



تم عمل معرض افتراضي لطلاب الفرقة الرابعة، قسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز، مقرر تصميم المعلقات النسجية المطبوعة بتاريخ 2021/1/18م. تحت إشراف د/ بسنت عوض مندور المدرس بقسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز. والمعرض تحت عنوان بين

"التراث والمعاصرة: رؤية في تصميم المعلقات النسجية المطبوعة".

ويقوم المعرض على الأساس التالي:

تتكون هيئة المعلق النسجي المطبوع من سمات شكلية وأنماط تصميمية متداخلة تتنوع بين التراث والمعاصرة. ومع تعدد المصادر والاتجاهات الفنية في تصميم المعلقات النسجية المطبوعة، تمثل شخصية المصمم وأسلوبه المحك الأساسي لنجاح الهيئة وقيامها بدورها التصميمي؛ ولذلك تشكلت الحاجة لوضع رؤية حديثة لتصميم المعلق النسجي المطبوع تتضمن إحساسا خالصا يتجلى من خلال انعكاس شخصية المصمم على عمله الفني.

عدد الطلاب المشاركين في المعرض: 19 طالب

ويتضمن عرض لأفكار تصميمية مبتكرة لمعلقات نسجية مطبوعة، وتوظيفها بأساليب (معلقات لوحية، ستائر).

وفيما يلي عرض لأسماء الطلاب وعدد الأعمال المشارك بها كل طالب

عدد الأعمال المشارك بها	أسماء الطلاب
5 تصميمات+ 5 توظيفات	آيه عبد اللطيف عربانو
5 تصميمات+ 5 توظيفات	إسراء هشام كيرة
5 تصميمات+ 5 توظيفات	أسماء صلاح عبد الفتاح
5 تصميمات+ 6 توظيفات	آية أيمن الشبيحة
5 تصميمات+ 6 توظيفات	دنيا ناجي الفلاحجي
6 تصميمات+ 6 توظيفات	روفيدة أحمد عبد الوهاب
3 تصميمات+ 3 توظيفات	رويذا موسى موسى
3 تصميمات+ 3 توظيفات	ريم بغدادى عراقي
3 تصميمات+ 3 توظيفات	ريم طارق عوضين
5 تصميمات+ 5 توظيفات	سارة ممدوح فياض
3 تصميمات+ 3 توظيفات	مريم نبيل هلالى
5 تصميمات+ 5 توظيفات	منار عمرو المرسي
4 تصميمات+ 5 توظيفات	منة الله عادل الشامى
3 تصميمات+ 5 توظيفات	مهند محمود البراشي
5 تصميمات+ 5 توظيفات	مياده شعبان عمارة
3 تصميمات+ 3 توظيفات	ندا أحمد الحلواني
5 تصميمات+ 5 توظيفات	ندا حامد عبد الرحمن
3 تصميمات+ 3 توظيفات	ندى طارق عوضين
4 تصميمات+ 4 توظيفات	ياسمين أشرف أبو الوفا

مقدم لسيادتكم

بسنت عوض مندور

المدرس بقسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز