

كلية التربية - الفرقة الثالثة عام - شعبة اللغة العربية

المقرر: النحو والصرف - المحاضرة الأولى

التوابع.... ١ - النعت

تعريف التابع :

التابع : هو الاسم الذى يشارك ما قبله فى إعرابه الحاصل والمتجدد .
ونقصد بالإعراب الحاصل الإعراب الموجود فعلاً فى الاسم السابق ، وبالتجدد الإعراب الذى يحدث عندما يتغير إعراب الاسم السابق تبعاً لاختلاف وضعه فى الجملة . ويمكنك أن تلاحظ هذا فى الجمل الآتية :

هذه صلاةٌ خاشعةٌ ، وصليتُ صلاةً خاشعةً ، وإنما يرضى الله عن الصلاة الخاشعة .

والتوابع أربعة ، هى : النعت ، والتوكيد والعطف ، والبدل .

(١) النعت

١ - تعريفه :

هو الاسمُ المُشتقُّ أو المُؤوَّلُ بالمشتق الذى يكْمُلُ به المنعوتُ ؛ إما ببيان صفة من صفاته أو صفة من صفات شىء آخر له علاقة به . وقد يُسمى كذلك " الصفة أو الوصف " .

٢ - الوظائف التى يؤديها فى الكلام :

(أ) التوضيح ، وذلك إذا كان المنعوت معرفة ، كقولنا : المتنبى الشاعر العبقرى كان من شعراء الحكمة المشهورين .

(ب) التخصيص ، وذلك إذا كان المنعوت نكرة ، كقولنا : يحتاج العلم إلى قراءةٍ دائمةٍ وصبرٍ طويلٍ .

وقد يأتى النعت لوظائف أخرى غير هاتين ، منها :

(ج) المدح ، كقوله تعالى : ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ * الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين ﴿ .

(د) الذم ، كقولنا : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

(هـ) الترحم والاستعطاف ، كقولنا : اللهم ارحم عبدك المسكين ، وهذا رجل فقير ، يستحق العطف .

(و) التوكيد ، كقوله تعالى : ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ ﴾ ، وقوله جل ثناؤه :

﴿ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ﴾ .

النعته الحقيقي والسببى وحكم كل منهما :

النعته نوعان : حقيقى وسببى :

أما النعته الحقيقى : فهو ما يدل على صفة فى نفس المنعوت ، كقولنا :

- قرأت ليلة أمس سورة طويلة من القرآن الكريم ، فسعدت بهذه السورة الكريمة كل السعادة ، ثم بعد ذلك اطلعت على كتابين جليلين من كتب السنة المطهرة فازدادت سعادتى .

- إن الدين الإسلامى الحنيف أعظم الأديان .

ومن كلام الرسول ﷺ :

- " المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف ، وفى كل خير " .

ولما كانت الصلة بين النعته الحقيقى ومنعوته قوية وثيقة وجب أن يتطابق النعته والمنعوت فى كل شىء على النحو التالى :

(أ) أوجه الإعراب الثلاثة (الرفع والنصب والجر) .

(ب) التعريف والتنكير .

(جـ) التذكير والتأنيث .

(د) الإفراد والتثنية والجمع .

هذه الصفات العشرة يجب أن يتطابق النعت والمنعوت في أربعة منها في كل مثال ، بحيث إذا كان المنعوت مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً كان النعت كذلك ، وإذا كان معرفاً أو منكرراً ، تبعه النعت في ذلك ، ، وإذا كان مُذَكَّرًا أو مُؤنَّثًا كان مثله كذلك ، وكذلك إذا كان مفرداً أو مثنى أو مجموعاً . وهذا هو معنى قول النحاة عن النعت الحقيقي : " إنه يتبع منعوته في أربعة من عشرة " ويمكنك أن تطبق هذه القاعدة على الأمثلة التالية :

- قرأتُ كتاباً مفيداً في السيرة المحمّدية ، وقرأتُ كتابين جديدين في التاريخ الإسلامي .

- المؤمنون الصابرون لهم أجرٌ عظيمٌ . والمؤمناتُ القانتاتُ لهنَّ الجنةُ .

أما النعت السببي ، فهو ما يدل على صفة في شيء بعده ، له صلة وارتباط بالمنعوت ؛ أي يمتّ إليه بسبب ، ولذلك سمي : " السببي " ، كقولنا :

- تعلّمتُ اللغةَ على أستاذٍ واسعِ علمه ، غزيرةٍ معارفه ، مرضيةٍ أخلاقه .

فإنك تلاحظ هنا أن النعت الأول " واسع " لم يوصف به الأستاذ نفسه ، وإنما هو صفة لشيء متصل به ، وهو " علمه " وكذلك يقال في النعتين الثاني والثالث وهما " غزيرة " ، " مرضية " .

أما حكم هذا النعت فإنه يتبع منعوته في صفتين فقط من الصفات العشر السابقة ، وهما :

(أ) حركات الإعراب الثلاثة .

(ب) التعريف والتنكير .

أما من حيث التذكير والتأنيث ، فإنه يطابق الاسم الذي بعده فيهما . ولا يلتفت في ذلك إلى حالة المنعوت ، ويكون حكمه حينئذ حكم الفعل الذي يصح أن يحلّ محله في الجملة ، فتقول : هذا طفل عاملةٌ أمّه ، وهذه فتاةٌ عالمٌ أبوها . وإنك تلاحظ على هاتين الجملتين أن النعت الأول وهو (عامله) قد أتى مؤنثاً على الرغم من أن المنعوت فيها مذكر ؛ لأن الاسم الذي بعده (أمّه) مؤنث ولأننا لو وضعنا فعلاً مكانه لكان مؤنثاً ، فنقول : عملت أمّه " ، وكذلك يقال في الجملة

الثانية ، حيث أتى النعت وهو (عالم) مذكراً ، لأن الاسم الذى بعده (أبوها) مذكر ، وإذا أحللتنا فعلاً مكان النعت فقلنا : " عَلِمَ أبوها " لكان مذكراً . ومنه فى القرآن الكريم قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أُمَّهَاتُهَا ﴾ .

وأما من حيث الإفراد والتثنية والجمع ، فإنه يجب إفراد النعت إذا كان ما بعده مفرداً أو مثنى أو جمع مذكر سالماً ، أو جمع مؤنث سالماً ، ولا يلتفت إلى حالة المنعوت أبداً ، ذلك أن الاسم الذى يقع بعد النعت السببى يكون فاعلاً له ، أو نائب فاعل ، وقد عرفنا فى بابى (الفاعل ونائب الفاعل) أن الفعل معهما يجب أن يتجرد من علامات التثنية والجمع ، وكذلك يجب أن يكون النعت هنا فنقول :

- هذا شاب صالحٌ أبوه ، وهذان شابان صالحٌ أبواهما .

- وهذه مدرسة مخلصٌ مدرّسوها ، وتلك مدارس مخلصَةٌ مدرّساتُها .

أقسام النعت باعتبار لفظه :

ينقسم النعت باعتبار لفظه إلى ثلاثة أقسام ، هى :

النعت المفرد ، النعت الجملة ، النعت شبه الجملة ^(١)

أولاً - النعت المفرد :

وهو ما ليس بجملة ولا شبه جملة ، كقوله تعالى فى وصف الجنة : ﴿ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ﴾ فيها سرٌّ مرفوعةٌ * وأكوابٌ موضوعةٌ * ونمارقٌ مصفوفةٌ * وزرابىٌ مبثوثةٌ ﴿ .

ويشترط فى هذا النوع أن يكون مشتقاً وصفيّاً أو جامداً مؤولاً بالمشتق ، أما المشتق فهو الأصل فى النعت ، ويشمل ما يأتى :

١ - اسم الفاعل ، كما قيل فى الأثر :

- " الغنىُّ الشاكرُ خيرٌ عند الله من الفقيرِ الصابر " .

٢ - اسم المفعول ، كقولنا :

- سعيد رجل مرْمُوقٌ ، مَوْثُوقٌ به .

٣ - الصفة المشبهة ، كقولنا :

- لا يستوى الرجلُ الشجاعُ والرجلُ الجبانُ .

٤ - أمثلة المبالغة ، كقولنا :

- قاسم رجلٌ صَبَّارٌ على الشدائد ، حمَّالٌ للمكاره .

٥ - اسم التفضيل ، كقولنا :

- سبحانَ ربِّنا الأعلى وبحمده .

وأما الجامد المؤول بالمشتق فيشمل ما يأتي :

١ - المصدر ، كقولنا :

- على رجلٍ ثِقَّةٌ (موثوق به) ، أو رجلٌ عدلٌ (عادل) .

٢ - اسم الموصول (المقترن بأل) ، كقولنا :

- أحبُّ الرجل الذي يَفِي بِوَعْدِهِ (الوافى بوعده) .

٣ - اسم الإشارة ، كقولنا :

- شربتُ من القهوةِ هذه (المشار إليها) .

٤ - ما كان من الأسماء بمعنى (صاحب) وهو : ذو ، ذات ، أولُو ،

أولات ، كقولنا :

- أقدِرُ الطالبَ ذا الخُلُقِ السليمِ ، والطالبةَ ذاتَ السلوكِ المستقيمِ (صاحب

الخلق ، وصاحبة السلوك) .

٥ - المنسوب ، كقولنا :

- يعلمنا أستاذٌ مصريٌّ (منسوب إلى مصر) .

٦ - العدد ، كقولنا :

- قرأتُ فصولاً خمسةً من الكتاب (معدودة بخمسة)

- ٧ - لفظ (أَى) إذا أضيفت إلى نكرة تماثل المنعوت ، كقولنا :
 - كان خالد بن الوليد بطلاً أَى بطلاً .
- ٨ - لفظ (كُلٌّ) إذا أضيفت إلى مماثل المنعوت ، كقولنا :
 - الأملُ كلُّ الأملِ أن أراك سعيداً ؛
 - من العُسْرِ كلُّ العُسْرِ أن تتركَّ هذا الأمرَ ؛
 - من الخَيْرِ كلُّ الخَيْرِ أن نحافظ على تراثنا .
- ٩ - الاسم الجامد الذي يراد به الصفة التي اشتهر بها ، مثل :
 - الرجل الثعلب مكروه .

ثانياً - النعت الجملة (سواء أكانت جملة فعلية أم اسمية):

مثال الفعلية قولنا :

قرأتُ كتاباً يدلُّ على غزارةِ عِلْمِ مؤلِّفه .

ومنه قوله تعالى :

- ﴿لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ .

قوله جل ثناؤه :

- ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ﴾ .

ومثال الجملة الاسمية ، قولنا :

- اشتريتُ ثوباً ألوانه راهيةٌ .

- أسكنُ في منزلٍ حجراته واسعةٌ .

- زُرْتُ بلاداً أهلها يتكلمون الفارسية .

ويشترط في النعت إذا كان جملة ثلاثة شروط ، هي :

١ - أن يكون منعوته نكرة ، ولهذا يقول العربون : " الجمل بعد النكرات

صفات وبعد المعارف أحوال " .

٢ - أن تكون جملة النعت خبرية لا لإنشائية .

٣ - أن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت ، وهذا الضمير قد يكون مذكوراً في الكلام ، كقوله تعالى : ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ ، وقد يكون مستتراً كقولنا : حفظتُ قصيدةً تحفل بالالفاظ الغريبة ، وقد يكون محذوفاً ولكنه مقدر ملحوظ ، كقوله تعالى : ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ ، أى : " فيه " .

ثالثاً - النعت شبه الجملة : (سواء أكان ظرفاً أم جاراً ومجروراً) .

كقولنا :

- عرفتُ شاباً من باكستان .

- قرأتُ كتاباً من كُتب السيرة المحمّدية .

- هنالك نارٌ تحت الرماد .

- فى المسجد قارئٌ أمام المنبر .

ويشترط فى هذا النوع شرطان ، هما :

١ - أن يكون المنعوت نكرة .

٢ - أن يكون شبه الجملة تام المعنى بحيث تحصل به الفائدة المرجوة .

تدريب

س ١ : حدّد موقع الجمل التى تحتها خط من الإعراب :

- مرّ عمر بن الخطاب بأطفال يلعبون فقروا عدا واحداً .

- كان الأطفال يلعبون حينما مر بهم عمر .

- حينما مر عمر على الأطفال الذين يلعبون ففروا عدا واحداً .

- مر عمر بالأطفال وهم يلعبون .

- أخذ الأطفال يتفرقون حينما مر بهم عمر .

- رأى عمر الأطفال يلعبون .

س ٢ : حوّل الحال إلى نعت فى الجمل الآتية :

- حضر القاتل سكّينه فى يده .

- جاء الأطفال يجرى بعضهم خلف بعض .

- اشرب الشاي ساخناً .

- إنى لتطربنى الخلال كريمة .

س ٣ : أخرج النعوت من الجمل الآتية وبيّن أوجه المطابقة فى كل :

- حضرت فتاة كريم أبوها .

- أنتما طالبتان مجددتان .

- مر علينا سحاب مضيئة بروقه .

- أنت عالم غزيرة معاركك .

- كرمت الدولة فتاتين مستشهداً أبوهما .

وفي الكتاب زيادة شواهد وتفصيلات مهمة؛ فارجعوا إليها نفع الله بكم .