

(جداول الامتحانات التطبيقية لقسم التربية الموسيقية/ الفصل الدراسي الثاني (٢٠٢٤))

الفرقة / التاريخ	المستوى الأول	المستوى الثاني	الفرقة الأولى (نظام قديم)	الفرقة الثانية (نظام قديم)	الفرقة الثالثة (نظام قديم)	الفرقة الرابعة (نظام قديم)
السبت ٢٠٢٤/٥/١٨	صولفيج غربي (ت+ش) قواعد الموسيقى الغربية (ت+ش) قاعة ١٠٧	صولفيج غربي (ت+ش) قاعة ١٠٧	صولفيج غربي (ت+ش) قاعة ١٠٧	صولفيج غربي (ت+ش) الارتجال الموسيقى (ت+ش) قاعة ١٠٧	صولفيج غربي (ت+ش) قاعة ١٠٧	صولفيج غربي (ت+ش) ارتجال موسيقى (ت+ش) قاعة ١٠٧
الأحد ٢٠٢٤/٥/١٩				الوسائل التعليمية (ت+ش) (قاعة ٣٠٣)		
الاثنين ٢٠٢٤/٥/٢٠	صولفيج وغناء عربي (ت+ش) تاريخ وتذوق الموسيقى العربية (ش) م.ع	آلة ثانية (ت+ش) تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (ش) م.ع	آلة ثانية (ت+ش) تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (ش) م.ع	آلة ثانية (ت+ش) تاريخ الموسيقى العربية (ش) م.ع	آلة ثانية (ت+ش) تاريخ الموسيقى العربية (ش) م.ع	آلة ثانية (ت+ش) تحليل الموسيقى العربية (ش) م.ع
الثلاثاء ٢٠٢٤/٥/٢١						
الأربعاء ٢٠٢٤/٥/٢٢	آلة ثانية أ-ب (ت+ش) عروض موسيقى (ش) م.ع	هارموني (ت+ش) تاريخ الموسيقى العالمية (ش) م.ع	هارموني (ت+ش) تاريخ الموسيقى العالمية (ش) م.ع	كونترابونت (ش) علم الآلات (ش) م.ع	هارموني (ت+ش) علم الآلات (ش) م.ع	هارموني (ت+ش) م.ع
الخميس ٢٠٢٤/٥/٢٣	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (ش) م.ع	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (ش) م.ع	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (ش) م.ع	هارموني (ت+ش) تحليل الموسيقى العالمية (ش) م.ع	هارموني (ت+ش) تحليل الموسيقى العالمية (ش) م.ع	تحليل الموسيقى العالمية (ش) توزيع آلي وغنائي (ش) م.ع



عبد الكلية
أ.د/ محمد عبده عماشة

وكيل الكلية لشئون التعليم
والطلاب
أ.د/ شرين غلاب
أ.د/ شرين غلاب

القائم بعمل رئيس
قسم التربية
الموسيقية

منسق قسم العلوم التربوية
والنفسية
أ.م.د/ نداء الشربيني

منسق القسم
أ.م.د/ مني العجمي

منسق القسم للجداول
د/ إيمان محرم
د/ منة حازم

الدراسة
والامتحانات

(جداول الامتحانات التطبيقية لقسم التربية الموسيقية/ الفصل الدراسي الثاني (٢٠٢٤))

الفرقة / التاريخ	المستوى الأول	المستوى الثاني	الفرقة الأولى (نظام قديم)	الفرقة الثانية (نظام قديم)	الفرقة الثالثة (نظام قديم)	الفرقة الرابعة (نظام قديم)
السبت ٢٠٢٤/٥/١١		نظريات التعلم (ت+ش) مدرج ٦٠٥		اداء جماعى (ت+ش) المخزن	اداء جماعى (ت+ش) المخزن علم نفس تعليمى (ت+ش) مدرج ٢	اداء جماعى (ت+ش) المخزن تدريب ميدانى(ت) قاعة الطباعة
الأحد ٢٠٢٤/٥/١٢	بيانو أ (ت+ش) م.البيانو		بيانو أ (ت+ش) م.البيانو	بيانو أ (ت+ش) م.البيانو		
الاثنين ٢٠٢٤/٥/١٣				بيانو أ (ت+ش) م.البيانو	بيانو أ (ت+ش) م.البيانو	
الثلاثاء ٢٠٢٤/٥/١٤		صولفيج وغناء عربى (ت+ش) ع.م		صولفيج وغناء عربى (ت+ش) ع.م	صولفيج وغناء عربى (ت+ش) تحليل الموسيقى العربية (ش) م.ع	صولفيج وغناء عربى (ت+ش) ع.م
الأربعاء ٢٠٢٤/٥/١٥				تطبيقات الحاسب الآلى (ت) قاعة ١٠٩	قيادة الفرقة المدرسية (ت+ش) قاعة ١٠٩ تدريب ميدانى(ت) مدرج ١	الأصول الفلسفية للتربية (ت+ش) مدرج ٤
الخميس ٢٠٢٤/٥/١٦	إيقاع حركى (ت+ش) (آلة تربوية (ت+ش) قاعة ١٠٧	إيقاع حركى (ت+ش) ارتجال وأناشيد تربوية (ت+ش) قاعة ١٠٧		إيقاع حركى (ت+ش) (آلة تربوية (ت+ش) عزف الأناشيد المدرسية (ت+ش) قاعة ١٠٧	(آلة تربوية (ت+ش) (ارتجال (ت+ش) قاعة ١٠٧	إيقاع وتعبير حركى (ت+ش) (آلة تربوية (ت+ش) قاعة ١٠٧



وكيل الكلية لشئون التعليم
والطلاب
أ.د/ شرين غلاب
أ.د/ محمد عبد عفاة

القائم بعمل رئيس
قسم التربية
الموسيقية

منسق قسم العلوم التربوية
والنفسية
أ.م.د/ نداء الشربيني

منسق القسم
أ.م.د/ منى العجمي

منسق القسم للجداول
د/ منة حازم
د/ إيمان محرم

الدراسة
والامتحانات

(جداول الامتحانات التطبيقية لقسم التربية الموسيقية/ الفصل الدراسي الثاني (٢٠٢٤))

الفرقة / التاريخ	المستوى الأول	المستوى الثاني	الفرقة الأولى (نظام قديم)	الفرقة الثانية (نظام قديم)	الفرقة الثالثة (نظام قديم)	الفرقة الرابعة (نظام قديم)
السبت ٢٠٢٤/٥/٢٥	بيانو ب (ت+ش) م. البيانو		بيانو ب (ت+ش) م. البيانو			
الأحد ٢٠٢٤/٥/٢٦		بيانو ب (ت+ش) م. البيانو الموسيقى الفلكورية (ت) م. ب		بيانو ب (ت+ش) م. البيانو قيادة كورال مدرسي (ت) م. ب	بيانو ب (ت+ش) م. البيانو	بيانو ب (ت+ش) م. البيانو

ملحوظات:

- تبدأ الامتحانات الساعة العاشرة صباحاً.
- (ت) تعنى تطبيقي، (ش) تعنى شفوي.
- أ تعنى اللجنة الأولى، ب تعنى اللجنة الثانية، أ+ب تعنى لجننتين.



أ.د/ محمد عبد الحميد عثمان

وكيل الكلية لشؤون التعليم
والطلاب
أ.د/ شرين غلاب
أ.د/ راسم عاك

القائم بعمل رئيس
قسم التربية
الموسيقية

منسق قسم العلوم التربوية
والنفسية
أ.م.د/ نداء الشربيني
أ.م.د/ راسم عاك

منسق القسم
أ.م.د/ مني العجمي

منسق القسم للجداول
د/ منة حازم
د/ ايمان محرم

الدراسة
والامتحانات