

- الإبداع في الكتابة .
- عرض الأفكار المختلفة لإثارة خيال الطالبات وزيادة الإبداع لديهن من خلال التدريب على نماذج مختلفة للكتابة.
  - وعي الطالبات بمهارات الكتابة والإبداع اللازمة لإتقان الكتابة.
  - نشر الأعمال الكتابية للطالبات لإثراء أدائهن في الكتابة وذلك يعطيهم الفرصة للمشاركة ومعرفة أهمية الكتابة.
  - أهمية استخدام البرامج لتنمية مهارات الكتابة والإبداع ومساعدة الطلبة علي تحسين أدائهن الكتابي.

### توصيات البحث :

في ضوء النتائج السابقة خلصت الدراسة إلي التوصية بما يلي:

- ١- يجب إعطاء الطالبات عدد من الموضوعات الغير تقليدية حتي يتمكنوا كل من الكتابة عن اهتماماتهم بسلاسة وإثارة الإبداع لديهم .
- ٢- يجب معرفة الطالبات للمهارات اللازمة للكتابة والإبداع لمساعدتهن علي زيادة الطلاقة والمرونة في كتابتهن .
- ٣- يحتاج الطالبات لتنمية مهارتهن وزيادة الخيال والدافعية لديهن .
- ٤- يجب علي المعلمين توفير الجو المناسب لإثارة إبداع الطلبة وتكوين علاقة ثقة مع الطالبات واستخدام التقنيات المختلفة لإثارة الخيال مثل العصف الذهني.
- ٥- يجب إعطاء الطالبات التغذية الراجعة الايجابية الفورية حتي يتمكن الطالبات من تعديل كتابتهن وتنمية قدرتهن الإبداعية.
- ٦- يوصى بمرونة المناهج حيث يقوم المعلم بإعطاء البدائل ليكون هناك فرصة الاختيار لدى الطالبات وذلك يساعدهن علي تنمية الإبداع لديهن.
- ٧- يجب تدريب المعلمين لاستثارة خيال الطالبات من خلال مناقشة أفكارهن لتنمية الإبداع لديهن
- ٨- تفعيل المشاركة بين المعلم والطالبات لتدريبهن علي الكتابة الإبداعية .
- ٩- يجب تقييم أعمال الطالبات تبعاً للمحتوى والطلاقة والمرونة في استخدام طريقة إبداعية .

## تصميم البحث :

اتبعت الدراسة التصميم الوصفي لوصف مهارات الكتابة ومهارات الإبداع . اتبعت الدراسة التصميم التجريبي ذى المجموعة التجريبية الواحدة .تم اختيار عينة عشوائية من طالبات الصف الأول قامت بدراسة البرنامج كمجموعة تجريبية وتم تطبيق الاختبار القبلي لهم ثم تطبيق البرنامج وإعادة الاختبار كاختبار بعدى بعد دراسة البرنامج .

## أدوات البحث :

تم استخدام الأدوات التالية بالبحث .

- ١- استبيان لإعداد قائمة بمهارات الكتابة .
- ٢- استبيان لإعداد قائمة بمهارات الإبداع .
- ٣- البرنامج المقترح لتنمية الإبداع من خلال الكتابة من خلال تنمية مهارات الكتابة و الإبداع اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي.
- ٤- استخدام اختبار تحصيلي للكتابة كاختبار قبلي وبعدي لقياس مدى فاعلية لبرنامج المقترح .

## نتائج البحث

### أوضحت الدراسة النتائج التالية :

١- يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات الطالبات في الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي للبرنامج المقترح لتنمية الإبداع من خلال الكتابة باللغة الانجليزية لطلاب الصف الأول الثانوي .

\* يرجع تقدم الطالبات في الاختبار البعدي نتيجة لعدة عوامل منها التالي:

- تدريب الطالبات على مهارات الكتابة المختلفة وإعطائهم الفرصة للكتابة وإعادة الكتابة للتعلم من أخطائهم .

- إعطاء الطالبات الفرصة للكتابة من خلال مجموعة من التدريبات غير التقليدية لزيادة دافعيتهن نحو الكتابة وإثارة خيالهم .

- عرض موضوعات مختلفة تساعد الطلبة على الكتابة بطلاقة ومرونة وأصالة .

- توفير البيئة المناسبة والتغذية الراجعة لاستثارة خيالهم ومناقشة أفكارهم لمساعدتهم على

### فروض البحث:

يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي التطبيق قبل والتطبيق البعدي لاختبار الكتابة علي المجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي.

### أهمية البحث :

ترجع أهمية هذه الدراسة إلى :

- ١- إعداد قائمة بمهارات الكتابة التي قد تساعد في بناء المناهج الخاصة بالكتابة .
- ٢- إعداد قائمة لأنشطة الكتابة الإبداعية .
- ٣- استخدام البرنامج المقترح لتنمية الإبداع من خلال الكتابة .
- ٤- تقدم الدراسة الحالية إرشاد يمكن من خلاله بناء برامج أخرى علاجية تساعد في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية .
- ٥- تفيد نتائج الدراسة الحالية وزارة التعليم في تصميم المناهج .

### حدود البحث :

يقتصر هذا البحث على الحدود التالية :

- ١- اختيار مهارات الكتابة ومهارات الإبداع اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي .
- ٢- اختيار عينة عشوائية من طلاب الصف الأول الثانوي بمدرسة أبو بكر الصديق الثانوية بدمياط الجديدة وذلك لاكتسابهم خبرة في استخدام اللغة في الكتابة وبذلك يمكن تنمية الإبداع من خلال الكتابة باللغة الانجليزية وبهذا يمكن أن توفر الفرصة لهم لاستخدام خيالهم.
- ٣- فترة محددة لتطبيق البرنامج المقترح .
- ٤- مجموعة من أنشطة الكتابة لتنمية الإبداع من خلال الكتابة .

### تصميم البحث و إجراءاته :

#### ١- عينة البحث :

تكونت عينة البحث من مجموعة مكونة من ٢٨ طالبة من طالبات الصف الأول الثانوي بمدرسة أبو بكر الصديق الثانوية بدمياط الجديدة .

## مشكلة البحث

مما سبق يمكن صياغة مشكلة البحث كالآتي

يواجه طلاب الصف الأول الثانوي مشكلة في تعلم الكتابة. ويمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤل التالي :

" ما فاعلية البرنامج المقترح لتنمية الإبداع من خلال الكتابة باللغة الانجليزية لدى طلاب الصف الأول الثانوي ؟

ويتفرع من هذا التساؤل التساؤلات الفرعية التالية :

- ١- ما مهارات الكتابة اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي ؟
- ٢- ما مهارات الإبداع اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي ؟
- ٣- ما الأنشطة المقترحة لتنمية الإبداع من خلال الكتابة لدى طلاب الصف الأول الثانوي ؟
- ٤- ما مدى فاعلية البرنامج المقترح القائم على تلك الأنشطة لتنمية الإبداع من خلال الكتابة لدى طلاب الصف الأول الثانوي؟

## أهداف البحث:

تهدف الدراسة إلى :

- ١- تحديد مهارات الكتابة اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي .
- ٢- فحص فاعلية البرنامج المقترح لتنمية الإبداع من خلال الكتابة باللغة الانجليزية لدى طلاب الصف الأول الثانوي .
- ٣- استخدام أنشطة كتابة غير تقليدية لتنمية الإبداع من خلال الكتابة باللغة الانجليزية لطلاب الصف الأول الثانوي .

## ملخص البحث

### مقدمه:

تعتبر اللغة واحدة من أهم أشكال الإبداع التي ينبغي علينا الاهتمام بها وتميئتها ولم يعد تعلم اللغة عملية ميكانيكية ولكنها أصبحت عملية ديناميكية تستخدم لتنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب .

ولا يعد استخدام اللغة مجرد تكوين بعض الجمل وربطها مع بعضها شكلا من أشكال الإبداع ولكن لا بد أن تكون هذه الجمل في تسلسل منطقي بحيث تعمل على تغيير الواقع (وهبه، ١٩٩٨) ودائما ما يكون لدى الإنسان الرغبة في التعبير عن احتياجاته ومشاعره وخبراته في شكل كتابي كما يعبر عنها بالشكل الشفوي .

وتعد الكتابة واحدة من أربع مهارات أساسية للغة (الاستماع والتحدث و القراءة) وبالرغم من صعوبات الكتابة إلا أنها مازالت تعد مهارة أساسية ومفيدة ومتكاملة في أي منهج للغة . ونظرا لصعوبة مهارة الكتابة فإن معظم مداخل تدريس اللغة تعمل على تأخير تعلم هذه المهارة إلى مراحل متأخرة من التعليم حتى يكون المتعلم قد اكتسب قدرا مناسباً من الكلمات ولديه القدرة على إدراك القواعد النحوية والأساليب التعبيرية المختلفة والقدرة على التعبير عن أفكاره بشكل مكتوب والتي تمكنه من الإبداع في الكتابة بشكل سليم .

ويتزايد الاهتمام بضرورة تدريب الأفراد على تنمية الإبداع وخاصة في مجال التعليم لذلك قد تم إعداد الكثير من البرامج والمناهج لهذا الغرض ويشيع استخدام بعض الأساليب لتنمية الإبداع منها طريقة العصف الذهني لتنمية الإبداع وكذلك طريقة حل المشكلات .

ونظرا لصعوبة وتعقد مهارة الكتابة وأهميتها في تعلم اللغة وخاصة في تعلم اللغة الأجنبية وضرورة إجادتها وخاصة لطلاب المرحلة الثانوية حيث أنهم يحتاجون فيها إلى إتقان الكتابة ، كما أن المرحلة الثانوية تعتبر مرحلة يصل فيها الطالب إلى حصيلة لغوية مناسبة تمكنه من التعبير عن أفكاره ومشاعره لذلك هدفت الدراسة الحالية إلى بناء برنامج لتنمية الإبداع من خلال الكتابة باللغة الانجليزية لدى طلاب الصف الأول الثانوي .

## نموذج رقم (٢)

صفحة السادة المشرفين ومساعدتهم

عنوان الرسالة :

برنامج مقترح لتنمية الإبداع من خلال الكتابة باللغة الانجليزية لطلاب الصف الأول الثانوي

اسم الباحثة : فريال طه على القرمانى

لجنة الإشراف :

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/سمير عبد الوهاب أحمد	أستاذ المناهج وطرق التدريس اللغة العربية و وكيل الكلية للدراسات العليا بكلية التربية بدمياط جامعة المنصورة
٢	أ.د/على عبد السميع قورة	أستاذ المناهج وطرق التدريس اللغة الانجليزية بكلية التربية بالمنصورة جامعة المنصورة

لجنة المناقشة والحكم

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/سمير عبد الوهاب أحمد	أستاذ المناهج وطرق التدريس اللغة العربية و وكيل الكلية للدراسات العليا بكلية التربية بدمياط جامعة المنصورة
٢	أ.د/على عبد السميع قورة	أستاذ المناهج وطرق التدريس اللغة الانجليزية بكلية التربية بالمنصورة جامعة المنصورة
٣	أ.د/ السيد محمد دعور	أستاذ المناهج وطرق التدريس اللغة الانجليزية بكلية التربية بدمياط ،جامعة المنصورة .
٤	أ.د/ عزة حمدي المرصفي	أستاذ المناهج وطرق التدريس اللغة الانجليزية بكلية التربية ،جامعة الزقازيق .

رئيس القسم

وكيل الكلية للدراسات العليا

عميد الكلية

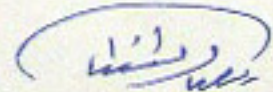


أ.د/ هادية محمد رشاد أبو خليفة

٤٤٧٧٤



أ.د/ سمير عبد الوهاب احمد



أ.د / رمضان عبدالحميد محمد الطنطاوى

## نموذج رقم (١)

صفحة السادة المشرفين ومساعدتهم

عنوان الرسالة :

برنامج مقترح لتنمية الإبداع من خلال الكتابة باللغة الانجليزية لطلاب الصف الأول الثانوي

اسم الباحثة : فريال طه على القرمانى

الإشراف :

م	الاسم	الوظيفة	التوقيع
١	أ.د/سمير عبد الوهاب أحمد	أستاذ المناهج وطرق التدريس اللغة العربية و وكيل الكلية للدراسات العليا بكلية التربية بدمياط جامعة المنصورة	
٢	أ.د/على عبد السميع قورة	أستاذ المناهج وطرق التدريس اللغة الانجليزية بكلية التربية بالمنصورة جامعة المنصورة	

عميد الكلية

وكيل الكلية للدراسات العليا

رئيس القسم

أ.د/ هالة محمد رشاد أبو كيلة

أ.د/ سمير عبد الوهاب أحمد

أ.د/ رمضان عبد الحميد محمد الطنطاوى



**جامعة دمياط**  
**كلية التربية**  
**قسم المناهج وطرق التدريس**

**برنامج مقترح لتنمية الإبداع من خلال الكتابة باللغة الانجليزية لطلاب  
الصف الأول الثانوي**

**رسالة مقدمه**

**للحصول على درجة الماجستير فى التربية  
مناهج وطرق تدريس**

**إعداد الباحثة**

**فريال طه على القرمانى**

**مدرس لغة انجليزية**

**إشراف**

**أ.د/ على عبد السميع قورة**

أستاذ المناهج وطرق التدريس اللغة الانجليزية  
ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية  
التربية جامعة المنصورة

**أ.د/ سمير عبد الوهاب أحمد**

أستاذ المناهج وطرق التدريس اللغة العربية  
ووكيل الكلية للدراسات العليا بكلية التربية  
جامعة دمياط

٢٠١٢-٥١٤٣٣م