

ملخص الدراسة

استخدام القصص الرقمية لتنمية مهارات القراءة باللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

مقدمة:

يهدف تعليم اللغة الإنجليزية منذ بداية المرحلة الابتدائية إلى تمكين التلميذ من أدوات المعرفة، عن طريق تزويده بالمهارات الأساسية في الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، بالإضافة إلى اكسابه القدرة على التواصل اللغوي الواضح السليم، والتدرج في تنمية هذه المهارات على امتداد المراحل التعليمية، بحيث يصل التلميذ في نهاية كل مرحلة إلى مستوى لغوي يمكنه من استخدام اللغة بشكل يساعده على مواصلة الدراسة في المراحل التعليمية التالية. وتعد القراءة أحد فنون اللغة الانجليزية المهمة.

وتُعد القراءة من أبرز وسائل الاتصال بين الانسان والعالم الذي يعيش فيه، فالقراءة تزود الفرد بالمعلومات وتكشف الحقائق التي كانت مجهولة لديه. ولعل الاقبال على القراءة من المعايير المهمة التي يستند اليها لقياس رقي المجتمعات وتقدمها. وهذا الأمر يتطلب قارئاً واعياً يميز بين الحقيقة والخيال أي امتلاك مهارات الاستيعاب التي تمكنه من الوصول إلى غايته برؤية واضحة، ومنهجية محددة في الوقت الذي يشهد العالم تغيرات سريعة، ومعلومات متجددة باستمرار.

وتُعد القراءة عملية نشطة تتضمن إسهام القارئ نفسه في صياغة المعاني وتقييمه لها. فلم تعد القراءة عملية فك رموز؛ لأنها في هذه الحالة تخلو من التفكير. وبالقراءة ينمو فكر الإنسان وتتهذب انفعالاته، ويكتشف العالم بما فيه من أساليب تفكير وتعبير، فتتمو قدرته على التفسير والتحليل والنقد.

ويُعتبر تعلم القراءة عمل معرفي معقد، يتطلب مستوي عالياً من القدرات والمهارات، ونجاح التلميذ في تعلمه القراءة يعتمد على كيفية تعلمه المهارات الأساسية لها، كما يعتمد -إلى حد كبير- على تحديد هذه المهارات.

ولكل مرحلة تعليمية مهارات خاصة، فتعلم القراءة عملية نمو متدرج تعتمد كل خطوة فيها على زيادة الكفاية في المهارات الأساسية، لذا ينبغي أن تكون هذه المهارات متتابعة، ومستمرة، وخاضعة لبرنامج تدريبي يكتسبها التلميذ من خلاله وفقاً للمقترحات الآتية:

- النظر إلى المهارات على أنها متصلة، وليست منفصلة.
- العناية بالمهارات في كل حصة.
- تخطيط مواقف تعليمية ذات معنى لاكتساب المهارات، بشرط أن تكون المواقف ذات صلة بحاجات التلميذ، وخبراته.
- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ في القدرة على التعلم.

ويعتبر تحديد المهارات، وترتيبها، وكيفية تعليمها ركائز أساسية لتعليم القراءة. وبصفة عامة، فإن عملية القراءة تنطوي علي مهارتين أساسيتين، مهارة التعرف Recognition skill ومهارة الفهم Comprehension skill.

مهارة التعرف Recognition skill

أساس القراءة تعرف الكلمات، وتعد من أهم المهارات التي يحتاج إليها القارئ، ويستطيع القارئ تعرف الكلمات في دقة ويسر لأسباب منها: الصورة الكلية للكلمة، والحصيلة اللغوية والسرعة الإدراكية، واستخدام السياق لتعرف الكلمة، وقدرة القارئ علي ملاحظة البناء الصوتي للكلمة.

مهارة الفهم Comprehension skill

الهدف من كل قراءة فهم المعني، والخطوة الأولى في هذه العملية ربط خبرة القارئ بالرمز المكتوب. وقد بينت الدراسات المختلفة أن الفهم القرائي يخضع إلى العديد من العوامل والتأثيرات الديناميكية التي تتفاعل مع بعضها لتؤثر على استيعاب الفرد سلباً أو إيجاباً. وعلى الرغم من تعدد الآراء حول العوامل المؤثرة في عملية استيعاب المقروء، إلا أن هذه الآراء في جملتها تؤكد أهمية العوامل الآتية:

- خصائص المادة المقروءة: ويشير إلى التركيب اللغوي للجمل داخل النص، ومعاني المفردات ودلالاته. فمعرفة القارئ بقواعد اللغة والقضايا النحوية المختلفة، يحسن من قدرته على استيعاب النصوص المعروضة عليه.
- خصائص القارئ: ويقصد بذلك ذكاء القارئ وخلفيته المعرفية وتمكنه من اللغة وقواعدها وقدرته على التركيز والتحليل والاستقصاء وضبط الكلمات والنطق بها.
- طريقة التدريس: إذ تشير الدراسات إلى أن طريقة التدريس مهمة في مساعدة القارئ على استيعاب النصوص التي تعرض عليه؛ لذا ينصح المعلم بتنوع طرق تدريسه لتسهل عملية الفهم القرائي.
- نوع القراءة: ويقصد به القراءة الصامتة والجهريّة.
- الغرض من القراءة: فالطلاب يقرءون المواد المختلفة لأغراض متنوعة، منها القراءة لتعلم معلومات جديدة، والقراءة لأداء مهام معينة، والقراءة للاستيعاب، والقراءة للاستمتاع.

ويتأثر الفهم القرائي بالتكنولوجيا الحديثة. حيث أكدت الدراسات الحديثة أن الكتاب ووسائل الإعلام المطبوعة غير كافية؛ لذلك يستخدم الطلاب والمعلمون أشكال جديدة ومتنوعة من التكنولوجيا. ومن ثم فالحاجة لإجراء تغييرات في الطريقة التي نفكر بها بشأن الفهم القرائي أمر ضروري (Coiro, 2003, p. 458). وأشارت مجموعة دراسة راند للقراءة (RAND Reading Study Group, 2002, p. 14) أن "ثورة النصوص البديلة" و النصوص الالكترونية التي تدمج الارتباطات التشعبية والوسائط الفائقة أدت إلي بعض التعقيدات في تعريف الفهم. والسبب في ذلك أن تلك النصوص تتطلب مهارات و قدرات تتجاوز تلك اللازمة لفهم النص التقليدي الخطي".

كذلك يؤكد بايك Baek (2005) أن مع التطور السريع لتكنولوجيا الحاسب الالى وعناصر الوسائط المتعددة، يمكن جعل التعلم أكثر جاذبية، وبشكل أسهل ويعمل علي جعل الطلاب تشارك بفاعلية. وفي غضون العشر سنوات الماضية، شجعت كل من الكاميرات الرقمية وبرامج الانتاج والوسائل الالكترونية المعلمين للاستفادة من العديد من الأساليب والأدوات أكثر من أي وقت مضى لمساعدة الطلاب في بناء معرفتهم وأفكارهم لتقديم ومشاركتهم على نحو أكثر فعالية (Standley, 2003).

هذا وقد أشارت عديد من الدراسات إلى أهمية توظيف تكنولوجيا الحاسب الالى في عملية التعلم. وهذا ما أكدته دراسة لانج ومكارتني ونورمان وابتشرتش (Lange, McCarty, Norman & Upchurch, 1999) حيث قاموا بدراسة هدفت إلى تحليل الأسباب التي يمكن أن تؤدي إلى الانخفاض في التحصيل القرائي بين الأطفال في ولاية النيوي الأمريكية واستمرت الدراسة لمدة خمسة أشهر حيث قاموا خلالها بتطبيق مجموعة من الاستراتيجيات لتحسين الفهم القرائي، وقد توصلوا إلى أن الاستراتيجية الأكثر فاعلية في زيادة الفهم القرائي، واكتساب الطفل للمفردات هي الاستراتيجية التي اعتمدت توظيف تكنولوجيا الحاسوب في عملية التعلم.

وهذا أيضا ما أكدته دراسة هبة خلف (2010) التي استهدفت دراسة فاعلية استخدام الكمبيوتر في تدريب الطلاب على بعض استراتيجيات التعلم لتنمية فهمهم القرائي للغة الإنجليزية. أوصت هذه الدراسة إلى الاهتمام باستخدام معامل الكمبيوتر الموجودة في المدارس أثناء حصص اللغة الإنجليزية بطريقة تسمح بعمل الطلاب في مجموعات صغيرة أمام العديد من أجهزة الكمبيوتر في المعمل.

لذلك سيتناول البحث الحالي القصص الرقمية سيتم اختيار القصص من كتب اللغة الانجليزية للمرحلة الاعدادية وسيتم تدريسها لعينة البحث؛ حيث أن أغلب التوجهات التربوية المعاصرة تدعو إلى دمج الوسائل التعليمية المعتمدة على الحاسب الالى في التعليم واستخدام التقنيات التفاعلية المتقدمة مثل الوسائط المتعددة والواقع الافتراضي.

وتعتبر القصة من الآداب التي عرفتها الأمم منذ القدم واستخدمتها للترفيه والتربية؛ ولهذا فقد اكتسبت القصة منزلة خاصة في الأدب وتم تضمين مناهج التربية المعدة للتلميذ في مراحل العمرية المختلفة. والقصة مثلها مثل فروع الأدب الأخرى تنمي خيال التلميذ وتشبع حبه للتخيل، مما يوسع مداركه ويجعله قادرًا على إدراك ما لا يمكن إدراكه بالحواس.

وتستخدم القصة التعليمية في الدروس اليومية علي شكلين: (حسن شحاته، 2008)

الأول: تستخدم كوسيلة تعليمية لشرح قضية معينة في الدرس في أوله أو منتصفه أو اخره، أو عندما يختارها المعلم ليمهد بها لموضوع درسه. ومن سمات القصة التي تستخدم كوسيلة تعليمية أنها لا تأخذ وقتا طويلا من زمن الحصة، بل قد لا تتجاوز وقتها خمس دقائق لأن الغاية منها ايضاح جزء من الدرس وليس الدرس بأكمله، حيث يستخدم المعلم القصة كتمهيد للدرس warm up.

الثاني: أن يختار المعلم أو يعد قصة تتضمن كل القضايا التي يحويها موضوع الدرس ابتداء من المقدمة وحتى التقويم، وهنا تكون القصة طريقة تدريس، لأن المعلم عرض موضوع الدرس

بأكمله بطريقة القصة. وتضمنت كل جوانب الدرس بالإضافة إلى عنصر التقويم دون أن يخرج المعلم عنها، فإن القصة هنا تعد طريقة تدريس، وليست وسيلة تعليمية.

وستقوم الباحثة باستخدام القصة الرقمية كطريقة تدريس.

والقصص الرقمية لا تستغرق مدة عرضها أكثر من 3-5 دقائق (Signe, 2008). والقصص الرقمية أداة تعليمية قوية لكل من الطلاب والمعلمين. (Robin, 2006). ويمكن استخدام القصص الرقمية بطرق عديدة في التعليم. ولقد ذكر روبن (Robin, 2005) أن أول القرارات التي يجب أن يتخذها المعلم عند استخدام هذه الأداة في المنهج هو ما إذا كان سيقوم بتصميم القصص الرقمية أم أن الطلاب سيفعلون ذلك بأنفسهم. وهنا في البحث الحالي ستقوم الباحثة بتصميم القصص الرقمية.

ويري جيلز Gils (2005) العديد من المزايا لاستخدام القصص الرقمية في التعليم مثل أنها توفر تنوع في طرق التدريس عن استخدام الطرق التقليدية في التدريس، وإضفاء الطابع الشخصي في خبرة التعلم، وتقديم شرح لموضوع أو ممارسة بعض الموضوعات الصعبة. وتوصل تسو ووانج وتزنج (Tsou, Wang, & Tzeng, 2006) إلى أن دمج القصص الرقمية في مناهج اللغة تعتبر وسيلة لتعلم اللغة بطريقة ابداعية والتي يمكن أن تحسن مستوى تعلم الطالب في القراءة، والكتابة والتحدث والاستماع.

وتتنوع أشكال القصة الرقمية:

قصص السرد الشخصي: تعرض شخصية الشخص نفسه. لغرس الأفكار والمفاهيم. وغاياته سرد الأحداث.

قصص وثائقية: تعرض أحداث وواقع تاريخية. لتعرف على شخصيات تاريخية. والغرض منها إثراء معلومات الطلاب.

قصص تعليمية: الغرض منها تعليمي، يهدف لاكساب الطلاب خبرات جديدة.

وتجمع عديد من الدراسات السابقة علي أن عناصر القصص الرقمية سبعة مثل بران (Bran, 2010) (Bull & Kajder, 2004) وهي كالتالي:

1. المغزي من القصة **Point of View**: ما هي وجهة نظر المؤلف؟
2. سؤال مُثير **A Dramatic Question**: وهو السؤال الذي سوف يجيب عليه الطالب في نهاية القصة.
3. المحتوى العاطفي **Emotional Content**: القضايا الهامة التي تحدث لنا بطريقة شخصية وقوية.
4. الموهبة الصوتية **The Gift of your Voice**: وسيلة لإضفاء الطابع الشخصي على القصة لمساعدة الطالب علي فهم السياق.
5. خلفية صوتية **The Power of the Soundtrack**: الموسيقى أو غيرها من الأصوات.
6. الاقتصاد **Economy**: ببساطة، مجرد استخدام المحتوى لتقديم القصة دون إثقال المشاهد بالكثير من المعلومات.
7. مُنظم السرعة **Pacing**: يتعامل بالتحديد مع ببطء أو سرعة تقديم القصة.

الإحساس بالمشكلة:

بالرغم من أهمية مهارات القراءة وما يقابل هذه الأهمية من اهتمام الخبراء التربويين وجعله هدفًا رئيسًا من أهداف تعليم اللغة الانجليزية، أو من حيث اهتمام الباحثين بتنمية مهاراته، فإن الدراسات والبحوث في هذا المجال قد أكدت استمرار وجود ضعف لدى طلاب المراحل الدراسية المختلفة في مهارات القراءة.

وكان هذا واضحًا أيضًا في نتائج الدراسة الاستطلاعية التي أجرتها الباحثة لقياس مستوى مهارات الفهم القرائي لدي عينة مكونة من 30 طالبة من طالبات الصف الثاني الاعدادي بمدرسة فارسكور الاعدادية للبنات وأوضحت نتائج الدراسة انخفاض مهارات الفهم القرائي لدي طلاب العينة.

استنادًا إلي ما عكسته نتائج وتوصيات الدراسات السابقة، والتي أكدت أهمية مهارات القراءة كهدف أساسي من أهداف تدريس اللغة الانجليزية، تحاول الدراسة المقترحة إيجاد حل لهذه المشكلة من خلال عرض قصص رقمية باللغة الانجليزية تركز علي مهارات القراءة. لذلك تستكشف الدراسة الحالية أثر استخدام:

القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة في اللغة الانجليزية لتلاميذ المرحلة الاعدادية.

مشكلة الدراسة:

حُددت مشكلة البحث في تدني مستوى التلاميذ في بعض مهارات القراءة، ويمكن التصدي لدراسة هذه المشكلة بمحاولة الاجابة عن الأسئلة التالية:

- ما مهارات القراءة التي يجب تنميتها من خلال مقرر اللغة الانجليزية لدي تلاميذ المرحلة الاعدادية؟
- ما مدي توافر مهارات القراءة للغة الانجليزية لدي تلاميذ المرحلة الاعدادية؟
- ما مواصفات البرنامج المقترح القائم علي القصة الرقمية لتنمية مهارات القراءة للغة الانجليزية لدي تلاميذ المرحلة الاعدادية؟
- ما فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة لدي تلاميذ المرحلة الاعدادية؟

مصطلحات الدراسة:

• القصص الرقمية Digital Stories:

هناك تعريفات عديدة ومختلفة "للقصص الرقمية"، ولكن بصفة عامة، كلها تدور حول فكرة الجمع بين سرد القصص بالطريقة التقليدية مع مجموعة متنوعة من الوسائط المتعددة الرقمية، مثل الصور والصوت والفيديو. تجمع كل القصص الرقمية مجموعة من بعض الرسومات الرقمية، والنص، وسرد الصوت المسجل والفيديو والموسيقى لتقديم معلومات عن موضوع معين.

التعريف الاجرائي:

القصة الرقمية: قصة تدرس باستخدام الحاسوب يوظف فيها النص والصوت والصورة والحركة والألوان، وتتيح للمتعلم فرصة التفاعل مع القصة، بحيث يُقدم في العرض ويُؤخر حسب سرعته، وتتيح للمتعلم التوقف عند الكلمات التي يريد قراءتها أكثر من مرة.

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية:

- تحديد مهارات القراءة للغة الانجليزية المناسبة لتلاميذ المرحلة الاعدادية وكيفية تنميتها.
- تقييم المستوى الحالي لمهارات القراءة للغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية.
- تحديد إلى أي مدى تسهم القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة للغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية.

أهمية الدراسة:

تبرز أهمية الدراسة الحالية فيما يمكن أن تسهم به في:

- توجيه الاهتمام نحو تفعيل المعايير القومية لمناهج اللغة الانجليزية من خلال توظيف التكنولوجيا الحديثة في المنهج.
- فتح المجال أمام بحوث جديدة في مجال المناهج وطرق تدريس اللغة الانجليزية.
- التأكيد على أهمية تنمية مهارات القراءة من خلال مادة اللغة الانجليزية.
- اعداد قائمة بمهارات القراءة يمكن أن تساعد معلمي اللغة الانجليزية في اعداد الاختبارات المختلفة للقراءة.
- توضح هذه الدراسة أهمية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة.
- تقدم الدراسة نموذجا للقصة الرقمية تستخدم لتنمية مهارات القراءة.
- زيادة وعي المعلمين بالاستراتيجيات الحديثة في تدريس القراءة.

حدود الدراسة:

يقتصر البحث على:

- مجموعة من تلاميذ المرحلة الاعدادية يتم اختيارهم بطريقة عشوائية من احدي المدارس الاعدادية بمحافظة دمياط.
- تحديد مهارات القراءة والتي تم الاتفاق عليها من قبل خبراء التربية ومخططي المناهج في مجال تدريس اللغة الانجليزية كلغة أجنبية.
- مجموعة من القصص يتم اختيارها من كتب اللغة الانجليزية للمرحلة الاعدادية وستقوم الباحثة بتصميمها على شكل رقمي وفقا لمعايير تصميم القصص الرقمية.

عينة الدراسة:

تتكون عينة البحث من ثلاث مجموعات بحثية يتم اختيارها بشكل عشوائي من تلاميذ المرحلة الاعدادية، تتكون كل مجموعة من ثلاثين طالبا.

أدوات الدراسة:

ستقوم الباحثة باعداد الأدوات التالية:

- استبيان للمحكمين والخبراء لاعداد قائمة بمهارات القراءة للغة الانجليزية لتلاميذ المرحلة الاعدادية (من اعداد الباحثة).
- اختبار لمهارات القراءة للغة الانجليزية للصف الثاني الاعدادي (من اعداد الباحثة).

منهج الدراسة:

المنهج الوصفي التحليلي: لتحديد ووصف مهارات القراءة.

المنهج شبه التجريبي: استخدام المنهج شبه التجريبي والقياس القبلي البعدي المتغيرات البحث.

فروض الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلي التحقق من الفروض التالية:

1. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الاولى (طلاب يدرسون قصص رقمية جاهزه من الانترنت) في التطبيق القبلي لاختبار الفهم القرائي و متوسط درجات المجموعه نفسها في التطبيق البعدي لاختبار الفهم القرائي لصالح التطبيق البعدي.
2. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية (طلاب يدرسون قصص رقمية مصممة من قبل الباحثة) في التطبيق القبلي لاختبار الفهم القرائي و متوسط درجات المجموعه نفسها في التطبيق البعدي لاختبار الفهم القرائي لصالح التطبيق البعدي.
3. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الاولى وبين متوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار الفهم القرائي لصالح المجموعه التجريبية الاولى.
4. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية وبين متوسط درجات المجموعه الضابطة للتطبيق البعدي لاختبار الفهم القرائي لصالح المجموعه التجريبية الثانية.
5. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الاولى وبين متوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية في التطبيق البعدي لاختبار الفهم القرائي للغة الانجليزية.

إجراءات الدراسة:

للاجابة علي أسئلة الدراسة والتأكد من صحة فروضها ستقوم الباحثة باتباع الاجراءات التالية:

للاجابة علي السؤال الأول الذي ينص علي: ما مهارات القراءة التي يجب تنميتها من خلال مقرر اللغة الانجليزية لدي تلاميذ المرحلة الاعدادية ؟ ستقوم الباحثة بما يلي:

- مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة الخاصة بالقراءة لتحديد المهارات اللازمة لتصميم أدوات الدراسة.
- مراجعة الأهداف التعليمية الخاصة بمهارات القراءة لتلاميذ المرحلة الإعدادية.
- اعداد قائمة مهارات القراءة وعرضها في صورتها الأولية علي مجموعة من المحكمين والخبراء في مجال مناهج وطرق تدريس اللغة الانجليزية كلغة أجنبية وتعديلها علي ضوء ارائهم إلي صورتها النهائية.

للإجابة علي السؤال الثاني الذي ينص علي: **ما مدي توافر مهارات القراءة للغة الانجليزية لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية؟** ستقوم الباحثة بما يلي:

- اعداد اختبار تشخيصي لمعرفة مدي توافر مهارات القراءة لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- عرض الاختبار في صورته الأولية علي مجموعة من المحكمين والخبراء في مجال المناهج وطرق تدريس اللغة الانجليزية كلغة أجنبية، وتعديله علي ضوء ارائهم إلي صورته النهائية.
- تطبيق الاختبار علي مجموعة من تلاميذ المرحلة الإعدادية ورصد النتائج ومعالجتها احصائيا.

للإجابة علي السؤال الثالث الذي ينص علي: **ما مواصفات البرنامج المقترح القائم علي القصة الرقمية لتنمية مهارات القراءة للغة الانجليزية لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟** ستقوم الباحثة بما يلي:

- مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة الخاصة بمهارات القراءة والقصص الرقمية.
- تصميم بعض القصص الرقمية وفقا لمعايير تصميم القصص الرقمية لتنمية مهارات القراءة لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية..

للإجابة علي السؤال الرابع الذي ينص علي: **ما فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟** ستقوم الباحثة بما يلي:

- اعداد اختبار مهارات القراءة وعرضه علي مجموعة من المحكمين وتعديله في ضوء ارائهم لصورته النهائية.
- تطبيق اختبار مهارات القراءة قبلها علي مجموعة الدراسة.
- التدريس باستخدام القصص الرقمية.
- تطبيق اختبار مهارات القراءة بعديا علي مجموعة الدراسة.
- تحليل النتائج ومعالجتها إحصائيا.
- تفسير ومناقشة النتائج.
- تقديم التوصيات والمقترحات بناء على النتائج التي تم التوصل إليها.

نموذج رقم (٢)

صفحة السادة أعضاء لجنة المناقشة والحكم

عنوان الرسالة :

" استخدام القصص الرقمية لتنمية مهارات القراءة باللغة الإنجليزية لدي تلاميذ المرحلة
الإعدادية "

اسم الباحثة : فاطمه محمد السيد الدويل


إشراف		
م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/ علي عبد السميع قورة	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية بكلية التربية، جامعة المنصورة
٢	د/ معتزة محمد دعور	مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية بكلية التربية، جامعة دمياط

لجنة المناقشة والحكم		
م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/ علي عبد السميع قورة	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية بكلية التربية، جامعة المنصورة. " رئيسا ومشرفا "
٢	أ.د/ السيد محمد دعور	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية بكلية التربية، نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة- جامعة دمياط، "مناقشا وعضوا"
٣	د. جيهان محمود البسيونى	أستاذ مساعد المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية بكلية التربية، جامعة بورسعيد. " مناقشا وعضوا "

رئيس القسم
أ.د/ سمير عبد الوهاب أحمد

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
أ.د/ محمود جلال الدين سليمان

عميد الكلية
أ.د/ السيد محمد عبد المجيد



نموذج رقم (1)

صفحة المشرفين ومساعدتهم

عنوان الرسالة :

" استخدام القصص الرقمية لتنمية مهارات القراءة باللغة الانجليزية لدي تلاميذ المرحلة الاعدادية "

اسم الباحثة : فاطمه محمد السيد الدويل

لجنة الإشراف :

م	الاسم	الوظيفة	التوقيع
١	أ.د/ علي عبد السميع قورة	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية بكلية التربية ، جامعة المنصورة	
٢	د/ معتزة محمد دعدور	مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية بكلية التربية ، جامعة دمياط	



عميد الكلية
أ.د/ السيد محمد عبد المجيد

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
أ.د/ محمود جلال الدين سليمان

رئيس القسم

أ.د/ سمير عبد الوهاب أحمد



كلية التربية
قسم المناهج وطرق
التدريس

استخدام القصص الرقمية لتنمية مهارات القراءة باللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

بمحة مفرح

للحصول على درجة الماجستير في التربية
(تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية)

إشراف

فاطمة محمد السيد الدويل

إشراف

د / معتزة محمد دعدور

مدرس مناهج وطرق تدريس اللغة
الإنجليزية
كلية التربية - جامعة دمياط

أ.د / على عبد السميع قورة

أستاذ مناهج وطرق تدريس اللغة
الإنجليزية
كلية التربية - جامعة المنصورة

1438 هـ / 2017 م