



كلية التربية بدمياط  
قسم المناهج وطرق التدريس

استخدام مدخل الحواس المتعددة لعلاج العسر الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

إعداد الباحثة

شريهان محمد فريد علام

إشراف

الأستاذ الدكتور /

معاطي محمد إبراهيم نصر

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية

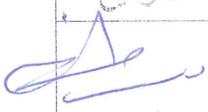
وعميد كلية التربية السابق - جامعة دمياط

١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م

نموذج رقم (1)  
صفحة المشرفين

عنوان الرسالة : " استخدام مدخل الحواس المتعددة لعلاج العسر الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية "

اسم الباحثة / شريهان محمد فريد علام  
إشراف:

م	الاسم	الوظيفة	التوقيع
1	أ.د/معاطي محمد إبراهيم نصر	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة و عميد الكلية السابق - جامعة دمياط .	

رئيس القسم  
أ.د/ سمير عبد الوهاب أحمد

وكيل الكلية للدراسات العليا  
أ.د/ محمود جلال الدين سليمان

عميد الكلية  
أ.د/ السيد محمد عبد المجيد



٤٧٧٧

نموذج رقم (٢)

صفحة السادة أعضاء لجنة المناقشة والحكم

عنوان الرسالة		" استخدام مدخل الحواس المتعددة لعلاج العسر الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية "
اسم الباحثة:		شريهان محمد فريد علام
إشراف		
م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/معاطي محمد إبراهيم نصر	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة وعميد الكلية السابق - جامعة دمياط .

لجنة المناقشة والحكم		
م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/معاطي محمد إبراهيم نصر	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة وعميد الكلية السابق - جامعة دمياط " مشرفاً ورئيساً "
٢	أ.د/محمود جلال الدين سليمان	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث - جامعة دمياط " مناقشاً وعضواً "
٤	أ.د/ إبراهيم محمد علي	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد بكلية التربية - جامعة المنصورة " مناقشاً وعضواً "

عميد الكلية  
السيد محمد عبد المجيد

وكيل الكلية للدراسات العليا  
أ.د/ محمود جلال الدين سليمان

رئيس القسم  
أ.د/ سمير عبد الوهاب أحمد



## ملخص الدراسة

**عنوان الدراسة:** استخدام مدخل الحواس المتعددة فى علاج العسر الكتابى لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

### تحديد مشكلة الدراسة:

يمكن تحديد مشكلة البحث فى تدنى مستوى الكتابة اليدوية لدى تلاميذ الصف الثانى من المرحلة الابتدائية، وقد يرجع هذا إلى تأخر نضج العضلات الحركية الدقيقة، وعدم التدريب الكافى للعمليات المتعلقة بالحواس، أو عدم مواعاة طريقة التدريس، أو قلة تدريبات الكتابة اليدوية أو نمط التربية الذى يغلب عليه التذليل، مما يظهر الحاجة إلى طرق ومدخل جديدة يمكن من خلالها تنمية مهارات الكتابة اليدوية ولعل من أبرز هذه المدخل مدخل الحواس المتعددة.

ومن ثم تحاول الدراسة الإجابة عن الأسئلة التالية:

- ١- ما مهارات الكتابة اللازمة لتلاميذ الصف الثانى الابتدائي؟
- ٢- ما مظاهر العسر الكتابي عند تلاميذ الصف الثانى الابتدائي ذوى العسر الكتابي؟
- ٣- ما مواصفات برنامج قائم على مدخل الحواس المتعددة فى علاج العسر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثانى الابتدائي؟
- ٤- ما فاعلية برنامج قائم على مدخل الحواس المتعددة فى علاج العسر الكتابي لدى عينة من تلاميذ الصف الثانى الابتدائي؟

**أهداف الدراسة:** تهدف الدراسة الحالية إلى:

- ١- اكتشاف التلاميذ الذين يواجهون العسر الكتابي من الصف الثانى الابتدائي.
- ٢- تفسير طبيعة العلاقة بين دراسة مدخل الحواس المتعددة وعلاج ذوى العسر الكتابي.
- ٣- تحسين مهارات الكتابة الأساسية لدى تلاميذ مجموعة الدراسة.

٤- قياس أثر برنامج قائم على مدخل الحواس المتعددة في علاج ذوى العسر الكتابى.

#### حدود الدراسة:

اقتصرت الدراسة على ما يلى :

١- عينة من تلاميذ الصف الثانى الابتدائى بإحدى المدارس التابعة لإدارة كفر البطيخ التعليمية بمحافظة دمياط.

٢- إجراء الدراسة فصل دراسى كامل.

٣- علاج فئة ذوى العسر الكتابى فقط من تلاميذ الصف الثانى الابتدائى.

**فرضا الدراسة:** اختبرت الدراسة الحالية صحة الفرضين الآتيين:

- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة  $\geq 0,05$  بين متوسطى درجات تلاميذ مجموعة الدراسة فى التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأساسية المناسبة لتلاميذ الصف الثانى الابتدائى، وذلك لصالح التطبيق البعدي.

- يحقق البرنامج القائم على مدخل الحواس المتعددة درجة مناسبة من الفاعلية فى علاج ذوى العسر الكتابى لدى عينة الدراسة.

#### متغيرات الدراسة:

المتغير المستقل: البرنامج القائم على مدخل الحواس المتعددة.

المتغير التابع: ذوى العسر الكتابى.

#### منهج الدراسة:

استخدمت الدراسة التصميم التجريبي القائم على المجموعة الواحدة، حيث تم اختبارها فى مهارات الكتابة قبلياً، ثم التدريس لها باستخدام برنامج قائم على مدخل الحواس المتعددة، ثم اختبارها بعدياً فى الكتابة، لقياس فاعلية البرنامج المقترح.

**أدوات الدراسة وموادها:** أعدت الباحثة الأدوات الآتية:

١- استبانة تتضمن قائمة بمهارات الكتابة الأساسية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.  
٢- اختبار مهارات الكتابة الأساسية لتحديد مستوى العينة قبل التجربة وبعدها للصف الثاني الابتدائي.

٣- استبانة تتضمن بطاقة ملاحظة لتعرف التلاميذ ذوى العسر الكتابي.  
٤- برنامج قائم على مدخل الحواس المتعددة لعلاج ذوى العسر الكتابي.  
٥- دليل المعلم فى استخدام مدخل الحواس المتعددة فى علاج العسر الكتابي.

**إجراءات الدراسة:** ويمكن تلخيص أهم إجراءات الدراسة فى جانبين:

**أ- الجانب النظرى:** حيث تناول المعالجة النظرية ، وتكونت هذه المعالجة من سبعة محاور، وهى:

المحور الأول/ الكتابة فى المرحلة الابتدائية : مفهومها ، أهميتها، أهدافها.

المحور الثانى/ مهارات الكتابة فى المرحلة الابتدائية، وأسس تنميتها، ومداخل تعليمها.

المحور الثالث / مفهوم العسر الكتابي، ومؤثراته، وأسبابه.

المحور الرابع/ تشخيص العسر الكتابي: وسائله وأدواته.

المحور الخامس/ بعض استراتيجيات علاج العسر الكتابي .

المحور السادس/ مدخل الحواس المتعددة: مفهومه، أهميته ، مميزاته، خطواته .

المحور السابع/ مدخل الحواس المتعددة وعلاج العسر الكتابي .

**ب- الجانب التطبيقي:** وقد تناول الجانب التطبيقي ما يلى:

**أولاً: للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة الدراسة :-**

ما مهارات الكتابة الأساسية اللازمة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي؟ ، تم ذلك من خلال:

- إجراء مسح للأدبيات والدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بمجال الكتابة وتنميتها .

- تحليل محتوى أسئلة وتدريبات كتاب اللغة العربية للصف الثاني (هياً نتواصل)؛ لمعرفة مهارات الكتابة المتضمنة، والوقوف على المهارات اللازمة لتميتها.
- إعداد قائمة مبدئية بمهارات الكتابة الأساسية اللازم تمتيتها لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- عرض القائمة على مجموعة من الخبراء والمحكمين ، لتحديد مدى أهمية المهارات المطلوبة ومناسبتها لتلاميذ هذا الصف.
- تعديل القائمة في ضوء آراء المحكمين ، ووضعها في صورتها النهائية.

### ثانياً: للإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة الدراسة :-

ما مظاهر العسر الكتابي عند تلاميذ الصف الثاني الابتدائي ذوى العسر الكتابي؟

تم ذلك من خلال الاستناد إلى المصادر التالية:

- قائمة مهارات الكتابة الأساسية التي تم التوصل إليها.
- الدراسات التي تناولت العسر الكتابي وأهم مظاهره وكيفية تشخيصه.
- مجموعة من الأدوات المماثلة التي استعانت بها الدراسات السابقة، ومحاولة الاستفادة منها عند صياغة بنود البطاقة.
- وتم التحقق من صدقها بعرضها على المحكمين، وقد أشاروا إلى مناسبة عناصر البطاقة إلى ما وضعت لقياسه.

### ثالثاً: للإجابة عن السؤال الثالث من أسئلة الدراسة :-

ما مواصفات برنامج قائم على مدخل الحواس المتعددة في علاج العسر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي ؟

تم ذلك من خلال اعتماد الباحثة في بناء البرنامج على المصادر الآتية:

- البحوث والدراسات السابقة التي تناولت برامج العسر الكتابي ومدخل الحواس المتعددة.
- الاتجاهات الحديثة في استراتيجيات تدريس وتعليم التلاميذ ذوى العسر الكتابي.
- المنهج الدراسي لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- آراء بعض المتخصصين في مجال مناهج وطرق تدريس اللغة العربية.
- خصائص التلاميذ ذوى العسر الكتابي.

- وتم إعداد مجموعة من التعيينات العلاجية القائمة على مدخل الحواس المتعددة، بناء على أهداف منهج الصف الثانى الابتدائى.

- ثم عرض البرنامج على مجموعة من الخبراء والمحكمين، لتحديد مدى مناسبه لتلاميذ الصف الثانى الابتدائى، ومن ثم تعديل البرنامج ، ووضعها فى صورته النهائيه.

#### رابعاً : للإجابة عن السؤال الرابع من أسئلة الدراسة :-

ما فاعلية برنامج قائم على مدخل الحواس المتعددة فى علاج العسر الكتابي لدى عينة من تلاميذ الصف الثانى الابتدائى؟  
تم ذلك من خلال :

- إعداد اختبار لقياس مهارات الكتابة الأساسية لتلاميذ الصف الثانى الابتدائى، وتحكيمه من مجموعة السادة المحكمين، وحساب ثباته وصدقه .
- تطبيق اختبار مهارات الكتابة الأساسية قبلها على عينة الدراسة.
- ثم تطبيق البرنامج العلاجي على عينة الدراسة.
- تطبيق الاختبار تطبيقاً بعدياً على عينة الدراسة.
- رصد النتائج ومعالجتها إحصائياً ، وتفسيرها فى ضوء ما وضع للدراسة من فروض.
- تقديم التوصيات والمقترحات فى ضوء ما أسفرت عنه النتائج .

#### نتائج الدراسة: من أهم النتائج التى توصلت إليها الدراسة الحالية ما يلى:

من أهم النتائج التى توصلت إليها الدراسة الحالية ما يلى:

- أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى دلالة  $\geq 0,05$  بين متوسطى درجات تلاميذ مجموعة الدراسة فى التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأساسية المناسبة لتلاميذ الصف الثانى الابتدائى، وذلك لصالح التطبيق البعدي، يعزى لاستخدام البرنامج القائم على مدخل الحواس المتعددة.
- أن حجم تأثير البرنامج كان كبيراً، ويشير ذلك أن مدخل الحواس المتعددة كان فعالاً فى علاج ذوى العسر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثانى الابتدائى.

#### توصيات الدراسة :

من خلال النتائج التى توصلت إليها هذه الدراسة توصي الباحثة بما يأتي:

١- عدم الاعتماد على الطريقة التقليدية في تعليم الكتابة مع فاقدين مهاراتها واللجوء إلى طريقة تتناسب معهم.

٢- إسناد تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة إلى معلمين ومعلمات مختصين ومن ذوي الخبرة التربوية في مجال التعليم ومؤهلين علمياً.

٣- إطلاع معلمي ومعلمات مادة اللغة العربية على الاتجاهات التربوية الحديثة، عن طريق إقامة الدورات والندوات التربوية والتطويرية ، والتي يلقيها معلمون ومعلمات لهم خبرة كبيرة في مجال تدريس مادة القراءة والكتابة.

٤- عقد دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية لتبصيرهم بوسائل تشخيص التلاميذ ذوي العسر الكتابي والاستراتيجيات المقترحة لعلاجهم.

٥- مراعاة تصنيف التلاميذ عند توزيعهم في مجموعات التقوية التي تقوم بها المدارس إلى مجموعات، كل مجموعة تنتمي إلى خصائص عامة مشتركة؛ ليسهل علاج كل مجموعة، وإلغاء فكرة التدريس الجمعي.

٦- متابعة غياب التلاميذ، والعمل على الحد من هذه الظاهرة بتعاون إدارة المدرسة والهيئة التعليمية مع أولياء أمور التلاميذ.

٧- تضمين مقررات " تعليم القراءة والكتابة " لشعبة التعليم الابتدائي لكليات التربية" فصولاً عن صعوبات التعلم في القراءة والكتابة تشخيصاً وعلاجاً مع التأكيد على الاستراتيجيات التدريسية المختلفة.

٨- تضمين دليل المعلم في اللغة العربية لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي بعض الاستراتيجيات التدريسية التي يمكن أن يستخدمها المعلم مع ذوي العسر الكتابي وخاصة مدخل الحواس المتعددة.

**مقترحات الدراسة:** تقترح الباحثة إجراء مجموعة من الدراسات والبحوث تقوم على مدخل الحواس المتعددة؛ لتنمية مهارات لغوية متعددة ، كما يلي:

- استخدام مدخل الحواس المتعددة فى علاج ذوى صعوبات تعليمية أخرى كالعسر الحسابى، أو صعوبات التعبير الكتابى.
- استخدام مدخل الحواس المتعددة فى علاج ذوى العسر القرائى والعسر الكتابى فى مرحلة رياض الأطفال.
- استخدام هذا المدخل مع عينة أكبر من العينة التى استخدمت فى هذه الدراسة، للتأكد أكثر من فاعليته.
- استخدام مدخل الحواس المتعددة فى تنمية مهارات القراءة فى صفوف تعليمية أعلى.
- الدمج بين مدخل الحواس المتعددة والأنشطة الإلكترونية لتنمية المهارات اللغوية للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.
- استخدام مدخل الحواس المتعددة فى علاج القصور الناتج عن اضطراب الضبط الحركى، أو الإدراك البصرى ، أو الذاكرة البصرية .

## **The Summary of the Study**

**Title of the study:** The Use of Multiple Sensory Approach in the Treatment of Dysgraphia for the Pupils of Primary Stage.

**Problem of the Study:** The problem of the study can be determined in the low level of the pupils of second year primary school in handwriting. This may be due to the late maturation of fine motor muscles, insufficient training for sensory processes, lack of adaptability of methods of teaching or lack of handwriting training or the instruction style of pampering, all this factors require the need for new methods and approaches through which handwriting skills can be developed. Perhaps the most important approach is the multiple sensory approach.

This study tries to answer the following questions:

- ١- What are the writing skills needed for the second year primary pupils?
- ٢- What are the manifestations of dysgraphia for the second grade pupils?
- ٣- What are the characteristics of a program based on the Multiple Sensory Approach in the treatment of Dysgraphia pupils ?
- ٤- What is the effectiveness of a multiple-sensory Approach program in the treatment of dysgraphia for a sample of second grade pupils?

**Aims of the Study:** The present study aims at:

- ١- The discovery of the pupils who face dysgraphia at the second year primary stage.
- ٢- Illustrate the nature of relation between the study of multiple sensory approach and the treatment of dysgraphia.
- ٣- Improvement of basic writing skills for the pupils of second year primary stage.
- ٤- Measuring the effect of a program based on multiple sensory approach in the treatment of dysgraphia.

### **Delimitations of the Study:**

The study was limited to the following:

- ١- A sample of second year primary pupils at a school following to Kafr Al-Batikh administration.
- ٢- Conducting the study for a full semester.
- ٣- The treatment of a group of second year primary pupils with dysgraphia.

### **Hypotheses of the Study:**

The following study tested the validity of the following assumptions:

- There is a statistically significant difference at the level of significance of  $\leq 0,05$  between the average scores of the students of the study group in the pre application and the post-application of a test of the basic writing skills suitable for the second grade pupils for the benefit of the post application.
- The program based on the multiple sensory approach achieves an appropriate degree of effectiveness in the treatment of dysgraphia of the study sample.

### **The variables of the study:**

Independent Variable: A program based on Multiple-sensory Approach.

The dependent variable: Pupils with dysgraphia.

### **The Design of the study:**

The study used the experimental design based on a single group. As it was tested in a pre-test of writing skills, then taught using a program based on multiple sensory approach and then tested in a post test of writing to measure the effectiveness of the proposed program.

### **Instruments and materials of the study:**

The researcher prepared the following instruments:

- ١- A questionnaire that includes a list of basic writing skills suitable for second grade primary pupils.
- ٢- Test of basic writing skills to determine the level of the sample before and after the experiment for the second grade primary.
- ٣- A questionnaire containing a note card to identify students with dysgraphia.
- ٤- A program based on the multiple sensory approach for the treatment of dysgraphia.
- ٥- Teacher's Guide in the use of multiple sensory approach in the treatment of dysgraphia.

### **Procedures of the study:**

The most important study procedures can be summarized in two aspects:

- a- The theoretical side: dealing with theoretical treatment, and this treatment consisted of seven axes, namely:

- First axis / writing in the primary stage: its concept, importance, objectives.
  - The second axis / writing skills at the primary stage, the foundations/basis of their development, and the approaches of their teaching.
  - The third axis / concept of dysgraphia, its indicators, and causes.
  - The fourth axis / diagnosis of dysgraphia: its means and tools.
  - The fifth axis / some strategies for the treatment of dysgraphia.
  - The sixth axis / multiple sensory approach: its concept, importance, advantages and steps.
  - The seventh axis / the multiple sensory approach and the treatment of dysgraphia.
- b- The application side: This side dealt with the following:
- A survey of previous literature, studies and research related to the field of writing and its development.
  - Analysis of the content of the questions and exercises of the Arabic language book for the second grade (let's communicate); to learn the included writing skills, and to identify the skills needed to be developed.
  - Preparing an initial list of the basic writing skills which need to be developed required for the pupils in the second grade primary.
  - Presenting the list to a group of experts and arbitrators/judges, to determine the importance of the required skills and their suitability for the pupils of this class.
  - Modifying the list in the light of the opinions of the judges, and putting them in their final form.

**Second: To answer the second question of the study questions:**

What are the manifestations of dysgraphia in the second grade pupils with dysgraphia?

This was done by relying on the following sources:

- A list of a reached basic writing skills.
- Studies that dealt with dysgraphia and its most important manifestations and how to diagnose it.
- A set of similar instruments used by previous studies, and trying to take advantage of them when drafting the terms of the card.

And was verified by its presentation to the judges, and they pointed to the appropriate elements of the card to what was set for measurement.

### **Third: To answer the third question of the study questions:**

What are the characteristics of a program based on the multiple sensory approach in the treatment of dysgraphia in the second grade pupils?

The researcher depended in constructing the program on the following sources:

- Research and previous studies that dealt with the programs of dysgraphia and multiple sensory approach.
- Recent trends in the strategies of teaching and teaching students with dysgraphia.
- The curriculum of the second grade primary pupils.
- Opinions of some specialists in the field of curricula and methods of teaching of Arabic language.
- Characteristics of pupils with dysgraphia.
- A set of therapeutic appointments based on the multiple sensory approach, based on the objectives of the second primary grade curriculum.
- The program was then presented to a group of experts and judges, to determine its suitability for the second grade pupils, and then to modify the program and put it in its final form.

### **Fourth: To answer the fourth question of the study:**

What is the effectiveness of a program based on the multiple sensory approach in the treatment of dysgraphia for a sample of pupils at the second grade of primary?

This was done through:

- Preparation of a test to measure the basic writing skills of the primary second grade pupils, and judging it by a group of judges, and the calculation of its stability and validity.
- Applying the basic writing skills test on the sample of the study.
- Then applying the treatment program on the sample of the study.
- Application of the test in a post application on the sample of the study.
- Monitoring the results and processing them statistically, and interpretation it in the light of the hypotheses of the study.
- Making recommendations and suggestions in the light of the results.

### **Results of the study:**

The most important findings of the present study are the following:

- There is a statistically significant difference at the level of  $\leq 0,001$  between the average scores of the pupils in the study group in the pre application and the post-application to test the basic writing skills suitable for the second grade pupils in favor of the post application due to the use of a program based on the multiple-sensory approach.
- The magnitude of the impact of the program was significant, indicating that the multiple sensory approach was effective in the treatment of dysgraphia pupils in the second year of primary grade.

### **Recommendations of the study:**

Through the results of this study, the researcher recommends the following:

- ١- Not depending on the traditional way of teaching writing with the losers of its skills and resort to/using a way that suits them.
- ٢- Teaching learners with special needs by teachers specialized, have the experience in the field of education and scientifically qualified.
- ٣- Informing teachers of the Arabic language with modern educational trends, through establishing educational and developmental courses and seminars, which are given by teachers with great experience in the field of teaching reading and writing.
- ٤- Holding training courses for teachers of the Arabic language in the primary stage to familiarize them with the means of diagnosis of learners with dysgraphia and proposed strategies for treatment.
- ٥- Taking into consideration the classification of students when distributing them in to groups of reinforcement which the schools make into groups, each group belongs to common characteristics; to facilitate the treatment of each group, and the abolition of the idea of the whole teaching (Teaching all the class in the same way).
- ٦- Follow up the absence of students, and work to reduce this phenomenon with the cooperation of the school administration, the educational organization and with parents of learners.
- ٧- Involving "literacy" courses for the Division of Primary Education of Colleges of Education "chapters on learning disabilities in reading and writing by diagnosis and treatment with emphasis on different teaching strategies.

- ^- Including the teacher guide of the Arabic language for some teaching strategies that can be used by the teacher with learners with dysgraphia, especially the multiple sensory approach.

### **Suggestions of the study:**

The researcher proposes to conduct a series of studies and research based on the multiple sensory approach; to develop multiple language skills, as the following:

- The use of multiple sensory approach in the treatment of learners with other learning difficulties such as arithmetic difficulties, or written expression difficulties.
- Using the multiple sensory approach in the treatment of dyslexia and dysgraphia in kindergarten.
- Using this approach with a larger sample than the sample used in this study, to make sure of its effectiveness.
- Using multiple sensory approach in the development of reading skills in higher grades.
- Integration of multiple sensory approach and electronic activities to develop language skills for children with special needs.
- Using multiple sensory approach in the treatment of impairments resulting from the disorder of motor control, visual perception, or visual memory.

<b>Faculty Name:</b> Faculty of Education	<b>Scientific Department:</b> Curriculum and Methodology	<b>Call No:</b>
<b>Researcher Name:</b> Sherihan Mohammed Faried Allam	<b>Degree:</b> Master	<b>Thesis Date:</b>
<b>Thesis Title</b> Using Multi-Sensory Approach For Remedying Primary Stage Pupils Dysgraphia.		

### Summary of the study

The study aimed at discovering students with dysgraphia in the primary stage with a trial to treat them using the Multiple Sensory Approach, The study tried to answer the following questions:

١. What are the writing skills which are needed for second grade pupils?
٢. What are the manifestations of dysgraphia for the second grade pupils?
٣. What are the characteristics of a program based on the Multiple Sensory Approach in the treatment of Dysgraphia pupils?
٤. What is the effectiveness of a multiple-sensory Approach program in the treatment of dysgraphia for a sample of second grade pupils?

To achieve these previous points, the study used the experimental design.

The results of the study revealed: the effectiveness of a program based on the multiple sensory approach in the treatment of dysgraphia at the primary stage. As the group of the study improved at the post performance more than the pre performance at the basic writing skills test – after studying the program- with a statistical difference at the level of significance (٠,٠٠١), indicating the effectiveness of multiple sensory approach in meeting the objectives of the study.

١-The study recommended the following: Holding training courses for teachers of Arabic language at the primary stage to familiarize them with the means of diagnosing students with dysgraphia and the strategies proposed for their treatment

٢-Inclusion of the Teacher's Guide in the Arabic language for second-grade students in the primary school some of the teaching strategies that can be used by the teacher with dysgraphia, especially the multiple sensory approach.

## Model No. (2)

### Committee members of discussion & judgment

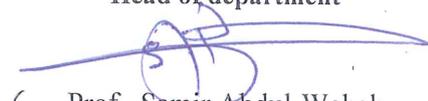
Study Title: " Using Multi-Sensory Approach For Remediying Primary Stage Pupils Dysgraphia".

The name of the researcher: : Sherehan Mohamed Farid Allam.

Supervisors		
	Name	Position
1.	<b>Prof. Maati Mohamed Ibrahim Nasr.</b>	Professor of Curriculum and Teaching Methods (Arabic). And Dean of the former Faculty of Education - Damietta University.

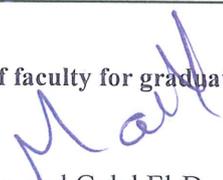
Committee of discussion & judgment		
	Name	Position
1.	<b>Prof. Maati Mohamed Ibrahim Nasr.</b>	Professor of Curriculum and Teaching Methods (Arabic). And Dean of the former Faculty of Education - Damietta University. "supervisor & chairman"
2.	<b>Prof. Mahmoud Galal El-Deen Suleiman.</b>	Professor of Curriculum and Teaching Methods (Arabic). Vice dean for postgraduate Studies and Research. "Debater & member"
3.	<b>Prof. Ibrahim Mohamed Ali</b>	Professor of Curriculum and Methods of Teaching Arabic Language Assistant, Faculty of Education, Mansoura University. "Debater & member"

Head of department



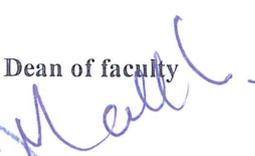
Prof. Samir Abdul-Wahab  
Ahmad

Agent of faculty for graduate studies

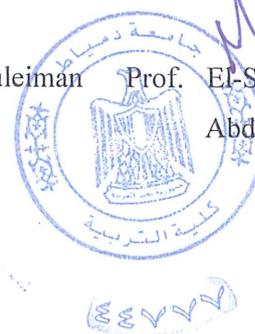


Prof. Mahmoud Galal El-Deen Suleiman

Dean of faculty



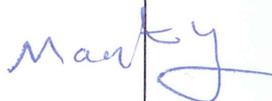
Prof. El-Sayed Mohamed  
Abdul-Maged



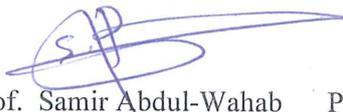
## Model No. (1) Supervisors

Study Title: " Using Multi-Sensory Approach For Remediying  
Primary Stage Pupils Dysgraphia".

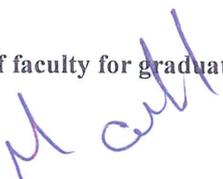
The name of the researcher: Sherhan Mohamed Farid Allam.

Supervisors			Signature
	Name	Position	
1.	Prof. Maati Mohamed Ibrahim Nasr.	Professor of Curriculum and Teaching Methods (Arabic). And Dean of the former Faculty of Education - Damietta University.	

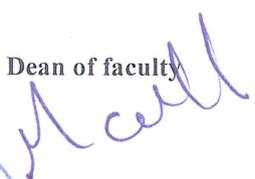
Head of department

  
Prof. Samir Abdul-Wahab  
Ahmad

Agent of faculty for graduate studies

  
Prof. Mahmoud Galal El-Deen Suleiman

Dean of faculty

  
Prof. El-Sayed Mohamed  
Abdul-Maged



(2022/2023)



**Damietta University**  
**Faculty of Education**  
**Department of Curriculum and**  
**Teaching Methods**

# **Using Multi-Sensory Approach For Remediating Primary Stage Pupils Dysgraphia**

A Thesis

Submitted in the Fulfillment of the Requirements for  
the degree of Master of Education

**Submitted By:**

**Sherehan Mohamed Farid Allam**

**Supervised by:**

**Prof. Maati Mohamed Ibrahim Nasr**

Professor of Curriculum and Teaching Methods (Arabic)

And Dean of the former Faculty of Education - Damietta University

٢٠١٧