر التشكيلية المستحدثة واساسيات التصميم البيئي والزخرفي	التصميم
٢٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٥	القسم العلمي	نشر البحث	٢	٢	٢	التصميم الحركي للرسوم المتحركة ودورها في علاج مشكلات البيئة وتنمية السلوك الحضاري	
٣٠٠٠	-٢٠٢١ ٢٠٢٣	القسم العلمي	نشر البحث	٢	٢	١	فاعلية التصميم البيئي والزخرفي في ضوء علم الارجونومكس في تحقيق الموائمة الوظيفية	
٣٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٤	القسم العلمي	نشر البحث	٣	١	١	تصميم التصوير الجداري بين الماضي والحاضر	

٣٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٣	القسم العلمي	نشر البحث	٢	٢	١	البنية التصميمية للتجهيز والتشكيل في الفراغ		
٢٥٠٠	-٢٠٢٢ ٢٠٢٥	القسم العلمي	نشر البحث	٢	١	١	تصميم الخلفيات التصويرية الثابتة والمتحركة للعمارة الداخلية "استديوهات ومساح"		
٢٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٤	القسم العلمي	نشر البحث	٢	٢	٢	صياغة بنية المسطحات الممتدة التصميمية متعددة ومختلفة المستويات والخامات		
٥٥٠٠	-٢٠٢١ ٢٠٢٣	القسم العلمي	نشر البحث	١	-	٢	تصميم التحريك الرقمي و ديناميكية العرض الفعال للرسوم المتحركة والايضاحية		
٤٠٠٠	-٢٠٢٢ ٢٠٢٥	القسم العلمي	نشر البحث	٣	١	١	دراسة جماليات التصميم الرمزي الشعبي وتطبيقاته في التنسيق الحضاري والبيئي		
٢٠٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٥	القسم العلمي	نشر البحث	٤	٢	٢	التصميم المستدام بين موائمة تصميم الاسطح والتصميم البيئي		
٧٠٠٠	-٢٠٢١ ٢٠٢٣	القسم العلمي	نشر البحث	٢	١	٢	تصميم وابتكار الشخصيات للتصوير القصصي والرسوم المتحركة والاعلانية		
٣٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٤	القسم العلمي	نشر البحث	١	-	١	الاستفادة من تقنيات رسم المناظر الطبيعية في اضاء القيم الجمالية على التصميم الداخلي		
٣٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٢	القسم العلمي	نشر البحث	٣	١	١	الاستفادة من تقنيات رسم الحر والتصوير في تنمية الجوانب الجمالية على التصميم الخارجي		
٢٥٠٠	-٢٠٢٢ ٢٠٢٥	القسم العلمي	نشر البحث	٢	١	١	التصميم الزخرفي والبيئي في ضوء نظريات الاتصال والتطوير المعرفي و تكنولوجيا المعلومات		
٨٠٠٠	-٢٠٢١ ٢٠٢٣	القسم العلمي	نشر البحث	٢	١	٢	استخدام الحاسب الآلي وتطبيقاته في التصميم البيئي والزخرفي التطبيقي والافتراضي		
٩٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٢	القسم العلمي	نشر البحث	١	-	١	تكنولوجيا تشغيل الطلاءات والملونات والصبغات الداخلية والخارجية والتنمية المستدامة		
٦٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٢	القسم العلمي	نشر البحث	٢	١	١	استخدام برامج تكنولوجيا الترميم الزخرفي للمسطحات الجدارية واللوحات الحائطية والمعلقات		
٢٥٠٠	-٢٠٢١ ٢٠٢٣	القسم العلمي	نشر البحث	١	-	-	دراسات تكنولوجيا تشغيل الموزايك والمكملات الخزفية الزخرفية		
٢٠٠٠٠	-٢٠٢١	القسم العلمي	نشر البحث	١	١	١	تكنولوجيا الوسائط التفاعلية الجدارية والمعمارية		

التكنولوجيا

٣

	٢٠٢٣								
٣٠٠٠	-٢٠٢٢ ٢٠٢٥	القسم العلمي	نشر البحث	١	٢	-	تكنولوجيا الاتصال المرئي ونظم تجهيز الاضاءة في التصميم البيئي الزخرفي والعمراني		
٣٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٢	القسم العلمي	نشر البحث	١	١	١	تكنولوجيا التانسيق الحضري واللوني للبيئة		
٢٥٠٠	-٢٠٢١ ٢٠٢٣	القسم العلمي	نشر البحث	٤	١	١	تكنولوجيا النانو وتطبيقاتها في مجالات التجميل والتصميم البيئي الزخرفي		
٢٥٠٠	-٢٠٢١ ٢٠٢٣	القسم العلمي	نشر البحث	١	١	١	تكنولوجيا النانو وتطبيقاتها في مجالات تجميل و تصميم الجداريات النحتية الزخرفي ثلاثية الابعاد		
٤٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٤	القسم العلمي	نشر البحث	٢	٢	١	دور التكنولوجيا المعاصرة والخامات الذكية في تغيير الصياغات التصميمية بما يناسب جودة التنفيذ		
٥٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٤	القسم العلمي	نشر البحث	١	١	-	اساليب الدمج التكنولوجي للتطبيق الزخرفي الداخلي والخارجي في اطار تطور الخامات والمعالجات		
٤٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٤	القسم العلمي	نشر البحث	١	١	-	توظيف تكنولوجيا التصوير الرقمي ومستحدثات نظم التحكم عن بعد والتشغيل التطبيقي للتصميم		
٧٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٢	القسم العلمي	نشر البحث	١	١	١	النظريات الحديثة في تكنولوجيا التشغيل والانتاج وبدائل التصميم ودورها في تيسير وتهيئة التنفيذ		
٣٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٤	القسم العلمي	نشر البحث	٢	١	٢	نظم تصميم و اداره عمليات تكنولوجيا الانتاج الزخرفي على المنتج المحلي	٤	ادارة الانتاج ومراقبة الجود
٣٠٠٠	-٢٠٢١ ٢٠٢٣	القسم العلمي	نشر البحث	١	-	١	نظم تصميم اداره عمليات تكنولوجيا الانتاج الزخرفي على مستوى المنافسة والنشر العلمي الدولي.		
٣٠٠٠	-٢٠٢٢ ٢٠٢٥	القسم العلمي	نشر البحث	١	-	١	مراقبة الجودة في مراحل تنفيذ المناقصات والعطاءات المرتبطة بالتجميل البيئي والتصميم		
٤٠٠٠	-٢٠٢٢ ٢٠٢٥	القسم العلمي	نشر البحث	١	١	١	تطبيقات الحاسب الآلي في الفحص والمراقبة للشروط العامة ومواصفات التشغيل للمشاريع التنفيذية		
٢٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٣	القسم العلمي	نشر البحث	٢	١	١	ادارة المعلومات والتخطيط في اتجاه اقتصاديات الانتاج للتصميم الزخرفي البيئي والحضاري		
٣٠٠٠	-٢٠٢٢ ٢٠٢٥	القسم العلمي	نشر البحث	٣	١	١	اثراء الأبحاث المتعلقة بالصناعات الصغيرة والأنشطة المهمة بتشغيل الشباب في مجالات تصميم الزخرفة والقابلة للتطبيق والتسويق في سوق العمل.	٥	التسويق ودراسة الجدوى

٣٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٤	القسم العلمي	نشر البحث	٢	١	١	استراتيجيات ضمان تطبيق معايير الجودة والمراقبة والاستشارات
٣٠٠٠	-٢٠٢١ ٢٠٢٣	القسم العلمي	نشر البحث	١	-	-	اقتصاديات التصميم والبدايل والحلول التصميمية وإدارة الازمات
٢٠٠٠	-٢٠٢٠ ٢٠٢٣	القسم العلمي	نشر البحث	١	١	١	دراسات الجدوى لمشروعات التصميم البيئي الزخرفي وتجميل الواجهات المعمارية والمشاريع القومية
				١٠٤	٥١	٥٦	
				٢١١			

توافق الخطة البحثية لبرنامج قسم الزخرفة للدراسات العليا مع رؤية القسم ورسالته وجودة وتطوير التعليم العالي في مصر  
الخطة التنفيذية للخطة الاستراتيجية لمنظومة التعليم العالي تتحدد في (البحث العلمي والابتكار والابداع - الجودة والاعتماد -تكنولوجيا المعلومات والتعليم )

اعداد الخطة	مراجعة	رئيس القسم العلمي	عميد الكلية
منسق برنامج الدراسات العليا	منسق الجودة بالقسم	ا.م.د/ طارق محمد عبد الحي	ا.د/ حاتم فتحي ادريس