

جامعة دمياط

كلية الآداب

قاعة اللغة العربية وآدابها

الدرجات العليا

اسمى التمهيدى (المباشر)

الدرج الأول للعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

المادة: الدراسات النحوية

أجب عن سؤالين فقط من الأسئلة الثلاثة الآتية:

١- اكتب أربعة أبيات من شواهد الشعر النحوية، ثم:

أ- اضبطها ضبطاً كاملاً بالشكل.

ب- عيّن موطنها الشاهد لكل بيت ثم:

ج- اشرح بيت الاستعارة بموطنها الشاهد.

٢- إشارات صائغ من الأفعال: الفعل المضارع، ثم الأمر، ثم المصدر المجرى.

والمعنى، ثم: اسمى الفاعل والفعل، ثم: اسمى الزمان والمكان مع

الضبط بالشكل.

(خفاف - هاب - استأثر - أقعذ - سرتقى)

٣- اكتب سورة (القائمة) مع الضبط الكامل بالشكل.

٤- (الطلاب في اللغة العربية) أما كلام خبري، ولما عاد كلام إنشائي:

أمر، أو نهي، أو دعاء، أو تحننهم، أو ترحم، أو تمنى، أو

مدح، أو ازم.

استمع ذلك مع التمهيد المضبوط بالشكل.

الاستعارة

والله تعالى هو الموفق والمعين

أجب عن الأسئلة الآتية

- السؤال الأول: اختر ثلاث موضوعات مما يلي ، وتناولهم بالشرح مع ذكر أمثلة

١/ مستويات تحليل الخطاب اللغوي.

٢/ التناس (المفهوم/ المستويات/ الأنواع).

٣/ الجملة النواة.

٤/ (السبك/ الحيك) من حيث : المفاهيم/ العناصر.

٥/ التداولية والقوة الإنجازية للأفعال

- السؤال الثاني: حلل الأبيات التالية تحليلاً لغوياً :

يقول شوقي عن نكبة المسجد الأموي بدمشق:

١/ وقفت بالمسجد المحزون أسائه

ل في المصلى أو المحراب مروان

٢/ تَغَيَّرَ الْمَسْجِدُ الْمَحْزُونُ وَاجْتَلَّتْ

على المنابر أحرارٌ وعبدانٌ

٣/ فلا الأذان أذانٌ في منارته

إذا تعالى ولا الأذان أذانٌ

انتهت الأسئلة ، مع تمنياتي بالتوفيق

د/ محمد ماهر