

محاضرة (١) للفرقة الثالثة بكلية تربية

الفرقة الثالثة بكلية التربية
مادة القواعد... دكتور حامد الفار
المحاضرة الأولى من ١٠٦ حتى ١١٠
ميعادها: الأربعاء ١٨/٣/٢٠٢٠

المحتوى العلمي

les pronoms :-

- 1- démonstratifs
- 2- possessifs
- 3- indéfinis

- 1- les formes الفرض من المفرد
- 2- les emplois (p. 106-107)
- 3- les exercices (p. 108 à 110)
- 4- solutions des exercices حل التمارين

Les pronoms -

■ CORRIGÉ DES EXERCICES

1 Manipulation. Orthographe.

1. Celui de Michel... 2. Celles de la pie... 3. Ceux de Christian... 4. Ceux qu'on nous a lus... 5. Celle de sa sœur... 6. Celle de demain...

2 Expression. Oral.

1. ... que nous avons achetés hier. 2. ... de leur frère. 3. ... que j'ai cueillies... 4. ... de mes fils. 5. ... du jardinier. 6. ... que l'on peut manger? 7. ... qui t'a accompagné? 8. ... qu'elle m'a acheté.

3 Expression. Orthographe. Oral.

Par exemple :

1. les gants; 2. les griffes; 3. cet échafaudage; 4. la trace; 5. le châle; 6. le futur bébé; 7. tout le matériel; 8. les papiers peints.

4 Analyse. Explication de texte.

a) « ce qu'il veut épouser, c'est la famille » : tournure présentative de la forme emphatique. (Il veut épouser la famille) formée du relatif indéfini *ce* associé au présentatif *c'est*. Double emphase, donc.

« c'est le duc et la duchesse... dont il est épris » : tournure présentative de la forme emphatique (Il est épris du duc et de la duchesse) formée du présentatif *c'est* associé au relatif *dont*.

« c'est par là qu'il se rattachera bientôt... » : tournure présentative de la forme emphatique (Il se rattachera bientôt... par là) formée du présentatif *c'est* associé au relatif *que*.

« c'est la familiarité... » : tournure présentative de la forme emphatique. Mise en relief de l'attribut (Une liaison fort différente... est la familiarité).

Ce entre donc à chaque fois dans des structures figées : relatif indéfini ou tournure présentative. Il introduit à chaque fois une forme emphatique.

b) *Celle-ci* renvoie à la liaison évoquée précédemment, durant tout le premier paragraphe, la liaison avec le duc de Beauvilliers. Emploi conforme à la norme.

c) « ... pour lui aller demander une de ses filles... » → en français moderne : ... Pour aller lui demander une de ses filles...

5 Expression personnelle des élèves

Selon la norme, la phrase 2 doit introduire le texte et la phrase 1 doit le conclure.

6 Réflexion. → Explication de texte. Oral.

1. Les formes *celui-ci*, *celui-là*, introduisent simplement une indétermination et une opposition, cela équivaut à *chez l'un* ou *chez l'autre*. 2. *Cela*, en accord avec la norme, reprend ce qui précède. 3. *Ça* marche, forme orale pour marquer l'affection. 4. *Ceci*, en accord avec la norme, introduit ce qui suit. 5. *Ça*, nuance affective de l'oral pour marquer l'admiration. 6. *Celui-ci* renvoie au livre dont on vient de parler. 7. *Ça*, nuance péjorative de l'oral. 8. Tournure orale, à valeur de neutre (donc nuance péjorative).

7 Manipulation. Orthographe.

1. les vôtres; 2. le tien; 3. les nôtres; 4. les miennes; 5. la sienne; 6. le sien; 7. la vôtre; 8. les leurs.

8 Expression. Orthographe. Oral.

Par exemple :

1. leur promenade; 2. votre numéro d'inscription; 3. Ses mains; 4. nos sabots; 5. son blouson; 6. mon fleuret; 7. leurs exercices; 8. ses dés; 9. ta phrase, sa phrase; 10. mes billets avec vos billets.

9 Réflexion. → Explication de texte. Oral.

1. Possession. 2. Relation de situation. 3. Relation de situation. 4. Relation de situation. 5. Relation de situation, relation familiale ou de parenté et non de possession.

10 Expression. Oral.

Par exemple :

1. Personne. 2. Tout. 3. Personne n'a dit quoi que ce soit. 4. Aucun d'eux. 5. Certains. 6. N'importe qui. 7. Quelqu'un. 8. Autrui. 9. L'autre.

11 Réflexion. → Explication de texte. Oral.

1. Positif (= quoi que ce soit). 2. Négatif (= aucune chose). 3. Négatif (= aucune personne). 4. Positif (= quelqu'un). 5. Positif (= quelqu'un). 6. Négatif (= aucun être).

12 Réflexion. Analyse. Oral.

1. Relatif indéfini. 2. Pronom indéfini. 3. Pronom indéfini. 4. Pronom indéfini. 5. Relatif indéfini. 6. Relatif indéfini.

13 Réflexion. Analyse. Orthographe. Oral.

1. Pronom indéfini. 2. Pronom indéfini. 3. Adjectif indéfini. 4. Pronom indéfini. 5. Adverbe. 6. Adjectif indéfini. 7. Adverbe. 8. Adjectif indéfini. 9. Pronom indéfini. 10. Adverbe.

14 Expression.

Les citadins qui sont pleins... cochon, ce ne serait pas propre ! Et ils appellent..., mais les installent..., ils les appellent..., et les mettent..., la pièce où l'on mange..., ça c'est le progrès..., des lieux où l'on vit..., c'est la civilisation..., c'est moins commode...

15 Analyse. Classement. Réflexion. Long. Synthèse.

a) *Pronoms personnels* :

Sujets : *il* (était en train de dire); *il* (était tronqué); *il* (sautillait); *il* (n'avait pas ses lunettes); *elle* (répétait); *je* (me mélange); COD réfléchi : *se* (dit); *me* (mélange); *se* (fit entendre).

– *Pronoms relatifs* :

Ci CIRC. : *où* (la photo avait été prise); sujets : *ce qui* (restait); *qui* (venait de...); *ce qui* (s'était passé); *ce qui* (rendait); *qui* (... avait provoqué l'explosion); COD : *ce qu'* (il était en train de dire).

– *Pronoms indéfinis* :

Sujet : *chacun* (répétait); attribut : (*c'est tout* (ce qui restait); COD : (rendait) *chacun* (des personnages...); rien (dire) *d'autre*; (inventer) *quelque chose*.

– *Pronoms démonstratifs* :

Sujets : *c'* (était affreux); *c'* (était une moitié...); *c'* (est tout); *c'* (était l'un des professeurs).

Attention ! Dans la phrase « quel est mon vrai moi », *moi* est un nom et non un pronom, *quel* un adjectif interrogatif en fonction d'attribut.

b) « Qui veut (ces) bons gâteaux qui sortent du four? »