

تاريخ الاختبار: ٢٠٢٤/٦/٤ الامتحان في ورقة واحدة الدرجة الكلية : (٢٠)

اجب عن ثلاثة أسئلة من الأسئلة التالية :-

- ١) تحتل السميولوجيا في المشهد الفكري المعاصر مكانة مميزة في ضوء ذلك وضح ماهية السميولوجيا ومناهج التحليل السميولوجي ؟
- ٢) تحدث عن المقاربة السيميائية للصورة موضعاً تعريف الصورة سميولوجيا، العناصر الدلالية في الصورة الصحفية وأهم الرموز التي تتكون منها ومقاربات تحليل الصورة ؟
- ٣) حملت الألوان دلالات متعددة على مر العصور، حيث قرنت بمشاعر ومعتقدات مختلفة، كما حملت ألوان الأشياء دلالات ، وجعلت الألوان شعارات ورموزا دينية واجتماعية وثقافية ، في ضوء ذلك وضح تقسيمات الألوان والدلالات الرمزية المرتبطة بالألوان ؟
- ٤) الاتصال هو عملية إنتاج ونقل للمعلومات وتبادل للأفكار والآراء والمشاعر من إنسان إلى آخر؛ بهدف التأثير فيه وبأفكاره وإحداث استجابة ، في ضوء ذلك أذكر مع الشرح تعريف الاتصال الرقمي وسمات القائم بالاتصال الرقمي ، عناصر العملية الاتصالية ؟
- ٥) تشكل بحوث الاتصال الرقمي نقطة ارتكاز أساسية في الدراسات السميولوجية التي تهدف إلى إنتاج معارف جديدة من جهة وتحليل وتبسيط الظواهر المعقدة من جهة أخرى ، ناقش بالتوضيح وبالاستعانة بالبحوث العلمية نوع جديد من النصوص المتداولة في الفضاءات الافتراضية موضعاً - الاتجاهات الحديثة المنهجية في تحليل بحوث الاتصال في البيئة التكنو-اتصالية.
- الإجراءات المنهجية المرتبطة بالدراسة من إشكالية وتساؤلات وما يرافق ذلك من أهداف الدراسة وأهميتها وغير ذلك من الأطر المنهجية لأي بحث سميولوجي .

مع تمنياتي بدوام التوفيق

د. منة الله الإمام