



جامعة دمياط
كلية التربية
قسم المناهج و طرق التدريس

برنامج مقترح قائم على دوائر الأدب لتنمية مهارات الفهم القرائي لطلاب
المرحلة الثانوية واتجاهاتهم نحو دراسة اللغة الإنجليزية

رسالة مقدمة
للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية
(تخصص مناهج و طرق تدريس اللغة الإنجليزية)

مقدمة من الباحث
سعد كامل محمد أحمد
(معلم أول لغة انجليزية)
مدرسة كفر سعد الثانوية المشتركة

إشراف

د/هناء الباز السيد إبراهيم
مدرس المناهج وطرق تدريس
اللغة الانجليزية
كلية التربية- جامعة دمياط

أ.د/ السيد محمد دعدور
أستاذ المناهج وطرق تدريس
اللغة الانجليزية
رئيس جامعة دمياط
كلية التربية- جامعة دمياط

1439هـ / 2018 م

المقدمة:

تعد اللغة الوسيلة الأساسية للاتصال والتفاهم لدى الإنسان ، فهي تعبر عن أفكار الفرد وأرائه، لتحقيق الاتصال الجماعي سواء داخل محيط المجتمع الذي يعيش فيه أو خارجه . وتساهم دراسة اللغات الأجنبية وتعلمها في زيادة فرص التفاهم بين ثقافات الشعوب حيث أنه لا غنى لأي شعب من شعوب العالم عن تعلم لغة غيره من الشعوب ، أو إيجاد لغة مشتركة . وتعد اللغة الإنجليزية من أكثر اللغات التي لاقت قبولاً عالمياً والذي يرجع للعديد من الأسباب التاريخية والاقتصادية والعالمية وأدى ذلك إلى استخدامها كلغة مشتركة لتسهيل الاتصال في العديد من مجالات الحياة المختلفة مثل التبادل التجاري بين الدول بعضها ببعض والسفر والاتصالات.

و كأى لغة، فإن اللغة الإنجليزية لديها أربع مهارات رئيسية وهي: القراءة ، والاستماع ، والتحدث ، والكتابة. ومع ذلك فإن القراءة تستحوذ على أكبر قدر من الاهتمام من قبل المربين اللغويين والباحثين. و مما لا شك فيه، فإن مهارة القراءة تلعب دوراً حاسماً في تشكيل المستقبل التعليمي و المهني لدى الطلاب ، و هي أكثر أهمية من أي مهارة أخرى بالنسبة للتحصيل الدراسي لأنها تؤثر على جميع مجالات الحياة لدى الفرد ابتداء من المراحل التعليمية الأولى حتى الجامعة، و ربما إلى مراحل تعليمية أخرى متأخرة، و على هذا الأساس فإن لم تحل مشاكل القراءة لا تختفي ولا تتلاشى مع مرور الوقت و بدلاً من ذلك فإنها تستمر و تصبح عملية معقدة. (Gisler and Eberts 2009, p. 1 of 2).

و تعد القراءة من أهم أدوات المعرفة الإنسانية و إحدى أدوات الوسائل الرئيسية لإيجاد التوافق الاجتماعي "وتأتى في المرتبة الأولى من حيث الشيوخ بعد الحديث والاستماع وهى بهذا أساس في عملية البناء الثقافي في حياة كل فرد فالمعرفة التي تعطيها القراءة ذات أثر كبير في تكوين شخصية الفرد الناضجة المتكاملة " (الناقة و حافظ، 2000، ص 200).

ويعد الفهم القرائي هو الغاية الرئيسة من درس القراءة ، وتتجلى أهميته في أنه يعمل علي تطوير الثروة اللغوية للطلاب بمعانيها الحرفية والمجازية ، إذ بدون هذه الثروة اللغوية لا يفهم المتعلم ما يقرأ، وتليها المهارات الأخرى مثل : القدرة علي تحديد التفاصيل ، وتذكر الحقائق ، وتعيين الفكرة المركزية الصريحة أو الضمنية ، وفهم تنظيم نص معين ، من حيث تسلسله الموضوعي أو الزمني، ومهارة تنفيذ التعليمات ، واستخلاص النتائج ، والتنبؤ بالأحداث ، والتعبير عن المشاعر ، وتحليل الشخصيات ، وحل المشاكل ، والقدرة علي النقد ، وإصدار الأحكام علي ما يقرأ (محمد حبيب الله، 2000، ص 55) .

ويواجه الطلاب الكثير من التحديات والمصاعب حينما يتدرجون في التعليم في المرحلة الإعدادية إلى الثانوية حيث تزداد مفاهيم القراءة. وبجانب فهم النصوص القصصية، فإن الطلاب يجب

أن يكونوا قادرين على قراءة وتفسير النصوص الأخرى في المواد الدراسية المختلفة مثل: العلوم والرياضيات. و لذلك فإن القارئ الجيد هو الذي يستطيع التعرف على بنية النص وضبط الفهم وعمل تنبؤات وارتباطات شخصية للأفكار والمفاهيم. إلى أن مشاكل القراءة ترتبط بعدة عناصر هي: (الوعي الصوتي والفونيمي ، وفك الكلمات والصوتيات المرتبطة بها والطلاقة والمفردات والفهم). وأضاف (Logsdon 2010) بأن الصعوبات في الفهم القرائي تؤثر على قدرة المتعلمين بالتعامل مع سياق النص حيث تزداد صعوباتهم مع المستويات العليا للفهم فيقرءون بصوت عالي ولا يستطيعوا فهم ما يقرءون؛ فيجدوا صعوبة كبيرة في فهم الفقرة.

ولذلك أوصى العديد من الباحثين بأن المفاهيم التقليدية المتعلقة بتعليم القراءة ينبغي أن تستبدل بأخرى أكثر ابتكاراً ومن بين تلك الاستراتيجيات المبتكرة دوائر الأدب (Literature Circles)، وهي طريقة تتضمن التعلم التعاوني والتعلم الاستقلالي، وهذان المصطلحان من أهم المصطلحات في علم التربية اليوم. وتستند إستراتيجية دوائر الأدب من الناحية النظرية على النظرية البنائية والاجتماعية والثقافية. وهي عبارة عن مجموعات نقاشية صغيرة ومؤقتة تختار لقراءة نفس الكتاب أو النص القرائي، وفق أدوار معينة توزع على الطلاب في كل مجموعة، وتتم مناقشة النص القرائي وكتابة الملحوظات حوله بناء المهمة الموكلة لكل طالب منهم، ثم تتقابل المجموعات بعد ذلك بشكل منظم ومجدول مع أفراد المجموعة في كل جلسة، ثم يشاركون قراءاتهم مع زملائهم الآخرين بعد الانتهاء من المادة القرائية.

وفي دوائر الأدب تجتمع المجموعات الصغيرة من الطلاب معاً لمناقشة النصوص القرائية بعمق، وتكون تلك النقاشات موجهة بشكل أساسي بواسطة استجابات الطلاب لما يقرءونه، وتتوزع هذه الاستجابات حول الأحداث والشخصيات في الكتاب أو النص القرائي المعين ومعلومات عن المؤلف والخبرات الشخصية المتعلقة بذلك النص، وتقدم إستراتيجية دوائر الأدب للطلاب طريقاً للانهماك في التفكير الناقد والتأمل عند قراءتهم الكتب ومناقشتهم (Daniels, 1994). وأثناء المناقشة، يقوم كل طالب بالدور الذي يتوافق مع المهام المعرفية المحددة أثناء النقاش، وبالتالي توفر إطاراً لدعم المناقشة، كما يقدم معلم الصف التوجيه والدعم للطلاب لأنهم يقومون بتطبيق استراتيجيات أثناء تفاعلهم مع بعضهم البعض ومع النص.

تحديد المشكلة:

استناداً على ما ورد في مقدمة هذه الدراسة من أفكار وآراء حول طبيعة مهارات الفهم القرائي، وأهميتها وفي ضوء الخبرة الميدانية للباحث كعلماً للغة الإنجليزية لمدة 12 عاماً وفي ضوء الدراسة الاستطلاعية و مقابلات الباحث مع المعلمين والموجهين فإن مشكلة الدراسة الحالية تتحدد في أن طلاب الصف الأول الثانوي يعانون من عدم كفاية فهمهم القرائي للغة الإنجليزية ومن عدم إتقانهم

لمهاراته وقد يعزى هذا الضعف إلى الطرق التقليدية المتمثلة في الإلقاء والتلقين من قبل المعلمين والحفظ والاستظهار من قبل المتعلمين وغياب استخدام الطرق الحديثة ولذلك فإن البحث الحالي يقوم بدراسة فعالية برنامج تعليمي قائم على إستراتيجية دوائر الأدب في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى تلاميذ الصف الأول الثانوي و اتجاهاتهم نحو دراسة اللغة الانجليزية.

أسئلة الدراسة:

و للتصدي لمشكلة البحث تحاول الدراسة الحالية الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:
ما فعالية برنامج تعليمي قائم على إستراتيجية دوائر الأدب في تنمية بعض مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الأول الثانوي و اتجاهاتهم نحو دراسة اللغة الانجليزية؟
. وينبثق من هذا السؤال الرئيسي الأسئلة الفرعية التالية:

1. ما هي مهارات الفهم القرائي التي ينبغي أن تتوفر لدى طلاب الصف الأول الثانوي؟
2. ما مدى تمكن طلاب الصف الأول الثانوي من تلك المهارات؟
3. ما هي أهم ملامح البرنامج المقترح القائم على إستراتيجية دوائر الأدب في تنمية بعض مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الأول الثانوي و اتجاهاتهم نحو دراسة اللغة الانجليزية؟
4. ما مدى فعالية برنامج تعليمي قائم على إستراتيجية دوائر الأدب في تنمية مهارات الفهم القرائي في اللغة الانجليزية لطلاب الصف الأول الثانوي ؟
5. ما مدى فعالية برنامج تعليمي قائم على إستراتيجية دوائر الأدب في تحسين الاتجاه نحو دراسة اللغة الانجليزية لدى طلاب الصف الأول الثانوي ؟

مصطلحات الدراسة:

1-دوائر الأدب:

دوائر الأدب: إستراتيجية تدريس لمهارة القراءة يبني عليها البرنامج في هذا البحث، تتطلب العمل في مجموعات نقاشية صغيرة، تختار لقراءة النص القرائي وفق أدوار محددة ومعلنة، ولها بنية تنظيمية محددة تقوم على العديد من النظريات التربوية، هدفها قصير المدى، وهو التأكد من أن التلاميذ يتشاورون في الأدب مع بعضهم بعضاً أكثر من التعلم بمفردهم، وهدفها طويل المدى هو جعل الطلاب قراء دائمين، وجعلهم يتمتعون بمشاركة الأدب مع الأقارب والأصدقاء والزملاء. (Daniels, 2002)

التعريف الاجرائي:

هي طريقة من طرق التعلم النشط، تجمع بين التعلم التشاركي و الذاتي، تتطلب العمل في مجموعات نقاشية صغيرة، و تتراوح أعدادهم في الغالب بين 5-7، و تعتمد على مواقف تعلم و نقاشات منظمة تركز على تنمية الفهم القرائي لديهم.

2-الفهم القرائي :

عرفه عبد الحميد (٢٠٠٠ م) بأنه: "العملية العقلية التي تعتمد على تعرف الرموز المكتوبة، وتفسيرها، وربطها بدلالاتها في ضوء الخبرة الثقافية للمتعلم" ص ١٨٩ .

وعرفه (الحيواني، 2003 ، ص 142) بأنه عملية عقلية غير قابلة للملاحظة ، أي أنها عملية تفكير ، فالقارئ يفهم النص من خلال البناء الداخلي للمعنى (أي ضمن نطاق الجهاز المعرفي للقارئ) عن طريق التفاعل مع النص الذي يقرؤه ، فهو عملية تتطلب من القارئ اكتشاف المعنى المطلوب؛ لتحقيق هدف معين .

وعرف كلا من (حسن شحاتة و زينب النجار، 2003، ص 232) الفهم القرائي بأنه عملية تفكير متعددة الأبعاد ، وتفاعل بين القارئ والنص والسياق ، والفهم عملية إستراتيجية تمكن القارئ من استخلاص المعنى من النص المكتوب ، وهو عملية معقدة تتطلب التنسيق لعدد من مصادر المعلومات ذات العلاقة المتبادلة .

و يمكن تعريفه على انه عملية معرفية لاستخراج وبناء المعنى، وهي عملية تتأثر بخصائص القارئ والنص والنشاط أو الهدف، كما تتناول تأثير النصوص الثقافية المتعددة على كل هذه الخصائص (Walpole & McKenna, 2007, p.7).

و يعرفه (Shanahan et al, 2010) بأنه عملية استخراج وبناء المعنى المكتوب من خلال التفاعل واللغة، فعملية استخراج المعنى يقصد بها فهم ما يذكره الكاتب سواء بصوره مباشره أو غير مباشره و عملية بناء المعنى يقصد بها تفسير ما يقصده الكاتب عن طريق استدعاء إمكانيات و قدرات و معرفه و خبرات الفرد لما يقرأ.و قد تؤثر هذه الصفات على عملية الفهم.

التعريف الاجرائي:

من خلال العرض السابق يمكن تعريف الفهم القرائي بأنه عملية عقلية بنائية تفاعلية يمارسها القارئ من خلال محتوى قرائي ، بغية استخلاص المعنى العام للموضوع ، ويستدل علي هذه العملية

من خلال امتلاك القارئ لمجموعة من المؤشرات السلوكية المعبرة عن هذا الفهم ، ويتم هذا من خلال الدرجة التي يحصل عليها القارئ في اختبار الفهم القرائي الذي سيعد لهذا الغرض.

3-الاتجاه: Attitude

يعرفه (Usoro,2003:5) منظومة متداخلة من المشاعر و الإدراك تتسم بكونها قابلة للتعلم و التغيير و التي تظل مع الفرد تجعله ميالا أو رافضا لموضوع ما أو حدث ما.

4-الاتجاه نحو اللغة الانجليزية: Attitude Towards Studying English

التعريف الاجرائي:

مجموعة استجابات طلاب الصف الأول الثانوي بالقبول أو الرفض أو الحياد تجاه تقبل طبيعة اللغة الانجليزية، و تعلمها، و الشعور بمدى أهميتها، والاستمتاع بدراستها و دور المعلم في ذلك، و تقاس بالدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب على مقياس الاتجاه نحو اللغة الانجليزية الذي سيتم إعداده خصيصا لذلك.

أهداف الدراسة:

تسعى الدراسة الحالية إلى تحقيق الأهداف التالية:

التعرف على فعالية برنامج تعليمي قائم على إستراتيجية دوائر الأدب في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الأول الثانوي و اتجاهاتهم نحو دراسة اللغة الانجليزية.
و الأهداف الفرعية للدراسة هي:

1. تحديد مهارات الفهم القرائي اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي.
2. الكشف عن أثر استخدام البرنامج المقترح في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الأول الثانوي مقارنة بالمنهج المدرسي الذي يتم تدريسه بالطريقة العادية.
3. التعرف على اتجاه الطلاب نحو استخدام إستراتيجية دوائر الأدب كطريقة حديثة.
4. التعرف على اتجاه الطلاب نحو تعلم اللغة الانجليزية.

أهمية الدراسة:

تتبع أهمية هذه الدراسة من أن إستراتيجية دوائر الأدب سوف تسهم في إفادة الميدان التعليمي من حيث الأهمية النظرية والتطبيقية على النحو الآتي:

أولا من الناحية النظرية- :

يقدم البحث الحالي إطاراً نظرياً يتناول الحديث عن مشكلات الفهم القرائي و مهارات الفهم القرائي وكذلك الحديث عن إستراتيجية دوائر الأدب من حيث المفهوم والخطوات، ويرجى أن يسهم هذا الإطار في تطوير تعليم اللُّغة الانجليزية بصفة عامة وتعليم مهارات الفهم القرائي بصفة خاصة.

ثانياً من الناحية التطبيقية: يرجى أن يفيد هذا البحث:

1. طلاب المرحلة الثانوية: من المتوقع أن يعمل البرنامج القائم على إستراتيجية دوائر الأدب على تنمية مهارات فهم المقروء لدى الطلاب، كما تعمل هذه الدراسة على تقوية الجانب الوجداني من حيث زيادة الدافعية و الاتجاه وتقدير الذات و زيادة الثقة بالنفس، وعلاوة على ذلك فإن دوائر الأدب تعمل على خلق روح الفريق الجماعي و العمل التعاوني حيث تعطى الفرصة للطلاب لان يطرحوا الأسئلة ، ويتجادلوا و يتفاوضوا و يضحكوا.

2. بالنسبة للمعلمين و الموجهين: تقدم هذه الدراسة قائمة بمهارات الفهم القرائي، واختباراً لقياسها يمكن الاستفادة منها في مجال تعليم اللغة الانجليزية، وذلك من خلال توجيه المعلمين إلى الأخذ بها في قياس النتائج التعليمية اللغوية، والعمل على تصميم اختبارات مماثلة لقياس مهارات اللغة الانجليزية، وذلك بعد تطويعها بما يتناسب وتحقيق هذه الغايات.

3. مخططي المناهج ومطوريها : حيث تقدم هذه الدراسة إستراتيجية من استراتيجيات التعلم التي ربما تسهم في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى تلاميذ الصف الأول الثانوي ، ويمكن الاستعانة بهذه الإستراتيجية في تضمينها لمناهج القراءة بالمرحلة الثانوية ، وكذا إعداد أدلة للمعلمين تتضمن هذه الإستراتيجية.

4. الباحثين : من المتوقع أن يفتح هذا البحث أمام باحثي اللُّغة الانجليزية أفاقاً جديدة؛ لتصميم تجارب مماثلة لفئات أخرى من الطلاب ، وللبحث في إستراتيجية دوائر الأدب على مهارات أخرى.

5. معدي الكتب المدرسية: مساعدة معدي الكتب المدرسية على تصميم هذه الكتب في إطار الاستفادة من مبادئ وتضمنيات استراتيجيات دوائر الأدب في تدعيم فهم الطلاب القرائي ككل باللغة الإنجليزية كلغة أجنبية ومهارات الفهم القرائي الفرعية لديهم.

حدود الدراسة: سوف يتم إجراء الدراسة في ضوء الحدود الآتية:

1. عينة من طلاب الصف الأول الثانوي .
2. تقتصر الدراسة على مهارات الفهم القرائي (التحليلي و الاستنتاجي و النقدي و الابداعي).
3. تنمية الاتجاه نحو دراسة اللغة الانجليزية.

4. تقتصر الدراسة على دروس القراءة الموجودة في كتاب الفصل الدراسي الأول للصف الأول الثانوي بالإضافة إلى قصه اوليفر تويست و مسرحيه هاملت.
5. سيستغرق البرنامج حوالي 3 أشهر في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (2016-2017) ، وسوف تبدأ الدراسة من 3 أكتوبر إلى 30 ديسمبر بمعدل 25 ساعة.
6. البرنامج المقترح سيكون قائماً على إستراتيجية دوائر الأدب.

عينة الدراسة:

1. عينة الدراسة الاستطلاعية تكونت من ثلاثون طالبا بالصف الأول الثانوي في احدي مدارس محافظة دمياط.
2. سوف يتم اختيار العينة من طلاب الصف الأول الثانوي و سيتم تقسيمها إلى مجموعتين , إحداهما تجريبية و الأخرى ضابطة: حيث سوف يتم التدريس للمجموعة التجريبية من خلال إستراتيجية دوائر الأدب , بينما تدرس المجموعة الضابطة من خلال الطريقة التقليدية للتدريس.

أدوات الدراسة:

1. استبانة لإعداد قائمة بمهارات الفهم القرائي اللازمة للغة الانجليزية لطلاب المرحلة الثانوية (من إعداد الباحث).
2. اختبار الفهم القرائي للغة الانجليزية لطلاب الصف الأول الثانوي (من إعداد الباحث).
3. مقياس الاتجاه نحو دراسة اللغة الإنجليزية. (من إعداد الباحث)

منهج الدراسة:

تستخدم الدراسة المنهجين الآتيين:

- 1- المنهج الوصفي التحليلي: حيث ان المنهج سوف يستخدم وصف و تحديد الإطار النظري للدراسة, و كذلك جمع كافة البيانات و تصنيفها و تفسيرها, و إعداد الأدوات و جمع الأدبيات ذات الصلة بالدراسة و الربط بينهما و بين الدراسة الحالية و إيجاد العلاقات بين المتغيرات المختلفة للبحث.
- 2- المنهج شبه التجريبي: و سيتم استخدامه في تطبيق تجربة البحث على الطلاب عينة البحث.

تصميم الدراسة :

في هذا البحث سيستخدم الباحث التصميم القبلي البعدي التجريبي الضابط حيث سيتم تقسيم العينة التي يتم اختيارها عشوائيا إلى مجموعتين ، المجموعة الأولى تمثل المجموعة التجريبية التي

سيطبق عليها إستراتيجية دوائر الأدب, أما المجموعة الثانية تمثل المجموعة الضابطة والتي لا يطبق عليها إستراتيجية دوائر الأدب حيث سيتم التدريس لها باستخدام الطريقة التقليدية للتدريس قبل وبعد فترة التجريب ونلاحظ أن الطلاب سيخضعون في كلتا المجموعتين إلى اختبارات قبلية وبعديّة .

(التصميم التجريبي)

RGT1	Pr1	X1	Pt1
RGT2	Pr2		Pt2

متغيرات الدراسة:

متغيرات مستقلة : وتشير إلى معالجة المستخدمة في البحث وهى تطبيق البرنامج المقترح القائم على إستراتيجية دوائر الأدب مع طلاب المجموعة التجريبية في مقابل التدريس المعتاد الذى سيتلقاه طلاب المجموعة الضابطة.

متغيرات تابعة: وتشير إلى أداء طلاب المجموعة التجريبية في الفهم القرائي بمهاراته الفرعية المختلفة من فهم تحليلي واستنتاجي ونقدي و ابداعى.

فروض الدراسة:

في ضوء ما تم عرضه من بحوث ودراسات, يمكن صياغة الفروض التالية للدراسة الحالية:

1. يوجد فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب كل من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في التطبيق البعدى لاختبار مهارات الفهم القرائى ككل لصالح المجموعة التجريبية.

2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب كل من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في التطبيق البعدى لاختبار مهارات الفهم القرائي (التحليلي و الاستنتاجي و النقدي و الابداعى) لصالح المجموعة التجريبية.

3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب كل من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في التطبيق البعدى لمقياس الاتجاه نحو دراسة اللغة الانجليزية و أبعاده (الاستمتاع باللغة الانجليزية، أهمية اللغة الانجليزية، تعلم اللغة الانجليزية و معلم اللغة الانجليزية) لصالح المجموعة التجريبية.

4. يوجد فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي و البعدى لاختبار مهارات الفهم القرائي ككل لصالح التطبيق البعدى.

5. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي و البعدى لاختبار مهارات الفهم القرائي (التحليلي و الاستنتاجي و النقدي و الابداعى) لصالح التطبيق البعدى.

6. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي و البعدى لمقياس الاتجاه نحو دراسة اللغة الانجليزية و أبعاده (الاستمتاع باللغة الانجليزية، أهمية اللغة الانجليزية، تعلم اللغة الانجليزية و معلم اللغة الانجليزية) لصالح التطبيق البعدى.

إجراءات الدراسة :

للإجابة عن أسئلة البحث والتحقق من صحة فروضه؛ تم إتباع الخطوات الآتية:

1. الاطلاع على أدبيات البحث التربوي و الدراسات السابقة المتعلقة مهارات الفهم القرائى بصفة عامة و إستراتيجية دوائر الأدب بصفة خاصة.
2. إعداد قائمة بأهم مهارات الفهم القرائى اللازمة للمرحلة الثانوية.
3. عرض هذه القائمة على مجموعة من المحكمين في مجال تدريس اللغة الانجليزية كلغة أجنبية و ذلك لتحديد أهم مهارات الفهم القرائى اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي.
4. تحليل محتوى الكتاب المدرسي للصف الأول الثانوي (Hello) لتحديد مهارات الفهم القرائى وكذلك المهارات الفرعية المرتبطة بها.
5. إعداد أدوات البحث و تتمثل في:
6. بناء اختبار للفهم القرائى قبلي -بعدى في ضوء مهارات الفهم القرائى التي تم تحديدها من خلال تحليل المحتوى، ومن خلال المهارات الازمة التى يحددها المحكمين.
7. تصميم مقياس الاتجاه نحو اللغة الانجليزية.
8. عرض أدوات البحث على المحكمين لإجراء التعديلات اللازمة وتطبيقها استطلاعيا لحساب الصدق والثبات و الزمن.
9. اختيار عينة البحث عشوائيا من طلاب الصف الأول الثانوي وتقسيمها إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة.
10. تطبيق أدوات البحث قبليا على عينة البحث.
11. تدريس البرنامج المقترح (Literature Circle based Programme) على المجموعة التجريبية بينما المجموعة الضابطة ستدرس نفس مهارات الفهم القرائى بالطريقة التقليدية.
12. تطبيق أدوات البحث بعديا على عينة البحث.
13. تجميع البيانات الناتجة عن تطبيق أدوات البحث وتبويبها.
14. معالجة البيانات إحصائيا بالأساليب الإحصائية المناسبة حيث يتم استخدام اختبار "T t-test - (for independent samples and t-test for paired samples) باستخدام الحزمة الإحصائية SPSS.

15. مناقشة نتائج البحث وتفسيرها في ضوء الإطار النظري و الدراسات السابقة

16. كتابة المراجع الخاصة بالدراسة.

17. تقديم التوصيات والمقترحات بناء على نتائج البحث.

نتائج الدراسة:

توصلت الدراسة الحالية إلى النتائج التالية:

1. يوجد فرق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\geq (0.05)$ بين متوسطي درجات طلاب كل من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم القرائي ككل لصالح المجموعة التجريبية.

2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\geq (0.05)$ بين متوسطي درجات طلاب كل من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم القرائي (التحليلي و الاستنتاجي و النقدي و الابداعي) لصالح المجموعة التجريبية.

3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\geq (0.05)$ بين متوسطي درجات طلاب كل من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو دراسة اللغة الانجليزية و أبعاده(الاستمتاع باللغة الانجليزية، أهمية اللغة الانجليزية، تعلم اللغة الانجليزية و معلم اللغة الانجليزية) لصالح المجموعة التجريبية.

4. يوجد فرق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\geq (0.05)$ بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي و البعدي لاختبار مهارات الفهم القرائي ككل لصالح التطبيق البعدي.

5. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\geq (0.05)$ بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي و البعدي لاختبار مهارات الفهم القرائي (التحليلي و الاستنتاجي و النقدي و الابداعي) لصالح التطبيق البعدي.

6. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\geq (0.05)$ بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي و البعدي لمقياس الاتجاه نحو دراسة اللغة الانجليزية و أبعاده (الاستمتاع باللغة الانجليزية، أهمية اللغة الانجليزية، تعلم اللغة الانجليزية و معلم اللغة الانجليزية) لصالح التطبيق البعدي. ومن نتائج هذه الدراسة يمكننا ان نستخلص الاتي:-

أثبتت الدراسة فاعليه البرنامج المقترح القائم على إستراتيجية دوائر الأدب في تنمية مهارات الفهم القرائي في اللغة الانجليزية لطلاب المجموعة التجريبية و اتجاهاتهم نحو دراسة اللغة الانجليزية.

توصيات الدراسة:

ووفقاً لتلك النتائج أوصت الدراسة بجملة من التوصيات جاء من أهمها:

1. يجب أن يضمن مصممي المناهج الدراسية استخدام الدوائر الأدبية كوسيلة مفيدة لمساعدة الطلاب على تحسين مهاراتهم في فهم القراءة.
2. يجب على صانعي القرار في وزارة التربية والتعليم أن يدرجوا استخدام الدوائر الأدبية و إجراءاتها في دليل المعلم ليتم تطبيقها من قبل المعلمين في دروس القراءة .
3. يجب على كليات التربية أن تدرب معلمي ما قبل الخدمة على إستراتيجيات جديدة مثل إستراتيجية الدوائر الأدبية والاستراتيجيات الأخرى في تعليم القراءة.
4. يجب على المشرفين تدريب معلمي اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في الخدمة على كيفية استخدام إستراتيجية الدوائر الأدبية في تعليم الفهم القرائي.
5. يجب إعطاء مساحة أكبر للمجال العاطفي لأنه يعطي إشارة إلى الجانب النفسي نحو التعلم وعملية التدريس التي تساعد في تقييم أساليب التدريس.
6. يجب على المعلمين استخدام إستراتيجية دوائر الأدب في تدريسهم لتعزيز مهارات الفهم القرائي لدى الطلاب.
7. يجب على المعلمين تدريب طلابهم على استخدام إستراتيجية دوائر الأدب على نحو فعال.
8. يجب على المعلمين أن يقدموا للطلاب طرقاً مميّزة لتعلم لغة أجنبية مثل الدوائر الأدبية التي توفر للطلاب فرصة استخدام إبداعهم الذي يمكن أن يساعد في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب.
9. يجب استخدام العديد من الأنشطة الاصيله والحماسية داخل الصف من أجل إعطاء الطلبة المزيد من الفرص للتعبير عن أنفسهم.
10. اتجه الطلاب لابد أن يوضع في الاعتبار كقضية أساسية عند تخطيط دروس اللغة الإنجليزية. وينبغي إيلاء اهتمام خاص للتقييم، ولا سيما التقييم التكويني، فضلاً عن تقييم المعلم وتقييم الطالب.
11. يجب توفير بيئة تعليمية إيجابية في الفصول الدراسية لتحسين مهارات الفهم القرائي لطلاب الاتجاه نحو دراسة اللغة الإنجليزية.
12. إجراء دورات تدريبية لتدريب المعلمين أثناء الخدمة على تطبيق إستراتيجية الدوائر الأدبية في تدريس القراءة بصفة خاصة.
13. ضرورة عقد دورات تدريبية لمعلمي اللغة الانجليزية لتدريبهم علي إجراءات هذه الإستراتيجية، وكيفية توظيفها التوظيف الأمثل في دروس اللغة.
14. دعوة مؤلفي المناهج ومطورها إلى تخطيط مناهج اللغة الانجليزية بحيث تركز أهدافها، وأساليب تدريسها على تنمية مهارات الفهم القرائي من خلال إستراتيجيات حديثة في التدريس.

مقترحات الدراسة:

- في ضوء نتائج الدراسة وتوصياتها يقترح الباحث إجراء البحوث والدراسات التالية:
1. دراسة فعالية البرنامج المقترح في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى الموهوبين.
 2. دراسة فاعلية استخدام الدوائر الأدبية في تنمية مهارات الكتابة الوظيفية لدى الطلاب.
 3. التحقق من فعالية استخدام الدوائر الأدبية في تطوير مختلف أنواع الكتابة الإبداعية، بخلاف المقال والقصة القصيرة.
 4. التحقق من فعالية استخدام الدوائر الأدبية في تطوير مهارات لغوية أخرى. وهي الاستماع والتحدث والقراءة.
 5. القيام بدراسة مماثلة للدراسة الحالية تتناول صنفًا دراسيًا آخرى، ومرحلة تعليمية مختلفة.
 6. يجب إجراء مزيد من البحوث للتحقق من فعالية استخدام الإستراتيجية في زيادة إجادة الطالب في اللغة الإنجليزية وتحسين اتجاهاتهم نحو دراسة اللغة الانجليزية
 7. دراسة تأثير استخدام الدوائر الأدبية على تطوير الوعي الثقافي لدى الطلاب.
 8. دراسة تأثير استخدام الدوائر الأدبية القائمة على الإنترنت في تنمية التذوق للأعمال الأدبية والتعلم الذاتي للطلاب.
 9. دراسة تأثير استخدام الدوائر الأدبية في قراءة أشكال أدبية أخرى مثل الشعر والرواية والدراما.
 10. تأثير استخدام دوائر الأدب على أداء طلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية والحد من القلق الكتابي.
 11. بحث أثر إستراتيجية دوائر الأدب في تدريس مادتي الرياضيات والعلوم لطلاب المرحلة الإعدادية والثانوية.
 12. التحقق من فاعلية استخدام الدوائر الأدبية في تطوير المهارات اللغوية في مجال صعوبات التعلم.
 13. تأثير الدوائر الأدبية في تنميه التقدير الذاتي لدى الطلاب، وخفض القلق، و زيادة الإنجاز الأكاديمي.
 14. دراسة فعالية استخدام إستراتيجية دوائر الأدب في تنمية المهارات اللغوية لدى طلاب المرحلة الثانوية.